

COS

Horari dels espectacles

Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat l'espectacle, no es podrà entrar a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats.

Fotografies i enregistraments

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

Relotges i telèfons mòbils

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

Informació del festival

Els espectacles per a tots els públics no estan pensats per als infants, tot i que també poden ser al públic.

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.

L'organització del festival es reserva el dret d'introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respecteu:

- No fer fotos, ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil
- No menjar
- No fumar

En cas de pluja

Sempre que sigui possible, en cas de pluja els espectacles de la plaça del Mercadal es traslladaran al Centre Cultural El Castell.

Organitza:



Col·labora:



Patrocina:



Aquests tallers es duran a terme del dilluns 16 al dijous 19 d'octubre a les escoles CEE Alba, CEE Font del Lledó i l'escola Ntra. Sra. del Mar.

Les escoles d'educació especial de Reus tornaran a ser presents al COS 2023. Aquesta vegada, Marc Jubete portarà la ballarina Yaiza Coll i conjuntament duran a terme aquest projecte que tan bona resposta va tenir l'any passat. Els tallers busquen, a través de la dansa com a llenguatge principal, generar una consciència corporal i espacial a través de diferents activitats i un sentiment grupal que els uneixi i els empoderi, obrint a la vegada canals de comunicació entre l'alumnat que els ajudarà a expressar-se lliurement.

TALLERS DE DANSA ADAPTADA: SOMNIU DANSANT

TALLER ESTIMAT EN MOVIMENT
Estimat en moviment és un projecte pedagògic i artístic que parteix de la motivació d'aportar eines i recursos a infants i joves per reforçar la seva autoestima a través del joc, el moviment, la dansa, la creativitat i dinàmiques d'expressió corporal i eines de *coaching* per impulsar les seves capacitats, l'amor propi, la confiança i el fet de donar-se valor. Aquests tallers es duran a terme a partir del 20 d'octubre a diferents centres educatius de la ciutat.

TALLER ESTIMAT EN MOVIMENT

DANIEL RECASENS SALVADOR
Regidor de Cultura i Política Lingüística



EL DINAMISME D'UNA PLAÇA CLAU
Amb el curs del tot encetat, la quotidianitat represa ens consola amb el record d'estiu i festa major. Així! tot, la tardor se'ns presenta igual de carregada d'activitat cultural amb una programació estable que heu de seguir i repassar. D'entrada, us convido a gaudir del festival COS, moviment i teatre gestual per continuar demostrant com la nostra ciutat és plaça clau de les arts escèniques del país. Com sempre, companyies de llenguatges expressius ben heterogenis però amb un pes imprescindible per la dansa, amb el benentès del teixit solidíssim de que Reus gaudeix en aquest àmbit. Resulta imprescindible continuar apostant per aquest talent i per aquesta fortalesa. Com sovint, espais de carrer i espais en sala per tenir l'oportunitat de participar de propostes diverses però que tornaran a vestir d'art la ciutat i, un cop més, viure aquest dinamisme del nostre municipi. Hi trobareu l'espectacle que us emocionarà, aquell que us farà pensar o bé simplement el que us farà passar una estona agradable, que prou que ens toca.

SANDRA GAITA ESTERUELAS
Alcaldeessa de Reus



COS 2023: TEATRE GESTUAL I MOLT MÉS
El mes d'octubre Reus té des de fa anys una cita amb el teatre gestual i llenguatges que al seu voltant ens proposen els creadors i creadores. Una cita que dona nom i rad de ser a un festival que en aquesta edició 2023 tornará a ser un espai de trobada per a companyies d'arreu, públic i programadors, i que novament reforçarà la vinculació de la ciutat amb les arts escèniques i la cultura en general. Amb voluntat d'arribar a tots els públics, joves i adults, i de donar cabuda a propostes i llenguatges diversos, des dels més tradicionals als més innovadors, la programació d'enquany torna a ser un gran aparador a la creació artística contemporània. Des d'aquestes pàgines, us convido a fer-vos vostre el festival, i a gaudir dels espectacles que les companyies ens han preparat i que tornaran a omplir els escenaris de moviment.

Divendres 20
HUMORTAL
Jam

Des de la plaça del Mercadal - Itinerant - 18.00 h - 45' - Tots els públics



Des que tothom crema els seus morts, els cementiris han anat tancant. Quatre enterraments a l'atur i amb un taüt han arribat a la ciutat i miren de trobar el lloc de la cerimònia. En el seu camí els succeiran coses sorprenents i delirants. Un espectacle que omplirà els carrers d'humor... per morir-se. Premi al Millor Espectacle Estranger a l'Ansan Street Festival (Corea).

FITXA ARTÍSTICA

Actors: Jaume Jové, Ferran Aixalà, Jordi Huete i Ferran Orobitg.
Escenografia: Sergi Torrelles. **Vestuari:** Goretta Herrero.

