

# breus

FESTIVAL DE CINEMA CURT EUROPEU



21, 22 i 23  
març 2019  
Reus



## BREUS EN PANTALLA

L'any passat celebràvem els vint anys de trajectòria del Festival Europeu de Curtmetratges, una aventura personal dels seus directors artístics que va trobar a Reus espai per arrelar i que al llarg d'aquests anys ha treballat per acostar al públic el gènere cinematogràfic més breu.

Avui comença una nova aventura per donar continuïtat a la relació del públic reusenc amb el curtmetratge, el festival BREus, una aposta basada també en la qualitat i la voluntat de projecció i que amb aquest objectiu incorpora a la seva denominació el nom de la ciutat.

Des d'aquestes pàgines vull convidar-vos molt especialment a fer vostra aquesta nova proposta, que torna a demostrar la capacitat de la nostra ciutat de generar esdeveniments culturals de referència en l'àmbit nacional i internacional.

**Carles Pellicer i Punyed,**  
Alcalde de Reus.



### Benvingut Festival Breus 2019

Avui donem la benvinguda a un nou festival a la ciutat de Reus, un nou esdeveniment que agafa el relleu a l'antic FEC, el renova i gràcies al qual el públic podrà continuar veient els millors curtmétratges europeus a la pantalla del Teatre Bartrina.

Del 21 al 23 de març podrem gaudir amb projeccions breus per a tothom. Seran uns dies amb una oferta cultural de primer nivell, amb activitats familiars, amb una mirada posada en l'educació i també en la participació. Uns dies en els que Reus tornarà a ser la capital europea dels curtmétratges.

El Breus 2019 serà el primer dels nostres festivals de referència, una programació que durant l'any ens aporta un calendari definit i consolidat, que respon a una aposta estratègica de ciutat i que s'ha anat professionalitzant i reconeixent en el conjunt del país i en l'àmbit europeu.

Esperem poder-ho gaudir tots plegats. Benvingut Festival Breus 2019!

**Montserrat Caelles Bertran,**  
Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Reus.



Encetem aquest festival amb un repte majúscul: consolidar aquesta nova proposta audiovisual a la ciutat de Reus. Per això volem comptar amb el talent europeu, que ens porti els millors treballs de països referents. I al mateix temps, volem comptar també amb el teixit cultural propi de la ciutat, involucrant tots aquells creadors reusencs, convidant-los des d'aquí a participar d'aquesta proposta, a implicar-se amb les seves obres i a convertir el Breus en una finestra per al talent local.

Un altre dels nostres reptes és fomentar l'educació audiovisual entre els més joves, tant en el seu missatge, com en el seu format. Amb aquesta intenció tenim preparada una mostra de curtmétratges per reflexionar al voltant de tres temàtiques molt importants: el gènere, les dependències i la inclusió. I perquè els més joves aprenguin a explicar les seves històries, els portem un taller perquè puguin estimular també la creativitat, coneixent tècniques i formes d'expressió audiovisual.

Amb tot això, el Breus és un repte i una motivació. És un plaer portar-vos aquesta selecció que esperem gaudir tots plegats al Teatre Bartrina.

**Sergi Prat,**  
Director Artístic.

# INAUGURACIÓ

Dijous 21 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

## 9 PASOS

2018 | Castellà | 7' | **País:** Espanya | **Direcció:** Marisa Crespo, Moisés Romera  
**Intèrprets:** Jordi Ballester, Pablo Muñoz

En pare d'en Saül està fart que el seu fill l'axequi cada nit per anar al bany. Aquest cop li ensenyarà a ser un home. Són només 9 passos i la por haurà acabat per sempre.

## VIACRUXIS

2018 | Sense diàlegs | 11' | **País:** Catalunya | **Direcció:** Ignasi Lopez Fabregas

En Marcel i l'Andrezj han estat els primers a conquerir els cims més alts i difícils, i tot i ser molt diferents, fan un gran equip. Ara s'enfrontaran al repte més difícil de tots, coronar el cim verge de la muntanya més alta.

