

Per què canten les mares?

premi ex-aequo Modalitat C

música: Jorge A. Durà
text: Jacint Verdaguer

Largo quasi religioso *pp*

Larghetto con anima *p*

I
II
III

Per - què can - ten les ma - res? En lo pi - set més hu - mil del

Per - què can - ten les ma - res? Uh

Per - què can - ten les ma - res? Uh

9

car - re - rò de la Ce - ra can - ta u - na ma - re gen - til, com au - cell en pri - ma - ve - ra. Can - ta u - na her - mo - sa can -

Uh

16

çó la de l'In - fant i la Di - da, tot a - bra - çant l'in - fan - tò que les llà - gri - mes o - bli - da.

Uh

mp

Son es -

Più mosso e leggiero *mp*

23

Son es - pòs es - tà fe - rit a - ja - gut en u - na es - to - ra; a hir ven - gue - ren lo llit

Son es - pòs es - tà fe - rit a - ja - gut en u - na es - to - ra; a hir ven - gue - ren lo llit

pòs son es - pòs son es - pòs son es -

32 **Adagietto con espressione**
mp

per - trau-re la fam a fo-ra. De flas - sa - des i llen-çols

per - trau-re la fam a fo-ra. De flas - sa - des i llen-çols

pós fo-ra. De flas - sa - des i llen-çols

39 **Quasi parlando e rubato**
p

fa deu di - es que no en te - nen un los ne res - ta tan sols, que em - pe - nya - ran, si no ve -

fa deu di - es que no en te - nen un los ne res - ta tan sols, que em - pe - nya - ran, si no ve -

fa deu di - es que no en te - nen un los ne res - ta tan sols, que em - pe - nya - ran, si no ve -

45 **Larghetto con anima**
p *mp*

nen. Uh. Per men - jar no te-nen res, per cre-mar niun brot de lle - nya; com no s'ha d'en - cen-dre

nen. Uh

51 **Più mosso e leggiero** *mp*

L'in-fan - tò no té bres - sol, la ma - re no té ca -

més, lo fo - gó tam-bé s'em - pe - nya. L'in-fan - tò no té bres - sol, la ma - re no té ca -

L'in-fan - tò L'in-fan - tò

59 **Adagio con espressione** *mp*

di-ra, mes can-ta com ros-si-nyol, pe-rò son ma-rit sos-pi-ra. Per-què es-po-sa—

di-ra, mes can-ta com ros-si-nyol, pe-rò son ma-rit sos-pi-ra. Per-

l'in-fan-tó. l'in-fan-tó. sos-pi-ra.

67 **Quasi parlando e rubato** *p*

del meu cor, per-què tan a-le-gre can-tes, quan jo can-to amb greu tris-tor

què es-po-sa del meu cor, per-què tan a-le-gre can-tes, quan jo can-to amb greu tris-tor

Per-què es-po-sa del meu cor, per-què tan a-le-gre can-tes, quan jo can-to amb greu tris-tor

74 **Larghetto con anima** *pp*

mes pe-nes, ai!, que són tan-tes? Uh

mes pe-nes, ai!, que són tan-tes? Uh jo-ies mo-bles i mo-ne-da, Uh

mes pe-nes, ai!, que són tan-tes? De tant com a ca-sahe vist, Uh sols

81 **Più mosso e leggiero** *mp*

Mai més po-dré tre-ba-llar,

tan sols la creu nos ne que-da. Mai més po-dré tre-ba-llar,

la Creu de Je-su-crist, Uh jo me'n vaig jo me'n

88

sem-pre creix ma ma-lal - ti - a, jo me'n vaig cap al fos - sar i, ai, hi vaig amb com - pa-

sem-pre creix ma ma-lal - ti - a, jo me'n vaig cap al fos - sar i, ai, hi vaig amb com - pa-

vaig jo me'n vaig jo me'n vaig amb com - pa-

96

Adagieto con espressione

nyi - a. I nos - tre fill, que fa - rà, tot so - let sens pa - re i ma - re?

nyi - a. I nos - tre fill, que fa - rà, tot so - let sens pa - re i ma - re?

nyi - a. I nos - tre fill, — que fa - rà, tot so - let sens pa - re i ma - re?

103

Quasi parlando e rubato **Larghetto dolente**

Per ell un ar - bre hi hau - rà que amb la se - va om - bra l'em - pa - re? I tu can - tes? Val - ga'm Déu! Vols

Per ell un ar - bre hi hau - rà que amb la se - va om - bra l'em - pa - re? Uh

Per ell un ar - bre hi hau - rà que amb la se - va om - bra l'em - pa - re? Uh

110

rit.

que ma pe - na s'ig - no - re? Per - què can - tes a - mor meu? Per - què el nos - tre fill no plo - re.

Per - què el nos - tre fill no plo - re.

Per - què el nos - tre fill no plo - re.