Divendres 20
COM T'ESTIMO
Marc Jubete

Plaça del Mercadal - 18.30 h - 25' - Espectacle familiar



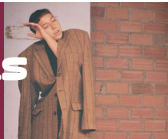
Espectacle familiar de dansa acompanyat de la veu i la música en viu. Inspirat en les rondalles, contes i llegendes populars es busca, a través de la sensibilitat, la màgia de l'estima i el respecte.

FITXA ARTÍSTICA

Coreografia: Marc Jubete. **Text:** Maria Martínez Bayona. **Ballarins/ines:** Yaiza Coll i Marc Jubete. **Rapsoda:** Aida Pitarch. **Guitarrista:** Alejandro Jiménez.

Divendres 20
BUI TS CORPORALS
Laia Cucó

Plaça del Mercadal - 19.30 h - 10' - Tots els públics



Buits Corporals és una peça de dansa contemporània que té un procés creatiu de corporalitat i musicalitat alhora. A partir de la improvisació musical amb diferents sons, ritmes i tonalitats, es teixeix un moviment corporal concret, en el qual es busca jugar i contrastar ritmes, sense la necessitat estricta de seguir el temps de la música, creant així un ritme propi dins del cos.

FITXA ARTÍSTICA

Ballerina i coreògrafa: Laia Cucó. **Música original:** Gerard Cucó. **Vestuari:** Laia Cucó. **Il·luminació:** Laia i Gerard Cucó. **Escenografia:** Laia Cucó.

Divendres 20
COSPRESS
Cia Kimani

Plaça del Mercadal - 20.30 h - 30' - A partir de 10 anys



COSPRESS és un espectacle de teatre físic, d'objectes i sense paraules... Amb to poètic, irònic i surrealista, l'obra parla de l'obsessió pel culte al cos. Mostra dues dones víctimes de la seva pròpia lluita per aconseguir l'encaix en el model perfecte.

Acariciant la mort, a qui obeeixen com titelles mancades de voluntat pròpia, arribaran a la no acceptació i a la bogeria.

FITXA ARTÍSTICA

Creació: Iolanda Llansó, Cristina Aguirre i Helena Canas. **Interpretació:** Cristina Aguirre i Helena Canas. **Direcció artística:** Iolanda Llansó. **Vestuari:** Iolanda Llansó. **Creació de titella:** Andrea Lorenzetti. **Fotografia:** Edu Rodilla i Alex Staffa. **Video:** Alex Staffa. **Il·luminació i so:** Daniel Carreras. **Promotor cultural:** Bernabé Rubio - Rotativa Performing Arts.

Dissabte 21
QUE ET FESSIS VELLA TU / SI QUE EM FARIA ESCOPIR SANG
La Fonte Cia

Plaça del Mercadal - 18.00 h - 20' - Tots els públics



Atracció, dolor, pèrdua anticipada. Seducció, rebuig. Intel·ligència, enamorament, orgull, descontrol. No és l'obra, no és l'autor. Serà un joc entre forces oposades el que, junt amb diversos elements, desenvoluparà un mosaic d'un univers ple de matisos que reflecteixen diferents facetes d'un autor polièdric i lliure, arrelat a un gran conflicte: *Les dones i els dies*. Aquesta peça sobre la vida i l'obra del poeta reusenc Gabriel Ferrater és el primer volum d'una trilogia sobre la relació entre dansa i poesia, proposada per la companyia La Fonte.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Clío Van Kerm. **Ajudant de direcció:** Olga Alvarez, Laia Soria Ramos i Marta Pajares. **Intèrprets:** Clío Van Kerm i Laura Azuaga. **Coreografia:** La Fonte Cia. **Música:** Ola Witalisz i Antonio Vivaldi. **Vestuari i espai escènica:** Laura Azuaga. **Disseny de llums:** Laura Azuaga i Patrick Osako. **Fotografia:** Eline Van Kerm i Candela Sol Muschetto. **Producció:** PETITIVA.

Dissabte 21
HOP! HISTÒRIES D'OBJECTES PERDUTS
Viu El Teatre

La Palma - 18.30 h - 45' - A partir de 4 anys - Gratuït - Reserva prèvia a inscripcions.reus.cat



A *HOP!* dues persones es retroben i proposen compartir un viatge a través d'objectes per explorar diferents vivències on juguen les emocions, els sentits i la pròpia imaginació. La família, l'amistat, la pèrdua i la felicitat són els grans temes que expliquen les nostres petites històries. Els nostres records. La nostra infància.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Ania Michealis i Andy Manley. **Direcció:** Gisela Juanet. **Intèrprets:** Jordi Llordella i Queral Albinyana. **Adaptació:** Mar Puig i Gisela Juanet.