## L'ÚLTIMA VERGE

2017 | Castellà | 17' | **País:** Espanya | **Direcció:** Bárbara Farrè | **Guió:** Bárbara Farrè, Lucas Casanovas | **Producció:** Escac Films, S.L.U. | **Intèrprets:** Laia Cuadrado, Lydia Caballo, Elena Garcia, Mar Hidalgo, William de Haas, Javier Perpetuo, Yorgary Martínez, Erik Victoria

Sara, una nena de 13 anys, té la necessitat d'abandonar la seva innocència per endinsar-se en el món adult i així encaixar dins del seu grup d'amigues. Envoltada per un món on regna l'aparença, Sara es veurà obligada a forçar la seva voluntat i convertir-se en una víctima més de la societat.

## PANORAMA CAT

Els curts catalans millor valorats per la crítica

## SOL CREIXENT

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina



2017 | Català | 15'  
**País:** Espanya  
**Direcció i guió:** Guillem Manzanares  
**Producció:** Mayo Films  
**Intèrprets:** Mireia Oriol, Albert Baró, Laia Manzanares, Jordi Martí Casas

La Laia i el David estan començant a sortir, i el Santi i la Sandra són els veterans de la seva escola. Els quatre són els millors amics i decideixen passar un cap de setmana a la casa de la família de la Laia. Una tensió invisible creixerà entre ells i canviarà tot per sempre.

## ADALAMADRINA

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina



**2018 | Castellà | 10'**  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Carlota Oms  
**Guió:** Carlota Oms, Joan Pàmies  
**Intèrprets:** Laia Bannana, Luis Carlos Abeledo

Ada és una youtuber (Adalamadrina) de 24 anys obsessionada amb el seu monitor de gimnàs. I encara que online és autoproclamada com erudita i consellera de l'amor, mai s'ha atrevit a parlar amb ell. Tot canviarà quan decideix que el Diego (monitor) ha de xuclar-li el pit i per què no, de passada, desvirgar-la.

## HOISSURU

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina



**2017 | VOSE | 18'**  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Armand Rovira  
**Guió:** Saida Benzal  
**Producció:** Mintxo Díaz  
**Intèrprets:** Almar G. Sato, Agnès Llobet

Hiroko és una noia japonesa de 23 anys que pateix un trastorn causat per escoltar una freqüència sonora específica dins del cap. La freqüència sonora augmenta en funció dels sons que escolta de dia, quan hi ha més soroll de fons. Per això, ella prefereix la nit, ja que cada vegada que escolta aquesta freqüència li sagna una mica el nas.

## TOMORROW

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina

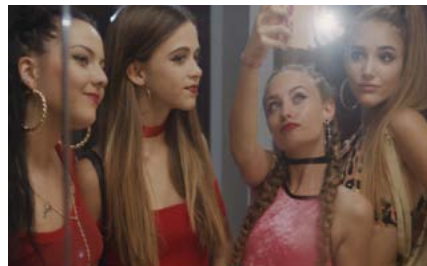


**2018 | Castellà | 15'**  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Andrew Tarbet  
**Producció:** Voodoo Productions, S.L.  
**Intèrprets:** Andreu Marull, Marta Bayarri

Perseguit pel record d'un succés violent, un home abandona a la seva família i la seva granja per emprendre un viatge cap a un futur incert. Tomorrow és un western contemporani i alhora l'anàlisi de la lluita d'un home per respondre de la seva culpa.

## L'ÚLTIMA VERGE

Inauguració | Dijous 21 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



**2017 | Castellà | 17'**  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Bárbara Farré  
**Guió:** Bárbara Farré, Lucas Casanovas  
**Producció:** Escac Films, S.L.U.  
**Intèrprets:** Laia Cuadrado, Lydia CAballo, Elena Garcia, Mar Hidalgo, William de Haas, Javier Perpetuo, Yorgary Martínez, Erik Victoria

Sara, una nena de 13 anys, té la necessitat d'abandonar la seva innocència per endinsar-se en el món adult i així encaixar dins del seu grup d'amigues. Envoltada per un món on regna l'aparença, Sara es veurà obligada a forçar la seva voluntat i convertir-se en una víctima més de la societat.

