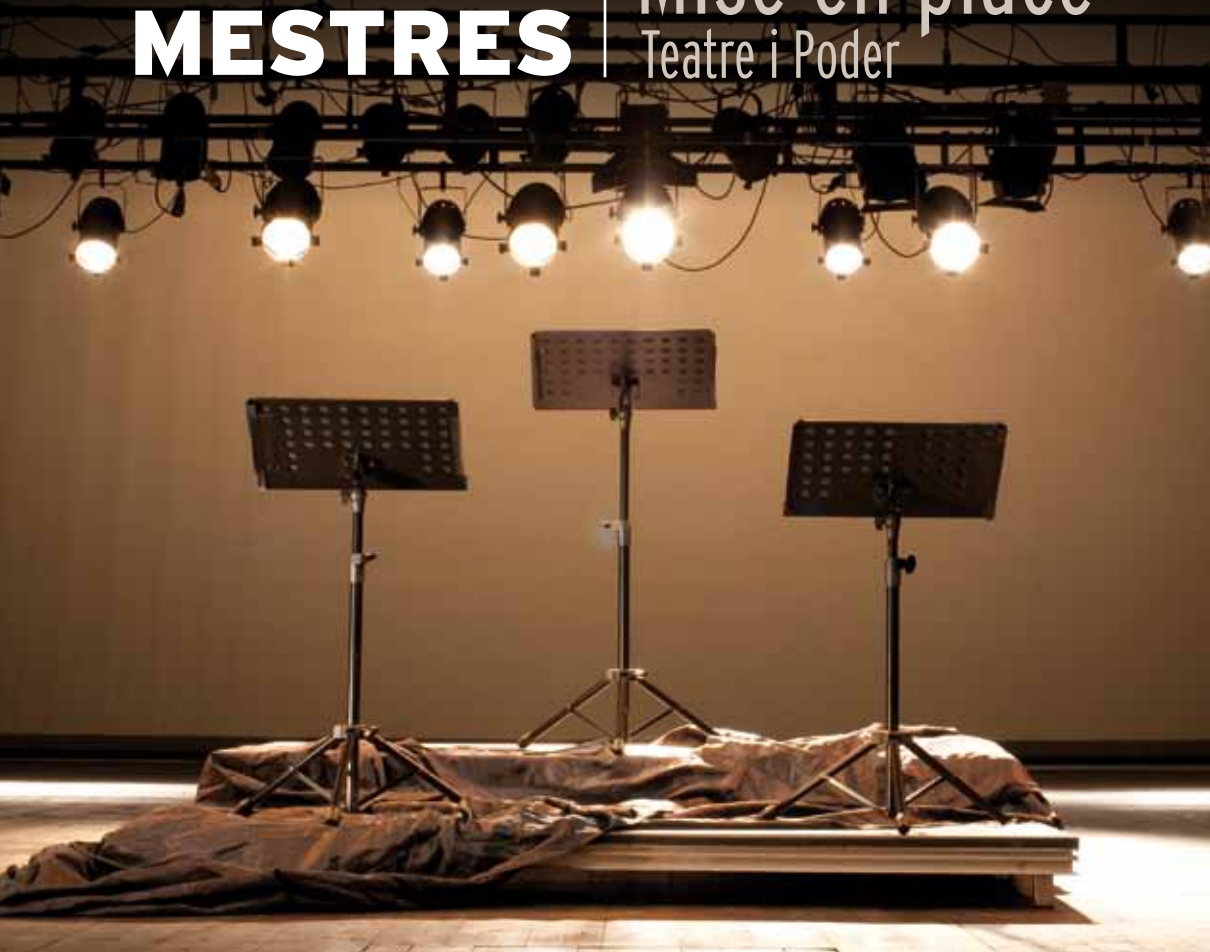


**CICLE
GRANS
MESTRES**

TEATRE FORTUNY 2018

Mise en place
Teatre i Poder





pont

coffee experts

DES DE 1952 EL CAFÈ DELS PROFESSIONALS

www.cafespont.com

CICLE GRANS MESTRES

El Cicle Grans Mestres 2018 arriba com un huracà que pretén fer trontollar els fonaments actuals de la dramàtúrgia tradicional. Una mirada profunda a textos no convencionals, o més ben dit, inusuals en la nostra escena.

