

HORARI DELS ESPECTACLES

Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat l'espectacle, no es podrà entrar a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

EN CAS DE PLUJA

A través de les xarxes us mantindrem informats sobre qualsevol canvi de programació.

INFORMACIÓ DEL FESTIVAL

Els espectacles per a tots els públics no estan pensats per als infants, tot i que també poden ser al públic.

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.

L'organització del festival es reserva el dret d'introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respecteu:

- No fer fotos ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil
- No menjar
- No fumar



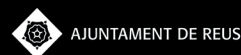
Organitza:



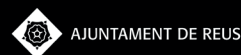
Col·labora:



Patrocina:



reus.cat



reus.cat

Sandra Guaita Esteruelas
 Alcaldessa de Reus

Daniel Recasens Salvador
 Regidor de Cultura i Política Lingüística

MÉS ENLLÀ DEL COS

Sessions escolars

COS: teatre gestual i en moviment

Obrim portes a una nova edició del COS, la cita anual de la ciutat amb el teatre gestual i en moviment, que durant uns dies intensos tornarà a fer dels escenaris reusencs un espai de trobada entre públic i creadors. Una cita marcada per les propostes d'una programació que un any més ens acostarà mirades artístiques marcades per la voluntat de trencar fronteres i explorar llenguatges nous al voltant del teatre en moviment. Un espai obert a les propostes de creadors i creadores del territori i també internacionals amb voluntat de ser un gran aparador de trobada amb programadors.

Un any més, el festival COS torna a ser una finestra oberta a la creació contemporània i una nova oportunitat per consolidar la projecció teatral de la nostra ciutat, oberta sempre al batec de les noves creacions i de propostes artístiques innovadores.

Des d'aquestes pàgines, us convido gaudir de les propostes del festival i a viure la programació en primera persona.



El dinamisme del COS

Després d'un estiu ben carregat i encara amb el record de la festa major, la tardor s'enceta ben farcida d'activitats culturals de tot tipus.

Amb l'octubre arriba el festival COS, moviment i teatre gestual, una peça clau de les arts escèniques del país.

Artistes i companyies que, amb llenguatges expressius ben heterogenis, i sovint amb la dansa com a eix central que referma la potència de què gaudeix la ciutat en aquest àmbit, omplen carrers, places i altres equipaments amb propostes originals i innovadores que ens obren les portes a les emocions i a la reflexió.

Deixeu-vos sorprendre i submergiu-vos en les narracions mudes, però plenes de contingut, d'aquests artistes que us ofereixen a peu de carrer, en una ocasió única de descobrir espectacles d'un altíssim nivell.

Benvingut, un any més, festival COS!

TALLER ESTIMA'T EN MOVIMENT

"Estima't en moviment" és un projecte pedagògic i artístic creat per oferir eines i recursos a infants i joves per potenciar la seva autoestima. A través del joc, el moviment, la dansa i la creativitat, es treballen dinàmiques d'expressió corporal i tècniques de *coaching*, amb l'objectiu de fomentar l'amor propi, la confiança en un mateix i la capacitat d'autovalorar-se.

Els tallers començaran a partir del 18 d'octubre i es realitzaran en diversos centres educatius de la ciutat.

ALTRES ACTIVITATS

TALLER Esgrima teatral amb Jordi Romero

Lloc: Escola de Teatre i Cinema de Reus
Dia: divendres 17 d'octubre de 17.00 a 21.00 h
Inscripcions: info@etcr.es



TALLERS DE DANSA ADAPTADA SOMNIU DANSANT IV

Les escoles d'educació especial de Reus tornaran a ser presents al COS 2025. Aquesta vegada, i per quart any consecutiu, Marc Jubete durà a terme aquest projecte que tan bona resposta ha tingut. Els tallers busquen, a través de la dansa com a llenguatge principal, generar una consciència corporal i espacial a través de diferents activitats i un sentiment grupal que els uneixi i els empoderi, obrint a la vegada canals de comunicació entre l'alumnat que els ajudarà a expressar-se lliurement.

Aquests tallers es duran a terme del 10 al 13 de novembre a les escoles CEE Alba, CEE Font del Lleó i Ntra. Sra. del Mar.

ALTRES ACTIVITATS

TALLER Commedia dell'Arte amb Carles Bigorra

Lloc: Escola de Teatre i Cinema de Reus
Dia: divendres 17 d'octubre de 17.00 a 21.00 h
Inscripcions: info@etcr.es



(ÍOR)

DIVENDRES
17



Plaça del Mercadal / 18.00 h
Tots els públics / 15'

MARC FERNÁNDEZ

(ÍOR) és una peça de petit format de dansa contemporània de disseny físic amb un nucli de treball gràfic de precisió i exactitud. Dins del *futh-ark* celta, ÍOR és la runa associada al moviment, en el fet de fluir dues forces contràries que, juntes, actuen harmoniosament darrere del bé comú i es recolzen per generar moviment en una mateixa direcció.

A escena, els dos cossos busquen la simbiosi perfecta que els permeti acabar fosos en un de sol, generant un sol traç que es dibuixa ara des d'aquest nou cos en comú i compartit.

