

# REUS

Del 21 al 23  
d'octubre de 2022

CARLES PELLICER I PUNYED  
ALCALDE DE REUS

DANIEL RECASENS SALVADOR  
REGIDOR D'EDUCACIÓ, CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# COS

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL

El festival COS torna a ser protagonista de la programació cultural per acostar-nos noves propostes en l'àmbit del teatre gestual i els nous llenguatges al voltant del moviment.

Amb una programació de proximitat, el COS 2022 posa l'accent un cop més en la tasca de les companyies del territori, amb la voluntat també de ser aparador i espai de trobada amb els projectes d'altres companyies nacionals i internacionals. Combinant propostes de petit i gran format, amb llenguatges diversos i la visió contemporània de joves creadors que són ja referència en el seu àmbit, el COS 2022 manté la seva voluntat de ser aparador de les arts en moviment.

Amb voluntat de convidar tots els públics a endinsar-se en propostes suggeridores i refrescants, el COS torna a Reus amb tota l'energia de sempre per fer encara més forts els ponts entre públic i creadors.

Sigueu-hi totes i tots benvinguts!

Reus deixa enrere l'estiu amb el record de la festa de Sant Pere i Misericòrdia però enceta la tardor carregada amb una programació cultural viva i potent. El COS en representa, ben segur, un dels primers moviments decidits. L'art gestual que ens ve a trobar i ocupa la ciutat per convidar-nos a participar-hi.

Estic convençut que hi sabreu trobar aquell espectacle que us emocioni i us estiri perquè —sense fugir de la pròpia essència del festival— representa una diversitat que persegueix la voluntat d'arribar a públics igual de diversos.

Obrirem plaça des del Mercadal amb l'espectacle *Hem de parlar*, i el comiat arribarà de la mà de la Coordinadora d'Escoles de Dansa Autoritzades de Reus, una estructura amb un pes indefugible i que, per tant, com ja hem explicat sovint, ha de jugar-hi un paper clau a la recerca continua d'aquest talent local que només és possible a través de l'existència d'oportunitats com la que aquests festivals ens permet.

Us animo a continuar empenyent entre totes i tots la Cultura i generar aquest moviment que no s'aturarà.

## VOCABULARI

### Teler:

Part superior de l'escenari que el públic no veu, ja que és on queden suspesos i ocults alguns dels elements necessaris per a la posada en escena (en castellà s'anomena *telar*).

### Cameta:

Element decoratiu que penja del teler a banda i banda de l'espai escènic i paral·lel a la boca de l'escenari (en castellà s'anomena *pata*).

### August i enfarinat:

Pallassos recurrents en els espectacles de circ. Tradicionalment, l'*august* vesteix de manera estrofolària, té la cara arrugada i porta un nas vermell; l'*enfarinat*, en canvi, es caracteritza per dur la cara emblanquinada i ser el llest de la parella.

### Titella:

Ninot que imita un ésser animat i que, normalment, es manipula amb la mà. Cal recordar que és un mot masculí i per tant direm que hem comprat un titella o que tal persona és un titella, si és fàcilment manipulable per algú altre.

### Tramoista:

Persona que s'encarrega de deixar a punt l'escenari perquè comenci la funció i que durant l'obra fa entrar els elements escenogràfics necessaris en el moment adequat. En aquest cas convé ressaltar la diferència ortogràfica en relació amb el castellà, ja que en català ens hi estalviem la i grega intercalada (en castellà, *tramoyista*).

Informació seleccionada pel Centre de Normalització Lingüística de l'Àrea de Reus. Fonts de consulta: Optimot, Termcat i Grup Enciclopèdia. Consulteu a [www.cpl.cat/reus](http://www.cpl.cat/reus) els serveis d'assessorament lingüístic i l'oferta de cursos del CNL i seguïu-nos a les xarxes:



# COS

### Horari dels espectacles

Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat, no es podrà entrar a l'espai. L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats.