Set propostes que caminaran en el mateix sentit que els principals centres de producció teatral europea. Un format, el del recital, que s'està estenent i implementant en els millors escenaris d'arreu del país, reclamant l'atenció de nous públics i a la vegada dels noms més importants del panorama artístic. Actors i directors reconeixen en aquesta modalitat escènica un valor incalculable de presentació de propostes dramàtúrgiques innovadores tant pel que fa a la seva forma com el seu contingut. No en va, i com a mostra, la tasca realitzada fins ara pel Cicle Grans Mestres del Teatre Fortuny de Reus, li ha valgut a nivell de crítica el reconeixement de "*miracle cultural del sud de Catalunya*".

Així, aquesta temporada 2018 hem pensat que en un temps on la paraula *poder* es pot observar des del més ampli ventall de totes les seves accepcions, podria ser adequat i necessari presentar-la com a eix d'un conjunt de reflexions teatrals actuades pels millors actors i actrius d'aquest país. De la seva veu en naixerà una meditació entorn de conceptes tan heterogenis (i polièdrics) com la política, la legitimitat de la venjança, els límits en la consecució del poder i la solitud en el seu exercici, el dret a la vida i a la mort, la persuasió, la manipulació, la mentida, i com no, l'eròtica del poder i la seva estreta relació amb l'amor i el desig.

Des de la dramàtúrgia més clàssica a les veus més contemporànies, diversos llenguatges escènics conviuran en perfecta harmonia per a fer gaudir l'espectador d'una festa de la cultura on coneixement i entreteniment es presentaran com les dues cares d'una mateixa moneda que enriquirà la ment i l'ànima de l'oient.

Desitjant compartir amb tots vostès una temporada plena de sorpreses i bon teatre, rebim el nostre més sincer agraïment per la seva confiança.

Francesc Cerro-Ferran
Director Artístic del Cicle Grans Mestres

15 €
SENSE
NUMERAR



Joan CARRERAS · Montse GUALLAR · Francesc CERRO-FERRAN

UK MANIFESTO

Dimarts 6 de febrer a les 21h. / Teatre Fortuny de Reus



DIMARTS 6 / FEBRER 21.00 h UK MANIFESTO

Amb *UK MANIFESTO*, possiblement ens trobem davant de la peça més compromesa de tot el Cicle Grans Mestres 2018. Una proposta amb un marcat sentit de crítica política protagonitzada per una parella actoral de luxe: **Joan Carreras** i **Montse Guallar**. Una oportunitat única per a entendre el món de la política internacional en la mateixa mesura que anem descobrint com es gesta aquesta política, qui la protagonitza i quines en són les seves conseqüències.

Una proposta que va més enllà del fet purament teatral i ens ajuda a descobrir com es gesta un text teatral responsable amb el seu temps i amb la societat a la qual va destinada. Una mirada analítica al procés de creació artística quan es presenta com un producte totalment compromès.

Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrprets: JOAN CARRERAS i MONTSE GUALLAR
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

15 €
SENSE
NUMERAR



DIMARTS 6 / MARÇ 21.00 h HAMLET SOLO

Un dels actors més hàbils en el mestratge en l'ús de la ironia escènica, **Josep Julián**, protagonitzarà aquest arriscat monòleg sobre una de les tragèdies més importants de la literatura anglesa, *Hamlet*.

Amb un discurs lúcid, perspicaç i políticament carregat d'intencionalitat, se'ns mostrarà obertament les contínues contradiccions d'un personatge que en una societat decadent es planteja la correcció de la transgressió del sistema.

Una radiografia moderna sobre el conflicte ètic i filosòfic entorn el deure i el dret a la venjança i la lluita interna sobre la raó del mal i els seus efectes.

Autor: WILLIAM SHAKESPEARE
Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrpret: JOSEP JULIÁN
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

15 €
SENSE
NUMERAR



DIMARTS 3 / ABRIL
21.00 h
**LA DECADÈNCIA
DE L'ART DE
MENTIR**

Un títol molt suggerent per a descriure una societat que ha fet de la mentida una eina indispensable i poderosa per a accedir al poder.

En clau de soliloqui, **Lluís Marco** -degà de l'escena catalana-, es posarà en la pell d'un analista severament crític amb la societat en la que viu, especialment amb els seus governants.