Direcció: Cia. Marc Fernández. **Coreografia:** Marc Fernández i Julio León. **Intèrprets:** Marc Fernández i Mario Elías. **Disseny d'il·luminació:** Sergi Cerdán. **Composició musical:** Roger Subirana. **Assistent de moviment:** Yanelis Godoy. **Producció audiovisual:** Ferran Planas i Jordi Cabestany.

Artilusio

DIVENDRES
17



Plaça del Baluard
18.30 h / Públic familiar / 60'

MARKELIÑE

Imaginem una gran màquina fantàstica que s'alimenta de llibres i que funciona al ritme dels batecs d'un cor. I al seu costat veiem la Greta, una dona gran entranyable que s'entreté trastejant la seva biblioteca de llibres i contes. Tot i la seva edat i delicada salut, Greta és imprevisible, extravagant, capritxosa, fantasiosa... I la màquina és com una gran joguina amb la qual pot recrear la fantasia dels seus llibres enredant la Pina, la seva cuidadora, entre les seves històries i personatges.

Artilusio combina, amb els seus personatges i la seva màquina, el que representen els llibres, l'acte de llegir i la importància de les cures a la gent gran.

Autoria: Markeliñe. **Coordinació:** Iñaki Egiluz. **Intèrprets:** Itziar Fragua, Fernando Barado i Maite Bayón. **Música:** Xabier Zerberio i altres. **Escenografia:** Markeliñe / Marieta Soul. **Vestuari:** Betteixe Saitua. **Tècnic:** Jon Kepa Zumalde. **Fotografia-vídeo:** Videostudi Arian Botey. **Disseny gràfic:** Biko Komunikazioa.

Tot el que passa entre nosaltres

DIVENDRES
17



Plaça del Mercadal / 19.30 h
Tots els públics / 20'

EXPANS'ART

Una trobada escènica on la dansa, la música i altres arts es troben en un diàleg viu i irrepitible. Una ballarina, una pianista, un guitarrista i un pintor comparteixen l'espai i l'instant per explorar les connexions invisibles que sorgeixen entre ells.

Durant 20 minuts, cada disciplina s'alimenta de l'altra: el moviment inspira el so, el so es transforma en color, i el color retorna al cos. Així, cada *performance* és única: un viatge efímer on el públic presència com l'art es construeix i es desborda davant dels seus ulls.

Direcció i creació: Marie-Lou Renon. **Dansa:** Marie-Lou Renon. **Piano:** Maria Qué. **Guitarra:** Mon Preixens. **Artista convidada:** Paola Cardona.

Manneken's Piss

DISSABTE
18



Plaça de Prim / 17.30 i 19.00 h
Tots els públics / 28'

CAMPI QUI PUGUI

Bronze, llum, aigua..., i unes estàtues molt sorprenents.

Espectacle sense text que juga amb el deliri de la comèdia i la innocència dels infants.

Benvinguts al dia màgic en què una font es posa en marxa; mai se sap quant durarà! Un espectacle que combina llenguatges i tècniques teatrals, original i ple de sorpreses.



Direcció: Toti Toronell.

La veu de les (d)ones

DISSABTE
18



Plaça del Mercadal / 18.30 h
Tots els públics / 20'

AMBAE COMPANYY

La veu de les (d)ones és una celebració poderosa de l'expressió femenina. Aquesta *performance* transdisciplinària presenta tres artistes que naveguen per un mar de teixits vibrants i estructures de fusta ondulants. A través de la dansa, la música i el poder captivador de la veu femenina, la peça explora la lluita contínua perquè les veus de les dones siguin escoltades.

Direcció artística: Ambae Company. **Concepte i coreografia:** Arina Lannoo, amb la col·laboració de Laura López i Aurore Lacombe. **Música/Disseny sonor:** Tito Ripoll. **Creació i composició de veus:** Laura López, Aurore Lacombe i Tito Ripoll. **Intèrprets:** Laura López, Arina Lannoo i Tito Ripoll. **Escenografia:** Josep Pijuan i Ambae Company. **Disseny/Construcció d'instruments:** SM Percussion i Mutanlab. **Disseny de llum:** Marieta Rojo. **Ulls externs:** Julieta Gascon (Cia Zero En Conducta) i Marc Esteve. **Distribució/Acompanyament a la producció:** Fani Benages. **Amb el suport de:** ICEC - Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de Roca Umbert, Can Gassol, Teatre Auditori de Llinars del Vallès i Gouvenement Gent and Viernulvier Gent Festival Tierras de Qala't.

Dummies

DISSABTE
18



Plaça del Mercadal / 20.00 h
Joves i adults / 21'

WAKO DANZA

Dos cossos es troben, xoquen com peces soltes en un tauler. Avancen, retrocedeixen, juguen a cedir, a perdre el pas, a descobrir l'equilibri entre allò maldestre i allò màgic. Són assaig i error, mans que s'enreden, peus que es busquen i de vegades s'esquiven. Són una dansa d'anades i vingudes, de frecs, de pauses, com un joc sense regles, com si moure's fos aprendre a sentir. És l'encant del desencert, l'abraçada del desacord, dos éssers en un viatge de xocs i silencis, on, entre rialles i caigudes, aprenen a avançar junts.