### Fotografies i enregistraments

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

### Relotges i telèfons mòbils

Els espectadors hauran d'assegurar-se que relotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

### Informació del festival

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.

L'organització del festival es reserva el dret d'introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respectueu:

- No fer fotos, ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil
- No menjar
- No fumar

Organitza:



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura

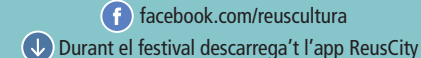
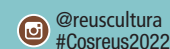
Amb el suport de:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



**21** **HEM DE PARLAR**  
CIA VERO CENDOYA

**Plaça del Mercadal - 18.00 h**  
Tots els públics - Gratuït - 20'



**21** **CRUSOE**  
TEATRO MARKELIÑE

**Teatre Bartrina - 20.30 h**  
Tots els públics - Gratuït - 60'



**22** **GALA DEL 10È PREMI INTERNACIONAL DE DANSA ROSETA MAURI**

**Teatre Fortuny - 20.30 h**  
Preu: 30, 20 i 10 €



**23** **SCOTOMA**  
CLÉMENTINE TÉLESFORT & LISARD TRANIS

**Plaça del Mercadal - 18.00 h**  
Majors de 6 anys - Gratuït - 26'



*Hem de parlar* tracta les relacions familiars i els seus conflictes: conflictes familiars, conflictes de parella i de convivència familiar amb un adolescent. Tot això amb una banda sonora formada per diferents diàlegs cinematogràfics que seran portats al moviment per diferents vies.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Idea i direcció:** Vero Cendoya • **Creació i interpretació:** Linn Johansson, Jem Prenafeta i Hansel Nezza • **Música i so:** Adele Madau • **Producció:** Lúcia Serrat.

Des d'una illa solitària, Crusoe veu passar el temps i els vaixells sense que s'aturin. I la vida va passant... Crusoe aconsegueix viure una vida plàcida amb la companyia de Viernes. Una vida que, com un vaixell en alta mar, segueix passant lluny.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Equip creatiu:** Jon Kepa Zumalde, Paco Trujillo, Fernando Barado, Jon Koldo Vázquez, Itziar Fragua i Sandra F. Agirre.

Fundat el 2002 per iniciativa de la Fundació Privada Teatre Fortuny i la col·laboració del Teatre Fortuny, pel Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri hi han passat 285 concursants de 21 nacionalitats diferents.

Durant 20 anys, el concurs ha donat impuls a la carrera artística de joves ballarines i ballarins, com els artistes convidats a la gala que actualment ballen en companyies prestigioses d'arreu d'Europa.

Al Teatre Fortuny actuaran Antonella Albano i Federico Fresi (Premi del públic de la 2a edició - 2004) del Ballet de la Scala de Milà; Aida Badia i Aleix Mañé (finalista de la 1a edició, 2002) de la Companyia Nacional de Dansa; Emma Antrobus i Alexander Jones (finalista de la 2a edició, 2004) del Ballet de Zurich, i Miquel Martínez (guanyador de la 9a edició, 2019) i Julio Morel del Ballet am Rhein.

Com és habitual, a la gala també participaran els 3 guanyadors de l'edició d'enguany Raül Izquierdo (1r premi), Vasco Yu Belo Prazeres Pereira (2n premi), i Pablo Goethals (3r premi). I per altra banda, els ballarins convidats i les seves parelles de ball ens oferiran peces de repertori neoclàssic de coreògrafs com Christian Spuck.

A més també podrem gaudir del talent coreogràfic dels mateixos intèrprets, com és el cas d'Aleix Mañé i Miquel Martínez.

**21** **GIRAFES**  
XIRRIQUITEULA TEATRE

**Itinerant, sortida des de la Casa Rull - 18.00 h**  
Tots els públics - Gratuït - 50'



Una família de girafes passeja enmig de la civilització. Sorpreses i desubicades interactuen amb tot el que es troben. La curiositat les porta a crear situacions tan surrealistes com poètiques. Proposta d'alçada i sense paraules per a tots els públics.

Premi Guineueta 2011 a la trajectòria de l'espectacle. Amics del Teatre Zorrilla de Badalona.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Creació col·lectiva:** Xirriquiteula Teatre

**22** **UN VIATGE A PARIS**  
CIA EXPANS'ART

**Plaça del Mercadal - 18.30 h**  
Tots els públics - Gratuït - 23'



En un banc de l'estació de tren, una jove agafarà el tren per primera vegada. Al mateix temps, una persona gran espera el tren tranquil·lament. Avui és el primer dia de feina de la noia. L'ancià viatjarà per primera vegada per plaer després de tota la vida treballant.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Idea original:** Marie-Lou Renon • **Creació i interpretació:** Marie-Lou Renon i Héctor Tarro.

**21** **TEMPUS**  
EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

**Sala Santa Llúcia - 19.00 h**  
A partir de 5 anys - Gratuït - 55'



*Tempus* parla del temps a partir de la figura de Klaus, un vell rellotger que convida el públic a visitar el seu taller, un espai ple de rellotges però on curiosament sembla que el temps s'hagi aturat.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Actor:** Joan Fernández • **Pianista:** Juanjo Marín / David Anguera.

**22** **CARRERS DE VIDRE**  
LA MUJER DEL CARNICERO

**La Palma - 19.30 h**  
Tots els públics - Gratuït - 37'



Tres ballarins es submergeixen en històries viscudes per persones grans d'arreu del territori amb un punt en comú: les emocions retingudes durant el confinament i la saviesa dels anys.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Direcció:** Neus Canalias • **Creació i interpretació:** Raquel Viñuales Márquez, Gala Magrané Garde i Neus Canalias Ávila.

**23** **LE VOYAGE**  
CIA. JAM

**La Palma (Circ Llunar) - 12.00 h**  
Tots els públics - 2€ entradum - 50'



Amb *Le Voyage*, JAM centra el focus en els refugiats i migrants, i en el viatge que han d'emprendre cap a una nova vida. Una reflexió profunda sobre un col·lectiu invisible, invisibilitzat i deshumanitzat.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Intèrpret:** Bernat Ferrer.

**23** **LES VESPES, D'ARISTÒFANES**  
CIA. FIL DE GUÀ

**Plaça de la Patcada - 18.30 h**  
Tots els públics - Gratuït - 45'



Filocleó, un ancià jutge retirat, intenta escapar-se de casa del seu fill, on roman tancat. La Bruna, una joia activista, s'enfronta, juntament amb la seva amiga Clara, al sistema judicial per defensar els drets i llibertats col·lectives, però el Fiscal General i Filocleó impediran l'objectiu de les dues noies...

**FITXA ARTÍSTICA**

**Titularies:** Gerard Pla i Asier Gilabert.

**23** **TOTS NECESSITEM TERÀPIA...**

**Teatre Bartrina - 19.30 h**  
Tots els públics - Gratuït - 45'



Un grup de joves molt especials col·laboren per ajudar-se i gestionar el gran poder que té cadascun d'ells: superherois, malvats, bruixes i déus. Es donen un temps de pau per compartir moments més íntims.

En aquest projecte, Diego Sinniger, coreògraf, ha pogut treballar amb joves ballarins provinents de tres escoles de la ciutat. Un projecte pensat per crear connexions, vincles afectius i possibles col·laboracions entre futurs ballarins professionals de Reus.

**FITXA ARTÍSTICA**

**Intèrprets:** Natàlia Hervàs, Sandra López, Lucía Villa, Gemma Pérez, Blanca Boj, Sandra Simón, Alicia López, Judith Solano, Meritxell Carrasco, Iván Gutiérrez, Guillem Sanabra i Marta Vázquez.