

DEL 10 AL 13 DE MAIG DE 2018

TRAPEZI

REUS

FIRA DEL CIRC
DE CATALUNYA





TRA PEZI REUS



Plànol **4**

Benvinguda **6**

Hora a hora **13**

Itinerants **16**

Cabaret **18**

Companyies **23**

Altres activitats **56**

Preus de les localitats **57**

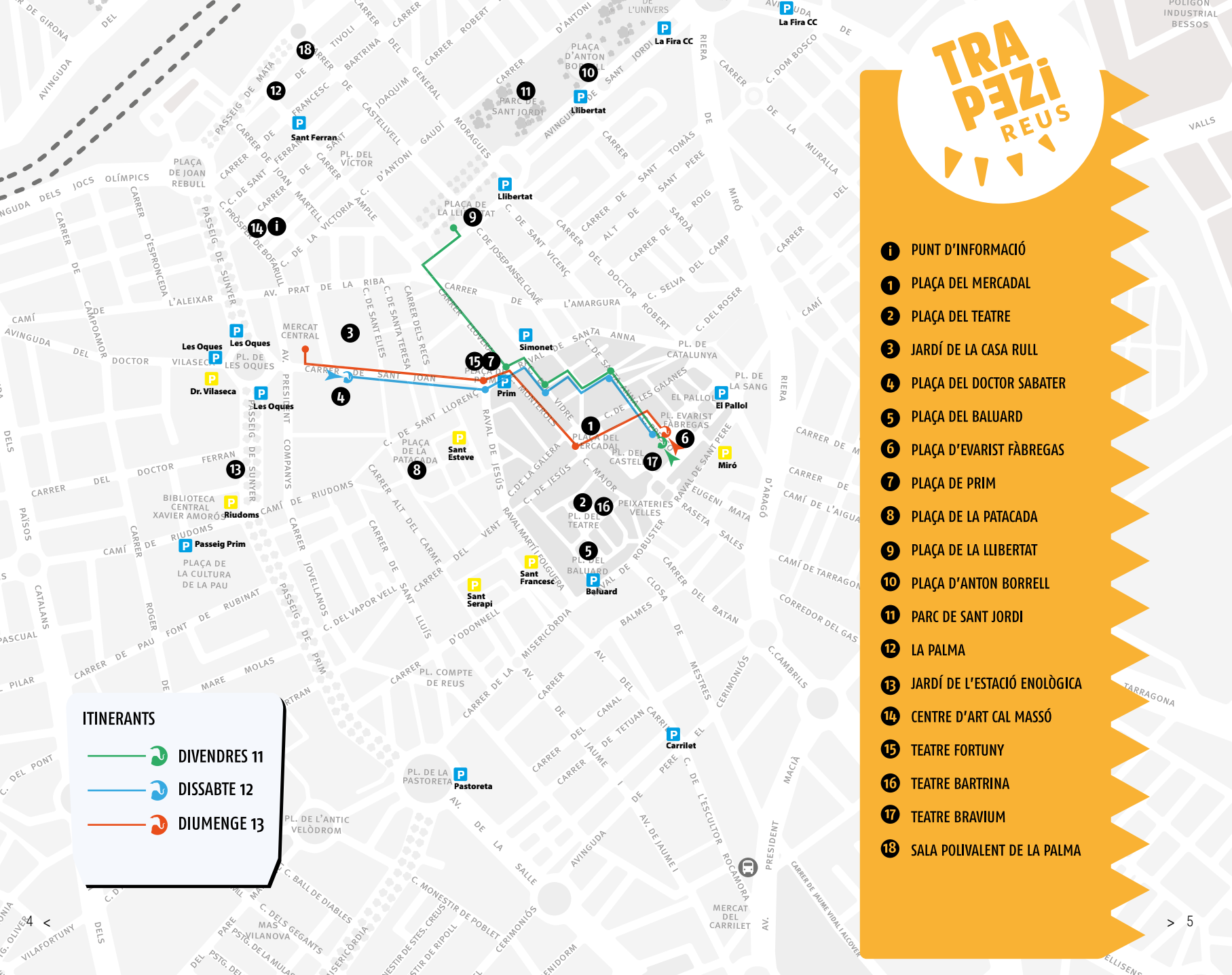
Informació de la Fira **58**

TRAPEZIERUS

ITINERANTS

-  DIVENDRES 11
-  DISSABTE 12
-  DIUMENGE 13

- i** PUNT D'INFORMACIÓ
- 1** PLAÇA DEL MERCADAL
- 2** PLAÇA DEL TEATRE
- 3** JARDÍ DE LA CASA RULL
- 4** PLAÇA DEL DOCTOR SABATER
- 5** PLAÇA DEL BALUARD
- 6** PLAÇA D'EVARIST FÀBREGAS
- 7** PLAÇA DE PRIM
- 8** PLAÇA DE LA PATACADA
- 9** PLAÇA DE LA LLIBERTAT
- 10** PLAÇA D'ANTON BORRELL
- 11** PARC DE SANT JORDI
- 12** LA PALMA
- 13** JARDÍ DE L'ESTACIÓ ENOLÒGICA
- 14** CENTRE D'ART CAL MASSÓ
- 15** TEATRE FORTUNY
- 16** TEATRE BARTRINA
- 17** TEATRE BRAVIUM
- 18** SALA POLIVALENT DE LA PALMA



TRAPEZI, UNA APOSTA CONJUNTA

XAVIER DÍAZ I VILANOVA

DIRECTOR DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES
CULTURALS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Arriba la 22a edició del Trapezi, el mercat estratègic del circ de Catalunya, un magnífic festival per al públic que omplirà places, carrers, teatres, carpes i molts més espais de la ciutat de Reus durant quatre dies, del 10 al 13 de maig de 2018.

Trapezi és un espai de trobada de professionals: artistes, gestors, programadors, comunicadors i tota la gran família que gira a l'entorn del món del circ. Per això el Trapezi és una de les fires culturals que, pel seu interès, considerem estratègiques a Catalunya. D'una banda, com a gran motor de contractació, perquè facilita l'encontre entre artistes i programadors; i de l'altra, Trapezi és un bon aparador artístic i un esdeveniment de gran impacte econòmic per a Reus i la seva comarca.

Enguany creix la presència internacional, fomentant així el coneixement entre els creadors d'aquí i de tot arreu. El circ català contemporani continua projectant-se a l'exterior i creixent en con-