Coreografia: Eduardo Zúñiga en col·laboració amb Eduard Turull. **Intèrprets:** Eduard Turull i Eduardo Zúñiga. **Vestuari:** Jasanzo. **Música:** WAA. **Producció:** Wako Dansa, Eduardo Zúñiga. **Residència de creació:** ResidenzzentrumTANZ+ Tanz und Kundst, Baden, Suïça.

Wall & peace

DISSABTE
18



Jardí de la Casa Rull / 21.00 h
A partir de 8 anys / 45'

WONDERGROUND

A través de la dansa, el circ i les arts marcial, els dos homes redescobreixen la seva amistat i, potser, el seu lloc al món. L'espectacle transforma l'espai públic en un paisatge teatral imaginari que empeny les fronteres de l'estètica artesanal i la narració física.

Un *site-specific* de nit que segueix la misteriosa trobada de dos homes i una paret, explicada i il·luminada per una dona.

Direcció: Roser Tutusaus (Wonderground). **Concepte, coreografia i dramaturgia:** Roser Tutusaus i Tom Weksler (Wonderground). **Intèrprets creadors:** Tom Weksler i Oded Avinathan. **Composició musical:** Miguel Marín Pavón. **Disseny d'il·luminació:** Montfort, Joan Català i Fades Lulu. **Producció:** Wonderground. **Promoció i distribució:** Fani Benages. **Coproducció:** Festival Spoffin i Festival El Danseu. **Suports:** K D M e j n, Sismògraf, Departament de Cultura Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Movement Archery i The Island.

El diamant de Pantaleone o l'amor gairebé impossible de Florència i Rosalinda

DIUMENGE
19



Jardí de la Casa Rull / 12.00 i 13.30 h
Públic familiar / 30'

ESCOLA DE TEATRE I CINEMA DE REUS

Pantaleone, un vell avar, perd el seu valuós diamant just quan vol casar la seva filla Florència amb el seu millor amic, el senyor Dotore. Però Florència està enamorada de la filla d'aquest: Rosalinda.

Entre disfresses i embolics, Colombina fa desaparèixer el diamant, i tots ells s'emboiquen en una història plena d'engany, traïcions i, sobretot, amor.

*Prèviament a l'espectacle, cercavila des de la plaça del Mercadal.



Intèrprets: Sara Fuentes, Naiara Moreno, Isi Dimitrijevijski i Joel Escoté. **Direcció:** Carles Bigorra. **Música:** Albert Galcerà. **Lletre:** Helena Tarragó. **Coreografia:** Citlali Luna. **Assessorament de construcció de les màscares:** Eudald Ferré.

Fragment

DIUMENGE
19



Sala Polivalent de La Palma / 18.00 h

FRAU TRAP

Fragment és un espectacle encara en procés de creació. És un projecte d'investigació sobre el concepte del límit i el conflicte.

Espectacle seleccionat en la convocatòria de suport a la creació PROCREA i encara no estrenat. Després de l'actuació, hi haurà un espai post-funció i diàleg amb la companyia.



Idea: Frau Trapp. **Guió:** Frau Trapp i Alberto García Sánchez. **Direcció:** Alberto García Sánchez. **Interpretació:** Matteo Frau i Mina Trapp. **Ull extern:** Merlin Puppet. **Direcció de cinema i càmera:** Sebi Escarpenter. **Disseny de llums:** Sebi Escarpenter i Ivan Tomasevic. **Ull extern:** Cihan Inan. **Escenografia, figures i vestuari:** Mina Trapp. **Música:** Matteo Frau. **Disseny gràfic:** Mina Trapp. **Ping pong coach:** Luca Dipietro.

Anünad

DIUMENGE
19



Teatre Bartrina / 20.00 h
Tots els públics / 50'

ELVI BALBOA

El cos esdevé un instrument de vibració. *Anünad* explora la ressonància com un estat de transformació. Cada moviment genera so, cada so reverbera per l'espai i retorna al cos. Inspirada en la paraula sànscrita *anünad* —*ressonància o eco*—, la peça investiga com els cossos, la llum i les freqüències interactuen per crear un camp d'energia compartit.

Elvi Balboa és una coreògrafa i artista multidisciplinària gallega. El seu treball combina dansa, música electrònica i arquitectura de la llum des d'un enfocament *instal·latiu*, on el cos esdevé un catalitzador entre identitat, col·lectivitat i entorn. El 2025 estrena *Anünad* a Reus com a clausura del festival COS.

Creació, direcció i coreografia: Elvi Balboa. **Intèrprets:** Claudia Gallego, Liz Giraldo, Martina Irazuzta, Marina López, Sandra López, Lidia Martínez, Carla Molluna, Laia Rincón, Carla Samarra i Mireia Solano. **Música original:** SOMOS (Elvi Balboa & Ilan Duhne). **Disseny de llum i vestuari:** Elvi Balboa. **Tècnic de llum:** Joan Griset. **Coproducció:** Ajuntament de Reus.