Dissabte 21
APERITIVO
Los Informalls

Plaça del Mercadal - 19.30 h - 25' - A partir de 10 anys



Aperitivo és una petita presentació de l'univers de Lluís García i Pere Joseph, Los Informalls. Dos tipus seriosos, ordenats, molt disciplinats que s'uneixen per presentar la seva manera de veure el món, l'art i la seva actitud davant la vida, una vida plena de contradiccions, ironia i humor.

Una proposta atrevida, que es porta a terme a través del joc, el moviment, la veu i el poder del riure i el ridícul, on l'error juga un paper fonamental com a eina que trenca amb l'establert i obre una esdeixa on sorgeix la vida i l'art.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació: Lluís García i Pere Joseph. **Música:** Pol Jubani i Mattia Sinigaglia. **Vestuari:** Valentina Azzati. **Promotor cultural:** Bernabé Rubio - Rotativa Performing Arts.

Dissabte 21
SOTA EL VENTRE DE LA TORTUGA
Sota la direcció d'Ovidi Álvarez

Teatre Bartrina - 20.30 h - 30' - Tots els públics - Gratuït



Què estem essent i què volem ser? Què passa quan aquests camins són divergents? I quan decideixes fer un salt cap a un nou camí sense saber on et portarà? Quan decideixes tornar a construir-te, a rebuscar en la confiança? *Sota el ventre de la tortuga* és una peça col·laborativa que explora la fragilitat en aquest procés d'escoltar-se un mateix.

Espectacle guanyador, en la categoria *Performance*, dels Premis Òrbita de Dansa Contemporània 2022.

FITXA ARTÍSTICA

Ballarins: Guillem Sanabra i Ovidi Álvarez. **Direcció:** Ovidi Álvarez. **Música en directe:** Silvío Alvarez. **Art digital:** Miquel Guasch.

Diumenge 22
TOTES LES
Meritxell P. Galbany

Centre Cultural El Castell - 11.00, 17.00 i 18.30 h - 25' - Gratuït A partir de 12 anys - Reserva prèvia a inscripcions.reus.cat



Totes les parla de les històries de fons d'armari, del calaix de les engrunes, d'històries que queden camuflades, aturades dins de la quotidianitat, que són personals però a la vegada col·lectives. Un pretext per escoltar la veu de la memòria... memòries familiars, memòries de dones, memòries de la guerra. Ho fa a través d'un viatge poètic i tendre on els objectes i l'escenografia donen vida a aquestes històries. Concretament a una: la de la Genoveva Camps, la meua àvia. En finalitzar hi haurà 20 minuts de post-funció.

FITXA ARTÍSTICA

Autora i intèrpret: Meritxell Pérez Galbany. **Assessorament:** Dora Cantero. **Tècnica:** Elena Navarro Salud. **Construcció d'objectes i escenografia:** Montserrat Galbany Puig i Meritxell Pérez Galbany. **Acompanyament artístic:** PROCREA - Suport a la Creació.

Diumenge 22
HOTEL FLAMINGO
Clownic

Teatre Fortuny - 18.30 h - 75' - Tots els públics - Gratuït



Hotel Flamingo és el particular homenatge de Clownic als nostres pares teatrals, Tricycle. Aquest espectacle ens situa en la recepció d'un hotel que fa anys i panys que va viure el seu millor moment.

Seguim amb l'objectiu de fer riure el públic cada 10 segons amb un ritme trepidant, aquest cop darrere del taulell de la recepció de l'Hotel Flamingo.

FITXA ARTÍSTICA

Autors i actors: Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra. **Direcció:** Clownic.

Diumenge 22
IDENTITARIO

Teatre Bartrina - 19.30 h - 40' - Tots els públics - Gratuït



Un projecte de la Coordinadora d'Escoles de Dansa Autoritzades de Reus, una peça que invita els/les intèrprets a encaminar-se en el viatge de la recerca i fluïda construcció d'un perfil únic i personal que es mostra i relaciona lliurement amb l'entorn. Un viatge de llibertat cap a l'interior amb una posterior projecció compartida en una recerca de contrast i aprenentatge. Qui ets? Què busques? Què trobes? Motors que ens fan estar en present percebent-nos i construint-nos. Gràcies per compartir el viatge.

FITXA ARTÍSTICA

Coreografia: Yoshua Cienfuegos. **Textos:** Marc Folch. **Música:** Rut Quiles, extractes de la composició original *1,618...* *DAVINCI* creada per a Cienfuegos-Danza. **Il·luminació:** Albert López. **Intèrprets:** Xènia Fortuny Navarro, Esther Vilalta Videgain, Lucía Fadrique Araque, Sandra López Álvaro, Lucía Villa Gabarrón, Clara Aguilera Clavé, Maria Figueras Sánchez-Oro, Valeria Marín Vargas, Dora Szarvaszoi i Marc Folch. **Assistent coreogràfic:** Jesús Mascarós.