tractació a les programacions de casa nostra. I tindrà un llarg recorregut, perquè les escoles, els centres de creació, les companyies, els programadors i tot el sector en general està treballant molt i molt bé, formant un ecosistema que està donant molts bons fruits. Amb unes creacions a les quals el públic cada vegada segueix més. El circ a Catalunya està gaudint d'una vitalitat i una bona salut que continuarà de ben segur!

Trapezi és una aposta conjunta de la Generalitat de Catalunya amb l'Ajuntament de Reus, a qui agraïm l'organització d'una de les fires imprescindibles de les polítiques de suport a les arts escèniques del Departament de Cultura desenvolupades per l'Institut Català de les Empreses Culturals. Desitjo tot l'èxit als organitzadors, als artistes i a tots els professionals participants, i espero que tot el públic gaudeixi de valent amb les propostes que ens brindarà un cop més el Trapezi de Reus.

LA CAPITAL DEL CIRC

CARLES PELLICER PUNYED

ALCALDE DE REUS



Com totes les disciplines artístiques, el circ està marcat per la doble voluntat de mantenir-se fidel a la tradició i d'explorar nous camins. És aquesta doble voluntat la que dóna als creadors espai per avançar tot assumint nous reptes, i fer-ho amb la implicació i la participació del públic.

Amb aquesta mateixa voluntat, Trapezi 2018 presenta la programació d'una nova edició marcada enguany per la voluntat de consolidar la fira com un espai de referència per als creadors del país i alhora com a referent internacional per als professionals del sector. Des d'aquest plantejament, ens proposa una mostra àmplia i variada del circ més actual, amb espectacles de sempre i amb les propostes més innovadores de creadors de casa nostra i de fora. Tot plegat, en el marc d'una programació pensada per a tots els públics que durant quatre dies tornarà a convertir la ciutat en un escenari obert a la participació i a la màgia.

Des d'aquestes pàgines us convido a gaudir dels espectacles i a viure un esdeveniment cultural de primera magnitud que consolida Reus com la capital del circ de Catalunya.

EL CIRC HA ARRIBAT

Josep Poblet i Tous

PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Sovint se sent a parlar del circ com a "poesia en acció", "art en moviment", "espectacle total"... Totes aquestes encertades definicions es fan realitat al Trapezi de Reus, la gran Fira del Circ de Catalunya. Al mateix temps, a cada edició entren a escena dos elements més que contribueixen a l'èxit de la cita: professionalitat i amor pel circ. Només així s'explica l'acceptació i l'extensa trajectòria d'aquest esdeveniment: 22 edicions!

Envaïts per l'optimisme que destil·len totes les actuacions del Trapezi, ens disposem a iniciar un nou i apassionant viatge pel món del circ, bé sigui petit o gran, de casa o de fora, clàssic o avantguardista. I un any més, des de la Diputació de Tarragona donem suport al Trapezi per tal de refermar el seu caire de cita de referència per als professionals, per als espectadors i, en definitiva, per a tots els que ens emocionem amb aquest gènere escènic.

L'increment de companyies internacionals, o el major nombre d'activitats per a professionals, són algunes novetats d'enguany que demostren la bona salut del festival. Un esdeveniment que, d'altra banda, està plenament arrelat a la ciutat, a partir de la qual el circ es difon al conjunt de Catalunya i més enllà. Reus, doncs, manté ben ferma la seva aposta per la cultura, i no només en aquest àmbit. Enguany, la ciutat és també capital musical, i homenatja el seu arquitecte Pere Caselles amb un seguit d'actes a l'entorn de la seva figura i obra. A Reus, la cultura mai no s'atura.

Un cop més, les arts escèniques estan d'enhorabona: el circ ha arribat de nou a Reus. Gaudim-ne amb intensitat!



ARRIBA LA CARAVANA DEL TRAPEZI

Montserrat Caelles Bertran

REGIDORA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE REUS

Amb un segell propi, obert a diverses tendències, estètiques, formats i maneres d'entendre i viure el circ, cada any el mes de maig Reus desplega el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, una trobada que enguany arriba a la 22a edició.

Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que quan arriba la primavera tenen un nou motiu per trobar-se a la ciutat, amb carrers i teatres plens d'espectacles i que transformen Reus en una gran pista de circ, preparada per acollir la caravana del Trapezi.

La commemoració enguany de Reus Ciutat de la Música 2018 es deixarà entreveure també en el marc de la Fira del Circ, amb actuacions musicals extraordinàries que ampliaran la programació d'un dels esdeveniments culturals de referència del país, un mercat estratègic reconegut per la Generalitat i que, iniciat el 1997, està totalment consolidat tant entre els professionals com entre el públic.

La Fira esdevé també un gran treball d'equip: tant de les administracions que ens donem les mans per unir esforços econòmics per fer un Trapezi millor, com de les empreses que hi col·laboren, els artistes que presenten els seus espectacles, o les persones implicades en tota l'organització i totes les tasques que comporta una programació tan intensa com aquesta. Us esperem per gaudir-ne tots plegats.



UNA CITA CULTURAL QUE JA ÉS INTERNACIONAL

Pilar Suárez-Inclán

DIRECTORA DE COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL I RSE DE REALE SEGUROS



Quan a Fundación Reale i Reale Seguros pensem en circ, sempre tenim al pensament una cita ineludible que comença després de l'inici de la primavera: Trapezi, la Fira de Circ referent a tot Europa.

Estem molt agraïts perquè l'organització i els reusencs ens permeteu col·laborar en aquests dies en què carrers, places, racons i teatres són pistes de circ. I estem molt orgullosos de veure com, any rere any, la Fira canvia, Trapezi creix i companyies de tot el món volen apropar-se a Reus a presentar els seus últims espectacles.

Una cita cultural que ja és internacional i que mostra que hi ha una altra forma de fer circ, amb invitats de luxe, estrenes mundials, barrejant joventut i veterania y apostant per la creació de coproduccions. En definitiva, aconseguint que gran part del saber sobre el nou circ es quedi a casa.

A través d'aquestes línies vull expressar-vos en nom de tots els que formem part de Reale Seguros i Fundación Reale el nostre agraïment i orgull per la vostra 22a edició i felicitar-vos per la feina que desenvolupeu durant tot l'any per fer que Trapezi cada dia sigui més gran.

A PUNT PER COMENÇAR!

Leandro Mendoza Artagaveitia

DIRECTOR ARTÍSTIC DEL TRAPEZI



Després d'una primera edició de transició, per a aquest 22è Trapezi hem començat a desenvolupar un projecte de renovació de la fira perquè sigui una forta eina per al sector, tant en la seva vessant d'exhibició com de treball. Volem fer créixer Trapezi perquè esdevingui un referent per al sector no només en l'àmbit català sinó també en l'àmbit nacional i internacional.

Per iniciar aquesta nova etapa hem treballat en reformular l'equip amb noves incorporacions, potenciar la programació internacional amb companyies referents amb forta identitat, ampliar l'àrea professional i participar en la coproducció d'espectacles.

El circ és moviment, circulació i fusió. Moviment en escena, circulació d'artistes i espectacles, fusió de disciplines i arts diverses. És un art escènic generós en emocions i obert a noves disciplines artístiques. Cada art escènic és ple en ell mateix i obrir-se a altres arts li ofereix nous recursos escènics i narratius. Aquesta recerca és present en moltes de les propostes programades amb les quals volem mostrar el màxim nombre de visions actuals que mantinguin la identitat del circ.

Gràcies al treball de molts professionals, iniciem una nova edició que espero que us emocioni i en gaudiu amb bon temps en el marc incomparable de la ciutat de Reus.



HORA A HORA

Dijous 10 de maig

| | | | | | | |
|----|---------|-----|------------------|---------------------|--|-------------|
| 14 | 20.00 h | 30' | Cal Massó | Inauguració oficial | Circonautes | Invitació |
| 1 | 22.30 h | 60' | Pl. del Mercadal | Cabaret | Júlia Farrero / Lorenzo Mastropietro/ Avital&Jochen / Itziar Castro / Piero Steiner / Circonautes / Duo Leti&Fer / Nata Galkina | Gratuit -TP |

Divendres 11 de maig

| | | | | | | |
|----|---------|-----|---|---|---|---------------|
| 11 | 18.00 h | 70' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € + 5 a. |
| 18 | 18.00 h | 35' | Sala Polivalent de La Palma | 3D | Compagnie H.M.G | 5 € +5 a. |
| 1 | 18.00 h | | Pl. d'Evarist Fàbregas, pl. de Prim i pl. de la Llibertat | ITINERANT | Lorenzo Mastropietro (pl. d'Evarist Fàbregas), Joel Martí & Pablo Molina (pl. de Prim), Duo Leti&Fer (pl. de la Llibertat), BalkKan Paradise Orchestra i Mortelo&Manzani | |
| 9 | 19.30 h | 50' | Pl. de la Llibertat | <i>Briks</i> | Circ'K' Crash | Gratuit TP |
| 3 | 19.00 h | 50' | Jardí de la Casa Rull | <i>Envà</i> | Amer i Àfrica | Gratuit TP |
| 10 | 19.30 h | 55' | Pl. d'Anton Borrell | <i>L'Homme Cirque</i> | David Dimitri | 15 € TP |
| 6 | 20.00 h | 45' | Pl. d'Evarist Fàbregas | <i>TiraVol</i> | Cie Daraomaí | Gratuit TP |
| 8 | 20.00 h | 40' | Pl. de la Patacada | <i>Gregaris</i> | Cia Soon | Gratuit +6 a. |
| 15 | 20.30 h | 60' | Teatre Fortuny | <i>Sol bémol</i> | D'Irque&Fien | 10 € TP |
| 11 | 21.30 h | 70' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € +5 a. |
| 12 | 22.00 h | 60' | La Palma | <i>Mur</i> | (Cia)3 | 5 € TP |
| 16 | 22.00 h | 60' | Teatre Bartrina | <i>Santa Madera</i> | (Compagnie M.P.T.A) Compagnie Les mains les pieds | 10 € TP |
| 9 | 22.30 h | 50' | Pl. de la Llibertat | <i>Flou Papagayo</i> | Mumusic Circus | Gratuit TP |
| 1 | 23.30 h | 90' | Pl. del Mercadal | Cabaret Trapezi | Júlia Farrero / Lorenzo Mastropietro / Avital&Jochen / Duo Lety&Fer / Nata Galkina / Rhum&Cia / Itziar Castro/Piero Steiner / Circonautes | Gratuit -TP |