## PRIMER ESTRAT

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2017 | Català | 23'  
**País:** Espanya  
**Direcció i guió:** Ventura Durall  
**Producció:** Ventura Durall

En Milos està a punt d'entrar a la guarderia. El seu pare decideix enregistrar els últims dos dies de classe de la guarderia de la seva filla gran per investigar com influirà la personalitat d'en Milos.

## VACA

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2018 | Català | 15'  
**País:** Espanya  
**Direcció i guió:** Marta Mayarri  
**Producció:** Momotrup Films  
**Intèrprets:** Marta Mayarri, Pepo Blasco

La Marga treballa en un escorxador. Viu atrapada a una rutina que no la satisfà. Avui, una vaca l'ha mirat.

## FERIDES

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2018 | Català | 9'  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Joan Paül Vergés  
**Producció:** Carla Santaló  
**Intèrprets:** Pau Escobar, Mireia Vilapuig

La relació d'una jove parella de cecs es veu afectada quan el noi porta notícies inesperades.

## JAURIA

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2018 | Català | 19'  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Gemma Blasco  
**Producció:** El Dedo en el Ojo S.L.  
**Intèrprets:** Roser Vilajosana, Eric Balbàs, Iván Morales, Pol Fernández, David López, Dafnis Balduz

Els gossos borden al barri mentre el David porta a l'Àngela a l'entrenament. Tot i ser germans, no tenen massa en comú. Però quan cau la nit, el ramat es protegeix per sobre de tota la resta.

## L'ACCIDENT

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2018 | Català | 8'

**País:** Espanya

**Direcció i guió:** Marta Font Pascual

**Producció:** Mireia Graell Vivancos, Marta Font Pascual

**Intèrprets:** Agnes Pascual, Arnau Font Pascual, Miquel Forrellad, Marta Font Pascual

Un dia normal en les vacances d'estiu a Menorca d'una família, anar a la platja, llegir la premsa, banyar-se, esquiar per les dunes, cantar... El que sembla un dia quotidià normal i corrent, s'acabarà convertint en quelcom tèrbol jugant a un joc poc habitual.

## KYOKO

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2017 | VOSE | 20'

**País:** Espanya

**Direcció i guió:** Marcos Cabotà, Joan Bover

**Intèrprets:** Almar G. Sato

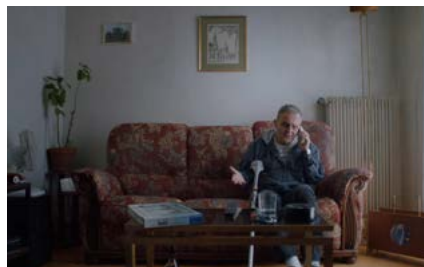
El 23 de abril de 1971, Mallorca va viure un esdeveniment extraordinari: la detenció de John Lennon i Yoko Ono. El motiu va ser el segrest d'una nena anomenada Kyoko.

## PANORAMA

Els curts europeus millor valorats per la crítica

## BONOBO

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2017 | VOSE | 18'24"

**País:** Suïssa

**Direcció:** DZoe Aeschbacher

**Intèrprets:** Benjamin Sanou, Paul Minthe, Nicole Mersey

Quan l'ascensor de la seva vivenda pública s'espatlla, els destins d'en Felix, un pensionista incapacitat, l'Ana, una mare soltera que lluita amb la seva mudança i en Seydou, un jove apassionat de la dansa, es troben en un final explosiu on es posaran a prova els seus límits.

## MATRIA

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2017 | Castellà | 20'  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Álvaro Gago  
**Intèrprets:** Francisca Iglesias

La Ramona viu amb el seu marit, amb el qual gairabé ni es comunica i treballa a una fàbrica de conserves dirigida per una encarregada tirana. Davant els desafiaments que li presenta la seva rutina diària, la Ramona tracta de refugiar-se en la relació que té amb la seva filla i la seva néta.

## CHUCHOTAGE

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 17'  
**País:** Hongria  
**Direcció:** Barnabás Tóth  
**Intèrprets:** Pál Göttinger, Andrea Osvárt, Géza Takács

Durant una conferència professional a Praga, dos intèrprets hongaresos competeixen per l'atenció d'una única oient.

## VISITE

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 12'  
**País:** Holanda  
**Direcció i guió:** Stijn Bouma  
**Producció:** Keplerfilm

Encara hi ha calidesa a la gran i aïllada casa de la vella vídua Thea. Tot i això, el seu fill està preocupat per ella. Un dia de tempesta, va a veure com està la seva mare. No seria millor que es traslladés a una residència d'ancians o que disposés d'atenció domiciliària? La Thea rebutja decididament tots els suggeriments. No necessita més atenció, afirma.

## 100EUR

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina

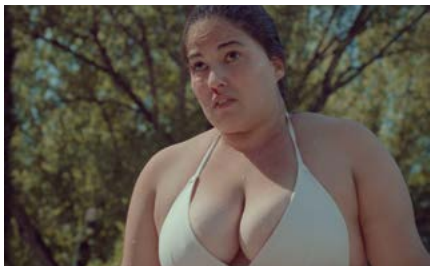


2018 | VOSC | 25'  
**País:** Àustria  
**Direcció i guió:** Aleksey Lapin  
**Intèrprets:** Alfredo Minea, Iulian Postelnicu

Nadal 2017. Dos germanastres preparen els seus equipatges, per sortir d'Àustria, on han fet feines ocasionals en els últims mesos. Però primer hi ha un negoci per atendre, alguns deutes per pagar i alguns deutes per cobrar.

## CERDITA

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | Castellà | 14'  
**País:** Espanya  
**Direcció i guió:** Carlota Pereda  
**Producció:** IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L.  
**Intèrprets:** Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza

La Sara és una adolescent amb problemes d'obesitat que viu atemorida per les burles d'unes mocoses, de vacances al seu poble. Ni tan sols la Claudia, amiga de la infància, surt en defensa seva quan l'assetgen davant un desconegut i li roben la roba a la piscina. El llarg camí de tornada marcarà el que li quedi de vida.

## LA VIE SAUVAGE

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSE | 15'  
**País:** França  
**Direcció i guió:** Laure Bourdon Zarader  
**Producció:** Quartett Production  
**Intèrprets:** Mathieu Barbet, Charlotte Campana

L'Arnaud i la Nora tenien un calendari ben planificat per a un cap de setmana perfecte: un tour en una reserva salvatge, fer fotografies als animals, sexe, migdiada i sopar. Però la calor sofocant, l'aparent falta d'animals i la líbido de la Nora arruïnaran la metòdica planificació de l'Arnaud.

## I THINK I HAVE A CRUSH ON YOU

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 9'  
**País:** Suècia  
**Direcció:** Maria Eriksson-Hecht  
**Intèrprets:** Inez Torhaug

La Nadja, de 13 anys, ha conegut la seva mitja taronja a través d'internet, un tal William. Tot i que ella no l'ha conegut en persona, creu que se n'ha enamorat. Però quan parla amb ell, en William no sembla tan bonic ni sensible.

## DOWNSIDE UP

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2016 | VOSE | 15'  
**País:** Bèlgica  
**Direcció:** Peter Ghesquière

En un món on tota la població té síndrome de Down, neix un nen "normal". Aquesta pel·lícula tracta de com ell lluita per adaptar-se en una realitat on el seu físic i comportament són inusuals.

|     | Dj. 21 març                | Dv. 22 març                        |
|-----|----------------------------|------------------------------------|
| 9h  |                            |                                    |
| 10h | Aula de cinema<br>(gènere) | Aula de cinema<br>(drugsmetratges) |
| 11h |                            |                                    |
| 12h |                            |                                    |
| 13h | Aula de cinema<br>(gènere) | Aula de cinema<br>(inclusió)       |
| 14h |                            |                                    |
| 17h | Panorama Cat               |                                    |
| 18h |                            | Panorama Cat                       |
| 19h | Finestra ECIR              |                                    |
| 20h |                            | Panorama                           |
| 21h |                            |                                    |
| 22h | Inauguració                | Panorama                           |
| 23h |                            |                                    |

| Ds. 23 març            |                    |                                  |
|------------------------|--------------------|----------------------------------|
|                        |                    |                                  |
|                        |                    |                                  |
| Minibreus<br>(+3 anys) | Caravana Puck      | Taller de creació<br>(7-14 anys) |
|                        |                    |                                  |
| Creabreus              | Caravana Puck      |                                  |
| Panorama               |                    |                                  |
|                        |                    |                                  |
| Cloenda                |                    |                                  |
| TEATRE BARTRINA        | PLACA DEL MERCADAL | CASTELL DEL CAMBRE               |

## JÄÄ (ICE)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | VOSE | 15'

**País:** Estònia

**Direcció:** Anna Hints

**Intèrprets:** Mail Malmsten,  
Aksel Ojari

En Harri és un tinent coronel de l'exèrcit estonià a l'Iraq i a l'Afganistan. Està divorciat i només veu el seu fill de 10 anys de tant en tant per vacances. Se sent culpable per estar lluny del seu fill i decideix organitzar un viatge d'hivern a una illa per recuperar el temps perdut amb ell. A causa de la cua al port, en Harri decideix agafar un camí més ràpid.

## FÓTSPOR

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSC | 15'

**País:** Islàndia

**Direcció:** Hannes Thor Arason

**Producció:** Hannes Thor  
Arason, Arnar Benjamin  
Kristjansson

Un ancià viu immers en la seva rutina diària fins que apareix el seu nét, que es mor de ganes de jugar a futbol amb ell. De seguida es fa palesa la seva falta d'entrenament en el camp de futbol. L'ego de l'avi, ferit i ple de records de joventut, l'empeny a preparar-se per a la pròxima trobada.

## THE FALL OF LENIN

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 11'

**País:** Ucraïna

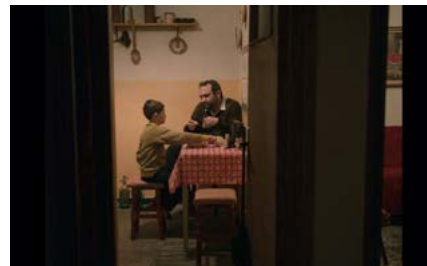
**Direcció:** DSvitlana Shymko

**Producció:** Yulia Serdyukova,  
Svitlana Shymko

Un irònic documental sobre el comiat dels fantasmes de la URSS a Ucraïna. La sessió d'espiritisme amb el fantasma de Lenin ens guia pel passat, el present i el futur. The Fall of Lenin s'inspira en les lleis aprovades l'any 2015 pel Parlament d'Ucraïna, que condemna el règim totalitari comunista i prohibeix l'ús dels símbols comunistes.

## CADOUL DE CRACIUN

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 15'

**País:** Romania

**Direcció i guió:** Bogdan  
Muresanu

**Producció:** Victor Dumitro-  
vici; Vlad Lorga; Bogdan  
Muresanu

**Intèrprets:** Eloana Flora,  
Adrian Vancica

El 20 de desembre de 1989, pocs dies abans de la sagnant repressió a Timisoara, Romania, per les forces del dictador Ceausescu, un pare descobreix que el seu fill ha enviat una carta a Santa Claus. Com el nen va entendre, el desig del seu pare era veure a Ceausescu mort.

## MORGENMENSCH

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 5'

**País:** Àustria

**Direcció i guió:** Özgür Anil

**Producció:** Filmakademie

Wien

**Intèrprets:** Nelida, Dominik  
Dos Reis

Una dona jove es desperta amb unes trucades perdudes, després de passar la nit amb un noi. De cop, es genera el pànic.

## SOLAR WALK

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2017 | Sense diàlegs | 21'

**País:** Dinamarca

**Direcció:** Réka Bucsi

La malenconia d'acceptar el caos com a bonic i còsmic. El viatge d'uns individus i les seves creacions a través de temps i espai. Qualsevol significat d'acció és única des de la perspectiva individual, però no és obligatoria, si es mira des de la perspectiva del sistema solar. La malenconia d'acceptar el caos com a bonic i còsmic.

## SMITHY & DICKIE

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2017 | VOSC | 10'

**País:** Irlanda

**Direcció:** Hannah Quinn

Smithy i Dickie revisen antigues cartes d'amor, mentre qüestionen com l'era digital actual està potencialment esborrant qualsevol registre dels nostres moments més preciosos.

## THE SILENT CHILD

Cloenda | Dissabte 23 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSC | 20'

**País:** Regne Unit

**Direcció:** Chris Overton

**Intèrprets:** Rachel Shenton,  
Maisie Sly

A l'Anglaterra rural, una família de classe mitja busca una solució ràpida perquè la seva filla Libby, una nena totalment sorda, estigui més preparada per al món real. Però quan contracten una treballadora social especialitzada en sordesa, es descobreix que la Libby no és qui necessita ser "arreglada".

## FISH STORY

Cloenda | Dissabte 23 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSC | 14'  
**Pais:** Regne Unit  
**Direcció:** Charlie Lyne  
**Producció:** Loop

La recerca de la veritat darrere del conte d'un peix.

## FINESTRA ECIR

Sel·lecció de curtsmetratges de l'Escola de Cinema de Reus

## ÚLTIMA SESIÓN

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2017  
**Pais:** Espanya  
**Direcció:** Roger Bessó  
**Intèrprets:** Alfons Nieto,  
Abril García, Ferran García,  
Anton Bargalló

Una parella ha quedat per anar a l'última sessió del cinema. Aviat descobriran que la pel·lícula que veuran no és la que han pagat.

## L'ENTREVISTA

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2018

**País:** Espanya

**Direcció:** Marc Gassió

**Intèrprets:** Toni Soldevila,  
Edgar Moreno, Rafa  
Delacroix, Raul Muñoz

Dos aspirants a un lloc de treball s'enfronten a una entrevista conjunta per obtenir el lloc de director finances a una empresa important. No és una entrevista normal, i encara menys quan l'entrevistador posi els candidats entre l'espasa i la paret.

## EL ÍDOLO

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2017

**País:** Espanya

**Direcció:** Eduard Veciana i  
David Pallarès

**Intèrprets:** Carles Bigorra,  
Jack Queral, Mercè Rovira,  
Alex Torrelles, María Pérez

Contractar a un informàtic no és una tasca senzilla.

## LLANTO

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2018

**País:** Espanya

**Direcció:** José Gil

**Intèrprets:** Marina Campos

La Laura es prepara per sortir de festa amb les seves amigues. Mentre ho fa, haurà d'enfrontar-se a un problema d'una vegada per totes.

## BASURAS

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2018

**País:** Espanya

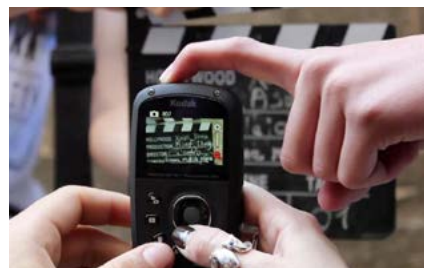
**Direcció:** Jordina Ros

**Intèrprets:** Isabel Villanueva,  
Oleg Kricunova, Daniela  
Feixas, Lluís Altés

Maria porta uns anys tancada a un psiquiàtric per haver matat al seu marit, en defensa pròpia, després d'anys de patir maltractaments. Ara la seva sentència s'ha complert i Maria haurà de refer la seva vida.

## ACTIVITATS

### CREABREUS

**Realització:**

15-17 de març 2019

**Projecció:**

Dissabte 23 de març 2019

**Hora:**

17h a 18.30h

**Lloc:**

Teatre Bartrina

Concurs dirigit a cineastes amateurs, que han de realitzar un curtmetratge d'un minut de durada a partir d'un motiu donat pel festival i en només un cap de setmana.

Enguany el motiu escollit s'anunciarà el divendres 15 de març a les 21h. Els participants hauran d'incloure la premissa d'una manera o una altra dins el curtmetratge.

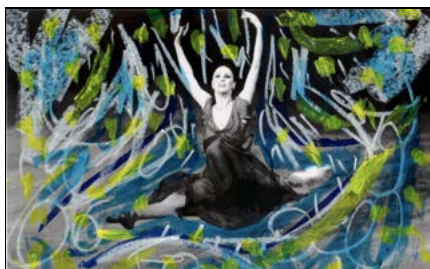
El resultat: curts absolutament frescos i sense prejudicis que es projectaran dins del Festival Breus el dissabte 23 de març, al teatre Bartrina.

D'entre tots els curts participants un jurat professional escollirà un primer i segon guanyador.

### JURAT

El jurat estarà format per l'Anna-Priscila Magriñà, periodista i escriptora, és col·laboradora habitual de RAC1 i de la revista Sàpiens i Gemma Gimeno Font i Víctor García Osado, directors del Festival Metropol'his de L'Hospitalet de Llobregat.

## TALLER DE CREACIÓ



**Dia:**  
23 de març 2019  
**Hora:**  
11h a 14h  
**Lloc:**  
Castell del Cambrer  
**Edat:**  
de 7 a 14 anys  
**Aforament:**  
15 participants

A partir del personatge de la ballarina reusenca Roseta Mauri a qui es fa un homenatge aquest 2019 a la ciutat de Reus, crearem un petit film animat on el moviment i la dansa seran part del procés creatiu.

Tindrem 3 sets de creació i captura amb 3 tècniques d'animació:

### SET 1 - La maleta de la Roseta pren vida. (stop motion)

A partir d'una maleta amb objectes de ballarina, els nens i nenes mouran els objectes per donar-los vida. Capturarem foto a foto el moviment d'aquest objectes a l'espai.

### SET 2 - El rastre dibuixat de la dansa. (animació directa)

Sobre un paper kraft a terra, els nens i nenes intervindran amb ceres, dibuixant al paper a través del ball i el moviment. Es capturarà l'evolució d'aquest dibuix gegant, resultat de la dansa improvisada dels nens i nenes.

### SET 3 - Ballem amb la Roseta. (manipulació de fotogrames)

Amb els fotogrames impresos en format DIN-A4 d'un fragment de la peça audiovisual d'arxiu els nens intervindran a sobre dels fotogrames amb tot tipus de materials: ceres, retoladors, cinta de colors, gometes...

## MINIBREUS



Divertida i bonica selecció de 7 curtmetratges plena de sorpreses, enginy i creativitat. Amb un punt en comú: els seus petits herois protagonistes, que intenten fer front de forma enginyosa a diferents reptes vitals.

**Dia:**  
23 de març 2019  
**Hora:**  
12h a 13.30h  
**Lloc:**  
Teatre Bartrina  
**Edat:**  
+3 anys

**Por a volar** (Fear of flying). Conor Finnegan, Irlanda, 2012, 10'. (Cat)

**El cèrvol i la conilleta** (Nyuszi és Öz) Péter Vácz, Hongria, 2013, 17'. (Mut)

**Grand prix** Marc Riba i Anna Solanas, Espanya, 2011, 7'15". (Mut)

**El cassó de l'Analote** (La petite casserole d'Anatole). Éric Montchaud, França, 2014, 5'47". (Cat)

**Ser o no ser... taronja** (Orange ô désespoir) John Banana, França, 2011, 3'41". (Mut)

**L'elefant i la bicicleta** (Le vélo de l'éléphant) Olesya Shchukina, França, 2014, 9'. (Mut)

**5,80 metres** (5,80 mètres) Nicolas Deveaux, França, 2012, 5'30". (Mut)

## AULA DE CINEMA

Projeccions pensades per a escolars on es vol donar a conèixer i fer reflexionar als joves espectadors sobre la importància de la cultura cinematogràfica, més enllà dels films comercials i més enllà dels formats habituals, una projecció de films de qualitat que parlen sobre diferents temes rellevants a la nostra societat. L'objectiu és promoure debat de manera crítica i participativa.

## AULA DE CINEMA, GÈNERE

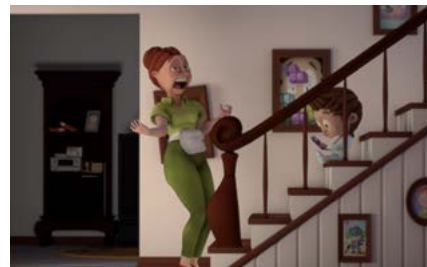


**Dia:**  
21 de març 2019  
**Hora:**  
9h i 12h  
**Lloc:**  
Teatre Bartrina  
**Edat:**  
Activitat per segon cycle ESO,  
batxillerat, graus i cicles  
formatius.