Partint d'un interessantíssim estudi d'en **Mark Twain** sobre la falsia, aquest personatge desgranarà totes les faules i invencions que han menat la classe política americana i occidental dels darrers cinquanta anys.

Autor: MARK TWAIN (entre d'altres)
Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrpret: LLUÍS MARCO
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

15 €
SENSE
NUMERAR



DIMARTS 8 / MAIG
21.00 h
HABLA BORGES

Sentit homenatge al que s'ha considerat un dels millors poetes de la literatura universal de tots els temps, **Jorge Luis Borges**. Mestre de mestres, la seva estela guiarà una vetllada protagonitzada per la gran dama de l'escena catalana, na **Mercè Sampietro**.

Un espectacle que desafiarà la gravetat dels sentiments i de l'intel·lecte, posant-los tant en conflicte com alhora en sensible harmonia. Un festival de les lletres servit amb gran respecte per un dels talents més importants que ha vist néixer la nació Argentina però que ha inundat tot el món amb la seva saviesa.

Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrprets: MERCÈ SAMPIETRO (resta de repartiment en curs)
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

15 €
SENSE
NUMERAR



DIMARTS 5 / JUNY
21.00 h
**SHAKESPEARE,
PERSUASIÓ I
PODER**

Joan Carreras, gran intèrpret de l'obra de **William Shakespeare**, protagonitzarà la proposta més singular de tota la temporada. Un monòleg a cavall entre el món de la pedagogia i de l'entreteniment; una experiència escènica on coneixement i teatralitat s'uniran per a proporcionar a l'espectador el màxim gaudi possible coneixent tots els personatges shakespeareans que més han utilitzat el recurs del poder i la persuasió (*Macbeth, Ricard III, Iago, Hamlet, Edmund, Marc Antoni, Enric V*, etc.).

Una conferència-espectacle que va ser expressament encarregada per la comissió que va organitzar el quart centenari de la mort de l'universal dramaturg anglès.

Textos de: WILLIAM SHAKESPEARE I FRANCESC CERRO-FERRAN
Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrpret: JOAN CARRERAS
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

15 €
SENSE
NUMERAR



Autor: JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN
Intèrprets: ANDRÉS HERRERA, BELÉN FABRA I ERNEST VILLEGAS
Audiovisuals: IVÓ VINUESA

DIMARTS 2 / OCTUBRE
21.00 h
FAUST

Versió per a tres actors de la universal tragèdia de **Goethe** que ha inspirat a tants artistes i directors que han volgut aprofundir en el tema de la immortalitat i l'eterna lluita entre el bé i el mal. Tres grandíssims actors: **Andrés Herrera, Belén Fabra i Ernest Villegas** ens serviran de manera impecable un dels textos cabdals de la literatura universal. Un viatge pels racons més amagats de l'ànima, on plaer i dolor conviuen en un equilibri inestable, fent que l'home busqui de manera incessant respostes a preguntes inabastables que menen la seva vida.

Un text que per la seva complexitat poques vegades es pot veure en escena, especialment en la veu i força interpretativa dels seus protagonistes, que aconsegueixen transcendir brutalment l'obra de Goethe per dotar-la d'una vida teatral devastadora.

15 €
SENSE
NUMERAR



DIMARTS 6 / NOVEMBRE
21.00 h
LA MORT
A VENÈCIA

Fermall daurat teatral per cloure la temporada 2018. De la mà d'un dels mites del teatre nacional dels darrers cinquanta anys, n'Enric Majó, escoltarem, gaudirem i reviurem les paraules d'un dels personatges més controvertits de l'obra de Thomas Mann, en Gustav von Aschenbach.

Majó ens regalarà un monòleg en clau de drama simbolista inspirat en la novel·la *Mort a Venècia*. Una visió aclaparadora de com sucumbeix l'ànima i l'intel·lecte davant les portes del desig. Un himne a la decadència i una bufetada a la moralitat convencional de la maduresa.

Direcció i dramaturgia: FRANCESC CERRO-FERRAN

Intèrpret: ENRIC MAJÓ

Audiovisuals: IVÓ VINUESA

CICLE
GRANS
MESTRES

TEATRE
FORTUNY
2018

Patrocina:



coffee experts

Col·labora:



Participa:





· CONSORCI ·
**TEATRE
FORTUNY**
85 — 1970 — 74
REUS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura