

TORNA EL COS, TORNA EL TEATRE EN MOVIMENT

Obrim les portes a una nova edició del COS, la cita anual de la ciutat amb el teatre gestual i en moviment, que un any més convertirà Reus en punt de trobada entre artistes, programadors i públic al voltant d'un dels llenguatges escènics més singulars i universals.

Durant uns dies, els escenaris de la ciutat acolliran propostes que situen el cos, el moviment i l'expressió visual al centre de la creació artística. Una programació que torna a convidar-nos a mirar més enllà de les paraules i a descobrir noves formes de narrar, emocionar i connectar amb el públic.

El festival es consolida així com un espai obert a la creativitat i a l'experimentació, amb la participació de creadors i creadores del territori i també de l'àmbit internacional. Una trobada que afavoreix l'intercanvi d'experiències, la projecció professional del sector i el diàleg constant entre diferents llenguatges i sensibilitats artístiques.

Any rere any, el COS contribueix a reforçar el paper de Reus com a ciutat compromesa amb la cultura, les arts escèniques i la creació contemporània. Un esdeveniment que ens permet gaudir d'espectacles innovadors i, alhora, continuar construint una ciutat oberta al talent, a la imaginació i al pensament creatiu.

Des d'aquestes pàgines, us convido a viure intensament aquesta nova edició del festival, a deixar-vos sorprendre per les propostes programades i a compartir l'experiència única que ens ofereix el teatre gestual i en moviment.

SANDRA GUAITA ESTERUELAS
ALCALDESSA DE REUS

EL COS, PEÇA CLAU DE PAÍS EN CLAU ESCÈNICA

Amb les vacances i l'estiu encara a tocar, reprenem l'activitat quotidiana amb una llum més càlida però exactament igual de brillant. L'agenda cultural de Reus continua intensa, vivíssima i ara toca tornar al moviment i el teatre gestual que ens ofereix el festival COS, en la seva vint-i-novena edició i, per tant, peça clau de país en clau escènica.

I després de tots aquests anys, ja ho coneixeu, artistes i companyies que aborden l'espai a través de llenguatges i estils ben diversos amb la dansa com a gran protagonista. No debades, la tradició de la nostra ciutat en aquest àmbit fa que continuem apostant per mantenir aquesta tardor dedicada a la creació i l'acompanyament d'un talent que creix i exporta. La fortalesa de la feina ben feta.

Us convidem, doncs, a gaudir altra volta d'aquest Reus que es mou sense aturador, que creu en la Cultura i que en fa signe d'identitat. Peces bellíssimes que atrapen i fan pensar, que ens hipnotitzen a peu de carrer i ens recorden que el dia a dia també pot ser fet de coses boniques.

Benvinguts al festival COS 2026!

DANIEL RECASENS SALVADOR
REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

18.00 h · Plaça del Mercadal

Aleta

Cia. Marc Fernández

40'

Tots els públics

Sota l'imaginari del món casteller, *ALETA* revisita la immensa riquesa d'aquesta tradició amb més de 200 anys d'història. Dansa i tradició conflueixen en un format que posa en valor la cultura, l'arrel i el territori des d'un llenguatge escènic contemporani, en què el moviment esdevé l'eina per compartir aquells rituals col·lectius que ens fan comunitat.

Després d'una trajectòria consolidada com a intèrpret, Marc Fernández inicia el 2022 el seu propi camí com a creador amb *(ÍOR)*. La companyia neix de la necessitat d'explorar el moviment com a llenguatge físic i emocional. Les seves creacions combinen tècnica i virtuosisme amb narrativa emocional, partint del grup com a organisme en transformació constant i buscant commoure i connectar amb el públic.

Fitxa artística:

Autoria i direcció: Marc Fernández

Autoria/Direcció musical: Miguel Marín

Interpretació: Anna Sagrera, Noé Ferey, Clementine Télésfort, Magí Serra i Marc Fernández

Músics en directe: Ivó Jordà (gralla) i Marc Vall (percussió tradicional)

Intèrprets substituïts: Joel Pradas, Nora Baylach i Paula Sánchez

Audiovisual: Ignasi Castañé i Aurelie Veyrat

Vestuari: Mariona Signes

Fotografia: Marta Arjona i Nuria Berga

Col·laboració artística: Magí Serra

Producció/Acompanyament: Marina Cardona

Coproducció: Plataforma d'Arts de Carrer, Fira Mediterrània de Manresa - Obrador d'Arrel 2025, Danseu Festival i

Escena Patrimoni - Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad

Agraïments: La Danseria, Centre Cívic Can Clariana Cultural, Roca Umbert - Fàbrica de les Arts, Teatre Nu, Figueres es

Mou, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Crea Dance Fundació, Castellers de Vilafranca i Castellers de Figueres

18.15 h · Plaça del Baluard

GOTA

Txema Muñoz

45'

Públic familiar

Sota un sostre de núvols, al carrer, un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens queda el record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes i culleres que no deixen de sorgir a borbolls de les butxaques.

Fitxa artística:

Creació: Yves Sheriff i Txema Muñoz

Direcció: Leandre Ribera

Visió externa: Claire Ducreux

Complicitat conceptual: Núria Campos, Stacey Laureyssens

Banda sonora original: Lluís Alba

Tècnic de so: Rubén Ruiz

Vestuari: Judith Dress Art

Andròmines: Niconicot, Quique Méndez

Support a la creació: ENC - Ecole Nationale du Cirque Montreal, Canadà; ICEC – Departament de Cultura de la

Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Llull, Catalunya

Residències artístiques: ENC - Ecole Nationale du Cirque Montreal, Canadà; La Casa de Teatre NU, Sant Martí de Tous, Catalunya; Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles, Catalunya; Convent de les Arts, Alcover, Catalunya i École Paul - Gérin - Lajoie d'Outermont. Montreal, Canadà

Col·laboracions i còmplices: Lluís Petra, Ismael Civi-civi, Moustache Màgic, Festival al Carrer de Viladecans, El Garitu Cardedeu i Festival Sense Portes Argentona

Una producció de: Txema Muñoz Producciones S.L.

19.00 h · Sala Santa Llúcia

OVEJA ELÉCTRICA

Cia. Pla Roig

15'

Tots els públics

Quan de petit vaig tenir consciència de la mort i del que suposa el pas del temps, em vaig adonar que la majoria dels moments viscuts es marceixen al record fins a ser oblidats. Vaig saber que no era possible recordar cada succés i instant de la vida, perquè moltes situacions es perdien a la memòria poc temps després d'ocórrer. Em trobava caminant pel carrer i al pensar-ho vaig quedar paralitzat a l'instant. Després al mirar al meu voltant, va aparèixer un colom blanc. Em vaig prometre que aquell moment, aquella foto realitzada amb la meua ment, perduraria per sempre a la meua memòria. Conservar al meu pensament la imatge d'aquell colom blanc no és rellevant; la rellevància existeix en ser conscient que aquesta mateixa imatge esporàdica resideix immutable en la meua ment dia rere dia, any rere any.

Fitxa artística:

Idea i creació: Sergio Pla

Interpretació: Iby

Disseny d'il·luminació: Lucas Tornero

Tap dance: Clara Martínez

Fotografia: Claudia Herrán

Producció: Cia. Pla Roig

Distribució: Patty Maestre

Amb el suport de: La Casa Elizande, Centre Cívic El Coll i la Bruguera, Centre Cívic Drassanes i Centre Cívic Zona Nord Sat! Sant Andreu Teatre

Obra guanyadora del Concurs de Performance dels Premis Òrbita de Dansa 2025

20.00 h · Plaça del Mercadal

PALLASSOS I POETES

Marc Jubete

22'

Tots els públics

Aquesta peça, un encàrrec ple de confiança i llibertat per part de Mercè Mariné, és una obra de dansa i teatre, introspectiva i expressionista, que navega entre la bellesa i la crueltat de la vida, reivindica la vulnerabilitat i reflexiona sobre l'art com a refugi de l'ànima.

"... i és que a vegades no cal entendre-ho tot. No us sembla més interessant sentir alguna cosa, profundament, i que se't posi la pell de gallina, i que caigui una llàgrima empesa per la bellesa que ens envolta i la poesia que comporta el misteri de la nostra existència... ser aquí, avui, i gaudir-ho.

Gaudir-ho, des de la profunda ignorància que ens caracteritza i que crea aquell vuit tan sorollós... o la saviesa d'haver acceptat que no ho podem saber tot... i gaudir del gran misteri... i el vertigen que provoca ser-ne part inseparable, amb més preguntes que respostes. Qui soc? Què em defineix? Qui vull ser? Que bonic preguntar-se..."

Fitxa artística:

Concepte i direcció artística: Marc Jubete

Coreografia: creació conjunta amb les intèrprets

Intèrprets: Yaiza Coll, Ernest Feliu i Marc Jubete

Residència artística: Centre d'Art Cal Massó

Agraïments: Mercè Mariné

Menció especial: a la memòria de l'estimat Francesc Garrido, a qui dediquem aquesta peça

20.30 h · Teatre Bartrina

ZIP – 15 anys, mil cares, cap paraula

Clownic

75'

Tots els públics

Què passa quan tres actors miren enrere després de quinze anys fent riure sense dir ni una sola paraula?

Passa *ZIP*.

Clownic celebra quinze anys de trajectòria pròpia amb una autobiografia paròdica on realitat i ficció es confonen, els records no sempre són del tot fiables i el passat torna a escena per convertir-se en alguna cosa nova.

Després d'una primera etapa vinculada a Tricycle, la companyia va començar a construir el seu propi camí: espectacles, personatges, centenars d'escenaris i una manera cada vegada més personal d'entendre la comèdia gestual.

A *ZIP*, una veu en *off* ens porta pels seus inicis, per la trobada entre els tres protagonistes i per algunes de les aventures —reals o no tant— que els han dut fins aquí. Pel camí reapareixen el museu, el restaurant indi, el dentista, el repartidor de pizzes, els astronautes, l'oficina de l'atur i altres universos que formen part de la memòria de Clownic.

Però res no torna exactament igual.

Els esquetxos es transformen, els personatges es barregen amb material nou i quinze anys d'ofici es converteixen en una nova història plena de ritme, humor visual, precisió i autoparòdia.

I aquesta història comença una nova etapa precisament a Reus, una ciutat especialment vinculada a Clownic i a dos dels seus integrants, en el marc del Festival COS.

Perquè *ZIP* no mira enrere per recordar. Mira enrere per tornar a jugar.

Fitxa artística

Autoria: Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra

Direcció: Clownic

Intèrprets: Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra

Escenografia: Eudald Ferré

Construcció dels marcs escenogràfics: Solucions Artístiques JC

Disseny tècnic i construcció de panells LED: José Luís Salmerón – Cube Peak

Disseny de llums: Joan Ribas

Programació de llums LED i muntatge sonor: Sergi Sabaté

Vestuari i confecció: Pamen Ruiz

Estratègia de comunicació i materials gràfics: Jesús Llungueras

Fotografia: Marina Figueres

Disseny gràfic: Debonatinta

Producció: GAGMAN PRODUCCIONS, SL

DISSABTE 17 D'OCTUBRE

17.00, 18.00, 19.00 i 20.00 h · Plaça del Baluard

PRACTICAR L'IMPOSSIBLE

Casa Teatro

20'

Tots els públics

Casa Teatre és un somni teatral, construir un vagó mòbil (un teatre sobre rodes) capaç d'arribar a les places i convidar la gent a entrar-hi, a sentir-s'hi com a casa. Des d'aquesta proximitat i intimitat, volem compartir històries a través de la narració oral i del teatre visual d'objectes, de titelles i autòmats.

Relats que aniran atresorant al llarg del viatge i que tindran una cosa en comú: històries esperançadores, testimonis que il·luminin, exemples del que som capaços de fer quan unim o quan imaginem altres mons possibles. Per això, aquest vagó, a més de ser una casa i un teatre, també serà un arxiu anomenat *Arxiu del possible*.

Fitxa artística:

Direcció tècnica: Marc Sellés Argos

Direcció artística: Andrea Díaz Reboledo

Direcció de mediació: Paula Pascual de la Torre

Intèrprets: Marc Sellés i Andrea Díaz

18.00 h · Plaça del Mercadal

TA-K-TA

Marroch cia

35'

Majors de 12 anys

Tota una vida porte a l'esquena. Una motxilla plena d'experiències, de records i d'emocions. Les coses han canviat, ja no són el que eren, jo tampoc soc el que era, però he après a acceptar, a gaudir de les xicotetes coses i a acceptar el final.

L'ancianitat és una altra etapa, hem d'aprendre a voler-la i no abandonar-la. Sense final no hi ha inici, sense inici no hi ha final.

Fitxa artística:

Idea original i coreografia: Salvador Rocher

Assistència de coreografia: Maria Palazón i Melodia García

Escenografia: Jose Luis Martin Huget

Música original: Alexander Espinoza

Vestuari: Cia. Marroch

Caracterització: Metamorphose mask

Distribució: a+ Soluciones Culturales

Residència artística: Escorxador de Elche i Espai la granja

18.30 h · Sala Santa Llúcia

LA MÀGIA DE LA SENZILLESA

Gromic

50'

A partir de 5 anys

Reconnecta amb un món on la senzillesa es torna màgica. Un nou amo de la màgia ha arribat a l'escenari del món! Els seus maldestres poders són alhora fascinants i adorablement còmics! A través de la seva tendra i interactiva actuació, Gromic revela els veritables poders màgics amagats dins de tots nosaltres!

Un espectacle de comèdia visual inspirat pel món de la màgia i l'art del *clown*. Creat, dirigit i interpretat per Gromic, ... i l'encant de l'instant! Diverteix-te com un nen, sorprèn-te i riu-te sense saber per què.

Fitxa artística:

Artista en escena: 1 (però un de bo, eh!)

Clown / artesà del riure: Gromic

Llenguatge artístic: sense text, internacional

Premi ComedyArts per a Actuacions Particularment Innovadores

19.30 h · Plaça del Mercadal

AURÈLIA ET PHILL

Cia. Sobretaula

15'

Per a tots els públics

En Phill i l'Aurèlia són amics, veïns de balcó i companys d'aficions. Esperen la mort buscant la vida i, aquesta, només es troba en les flors, la contradicció i la mirada d'un ull esbojarrat. Ens endinsem en la seva quotidianitat, en les seves darreres voluntats i en un amor ple d'estira-i-arronses: males cares que amaguen afecte rere la feixuguesa de l'espera.

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Cia. Sobretaula

Interpretació: Aran Vázquez i Élisabeth Gérente

Composició musical: Emerald Buxó

Univers original: Nadine Gerspacher

Acompanyament: Aurélie Veyrat

Suport a la creació: Casa Orlandai, Centre Cívic Teixonera, Can Clariana, Espai Jove Casa Sagnier, L'Estruch Fàbrica de Creació i FreeZone

Agraïments: Marçal Gené, Toni Viñals i Jordi Esteve

Fotografia: Aurélie Veyrat

DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

18.00 h · Plaça del Mercadal

THE FALLING MAN

Wonderground Company

20 minuts

A partir de 8 anys

The Falling Man és un solo de dansa acrobàtica que explora el vincle entre la caiguda física, la pèrdua emocional i la memòria col·lectiva. Al llarg de mites i històries, la caiguda marca una transformació: des de la pèrdua de la innocència d'Adam i Eva fins a la capbussada d'Alícia al País de les Meravelles. Avui dia caiem en el dol, la depressió i l'addicció. Tanmateix, físicament, caure també pot ser elegant: un lliurament del pes que es converteix en moviment.

Amb l'acompanyament musical de les *Sonates del misteri* de Franz Heinrich Biber, la coreografia transita per la suspensió, el desequilibri, la força i la fragilitat, tot creant una escultura viva en diàleg amb l'arquitectura circumdant.

Fitxa artística:

Coreografia, disseny de vestuari i d'objectes: Roser Tutusaus i Tom Weksler · **Música:** Franz Heinrich Biber · **Producció:** Wonderground · **Promoció i distribució:** Katherina Vasiliadis

Obra guanyadora del Concurs de Performance dels Premis Òrbita de Dansa 2026

20.00 h · Teatre Bartrina

AGUANTA FINS DEMÀ

Escoles de Dansa Autoritzades de la Ciutat

45'

Tots els públics

Ningú hi és quan els teus somnis a la nit es tornen esgarriuosos, a ningú li importa si creix o si es redueix, ningú t'asseca els ulls quan es mullen i ploren. «*It's a hard knock life for us*», quan ets en un orfenat!

Coline Largeaud

Ballarina, coreògrafa i professora amb una sòlida trajectòria en la dansa contemporània i el teatre físic escènic. Especialitzada en la direcció d'assaig i l'assistència coreogràfica per a companyies internacionals, així com en la investigació del moviment i la creació de peces de repertori propi i duets escènics. Destaca per la seva versatilitat pedagògica en programes d'alt rendiment per a la formació de joves talents.

Fitxa artística:

Coreografia: Coline Largeaud

Ballarines: Bruna Andreu, Clàudia Pinel, María Barrera, Neus Becerra, Nuria Miquel, Lucía Martínez, Berta Serrano, Lucía Molina, Martina Cañete, Anna Soria, Selva Firvida i Abril Ferré · **Fotografia:** J. M. Llussà

Més enllà del COS:

Taller "Estima't en moviment"

"Estima't en moviment" és un projecte pedagògic i artístic creat per oferir eines i recursos a infants i joves per potenciar la seva autoestima. A través del joc, el moviment, la dansa i la creativitat, es treballen dinàmiques d'expressió corporal i tècniques de *coaching*, amb l'objectiu de fomentar l'amor propi, la confiança en un mateix i la capacitat d'autovalorar-se.

El taller "Estima't en moviment" treballarà el vincle: el vincle amb una mateixa persona, el vincle personal i els vincles interpersonals, tant amb la resta de la classe com amb les persones de referència, tutor, tutora o altres figures educatives.

Ho farà a través del moviment i del llenguatge corporal, posant en valor aquest llenguatge que sovint queda oblidat. Perquè allò que a vegades no podem expressar amb paraules, ho podem expressar a través del moviment.

Treballarà la consciència i l'escolta del propi cos, la manera com ens relacionem amb nosaltres mateixes i amb les altres persones, i la importància del cos com a eina d'expressió, comunicació i relació.

Un projecte per descobrir, habitar, escoltar i estimar el cos a través del moviment.

Els tallers començaran a partir del 16 d'octubre i es realitzaran en diversos centres educatius de la ciutat.

Sessions escolars:

TALLERS DE DANSA ADAPTADA: SOMNIU DANSANT V

Les escoles d'educació especial de Reus tornaran a ser presents al COS 2026. Aquesta vegada, i per cinquè any consecutiu, Marc Jubete i Yaiza Coll duran a terme aquest projecte que tan bona resposta ha tingut. Els tallers busquen, a través de la dansa com a llenguatge principal, generar consciència corporal i espacial. Mitjançant diferents activitats, es fomenta un sentiment grupal que uneix i empodera l'alumnat, alhora que s'obren canals de comunicació per ajudar-lo a expressar-se lliurement.

Aquests tallers es duran a terme del dilluns 5 al divendres 9 d'octubre a les escoles CEE Alba, CEE Font del Lleó i l'Escola Ntra. Sra. del Mar.

Altres activitats

Taller de combat escènic

Lloc: La Palma

Dia: dissabte 17 d'octubre de 10.00 a 14.00 h

Taller «Del gest a l'emoció»

Lloc: Escola de Teatre i Cinema de Reus

Dia: dissabte 17 d'octubre de 17.00 a 21.00 h

Taller «Cos, espai i consciència»

Lloc: Escola de Teatre i Cinema de Reus

Dia: diumenge 18 d'octubre de 10.00 a 14.00 h

Inscripcions: info@etcrr.es