Es tracta d'un espai per a reflexionar i generar diàleg envers la perspectiva de gènere: igualtat de gènere, violència de gènere, amor romàntic, sexualitat i rols de gènere, tòpics i estereotips... L'objectiu és promoure debat entre els joves de manera crítica i participativa.

Tècniques del Pla Municipal de Polítiques de Gènere de Reus i del Casal de Joves La Palma amb la col·laboració de l'organització del Festival, realitzen una selecció de curts amb temàtica de gènere per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut.

## AULA DE CINEMA, DRUGSMETRATGES



**Dia:**  
22 de març 2019  
**Hora:**  
9h  
**Lloc:**  
Teatre Bartrina  
**Edat:**  
Activitat per segon cycle ESO,  
batxillerat, graus i cicles  
formatius.

És un espai concebut per a generar diàleg i discurs entorn el fenomen social dels diferents usos de drogues i també sobre les addiccions. Tècnics del Pla Municipal de Drogues de Reus, realitzen una selecció de curts amb temàtica de drogues per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut des d'una perspectiva neutra.

## AULA DE CINEMA, INCLUSIÓ



**Dia:**  
22 de març 2019  
**Hora:**  
12h  
**Lloc:**  
Teatre Bartrina  
**Edat:**  
Activitat recomenada per  
infants de cycle mitjà i superior  
d'educació primària.

Projecció de 5 curtsmetratges pensats per a infants, amb l'objectiu de sensibilitzar-los vers la discapacitat. Podran gaudir de les representacions cinematogràfiques, des d'una mirada crítica i reflexiva, i reconèixer i practicar els valors que afavoreixen la convivència entre les persones. L'objectiu final és que els nens desenvolupin la capacitat d'escolta i d'exposició argumentada de les pròpies opinions i respecte per les dels altres.

## CARAVANA PUCK



Puck és una caravana habilitada com cinema. El seu ventre és un cinema minúscul, potser el més petit del món. Hi caben set persones.

Puck ensenya pel·lícules d'animació d'aquelles que no es solen veure a la tele. Selecciona pel·lícules d'arreu del món buscant entre l'inesgotable fons artístic que ha produït el gènere al llarg del temps. El menú es varia però selecte. Va especialment dedicada l'esperit.

L'objectiu és despertar la passió pel cinema d'animació. O simplement, recuperar l'experiència del cinema d'una forma particular. I disfrutar un instant d'una petita gran obra audiovisual.

**Dia:**  
23 de març 2019  
**Hora:**  
12h a 14h i de  
17h a 20 h  
**Lloc:**  
Plaça del Mercadal

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

### ENTRADES / PREUS

Totes les sessions són gratuïtes.

### ESPAIS

#### Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1

#### Centre Cultural Castell del Cambrer

Plaça del Castell, 4

#### Plaça del Mercadal



## AGRAIMENTS

Gràcies a la Silvia Calvet i al Manlleu Film Festival per la cessió d'alguns dels subtítols.

ECIR. Escola de Cinema de Reus.

Cortoons Gandia. Festival Internacional de Cortometrajes de Animación.

Certamen Nacional de Cortometrajes Astorga.

**Organitza:** Institut Municipal Reus Cultura

**Direcció i producció:** Paralel 40

**Direcció Artística:** Sergi Prat

**Programació:** Sergi Prat i Eric Motjer

**Cap de producció:** Jeny Montagut

**Producció:** Fish Muvi

**Activitats educatives i logística:** Karen Cuevas

**Guions i presentacions diàries:** Anna-Priscila Magrinyà

**Disseny gràfic:** Pedro Franquet

Organitzat per:



AJUNTAMENT DE REUS

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació Tarragona**

Producció i direcció:

**parallel 40**



@breusfestival



facebook.com/breusfestival



@breusfestival