Dissabte 12 de maig

| | | | | | | |
|----|---------|------|------------------------------|---|---------------------------------|------------|
| 13 | 11.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Circ a les Golfes</i> | Los Herrerita | Gratuit PF |
| 13 | 11.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Vides de circ</i> | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 5 | 11.00 h | 35' | Pl. del Baluard | <i>Trait pour trait</i> | Compagnie Cirque Au Carré | Gratuit TP |
| 11 | 12.00 h | 70' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € +5 a. |
| 12 | 12.00 h | 60' | La Palma | <i>Mur</i> | (Cia)3 | 5 € TP |
| 13 | 12.00 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Nothing the Nothing live</i> | Slow Olou | Gratuit TP |
| 15 | 12.00 h | 60' | Teatre Fortuny | <i>Sol bémol</i> | D'Irque&Fien | 10 € TP |
| 10 | 13.00 h | 55' | Pl. d'Anton Borrell | <i>L'Homme Cirque</i> | David Dimitri | 15 € TP |
| 3 | 13.00 h | 50' | Jardí de la Casa Rull | <i>Envà</i> | Amer i Àfrica | Gratuit TP |
| 6 | 13.00 h | 45' | Pl. d'Evarist Fàbregas | <i>TiraVol</i> | Cie Daraomaí | Gratuit TP |
| 13 | 13.30 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Nothing the Nothing live</i> | Slow Olou | Gratuit TP |
| 13 | 13.45 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | Tancament de sessió | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 11 | 16.30 h | 70' | Parc de Sant Jordi | El Covador | Escoles Rogelio Rivel / Carampa | Gratuit TP |
| 13 | 17.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Circ a les Golfes</i> | Los Herrerita | Gratuit PF |
| 13 | 17.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Vides de circ</i> | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 17 | 17.00 h | 50' | Teatre Bravium | <i>Mobil</i> | La Güasa circo teatro | 5 € +6 a. |
| 5 | 18.00 h | 35' | Pl. del Baluard | <i>Trait pour trait</i> | Compagnie Cirque Au Carré | Gratuit TP |
| 9 | 18.00 h | 50' | Pl. de la Llibertat | <i>Briks</i> | Circ'K' Crash | Gratuit TP |
| 13 | 18.00 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Nothing the Nothing live</i> | Slow Olou | Gratuit TP |
| 18 | 18.30 h | 35' | Sala Polivalent de La Palma | 3D | Compagnie H.M.G | 5 € +5 a. |

| | | | | | | |
|----|---------|-----|---|---|---|---------------|
| 1 | 18.30 h | | Pl. del Dr. Sabater, pl. de Prim i pl. d'Evarist Fàbregas | ITINERANT | Circo Los (pl. del Dr. Sabater), Joel Martí & Pablo Molina (pl. de Prim), Lorenzo Mastropietro (pl. d'Evarist Fàbregas) BalkKan Paradise Orchestra i Mortelo&Manzani | Gratuit TP |
| 2 | 19.00 h | 50' | Pl. del Teatre | <i>Babo Royal</i> | Ganso&cia | Gratuit TP |
| 10 | 19.30 h | 55' | Pl. d'Anton Borrell | <i>L'Homme Cirque</i> | David Dimitri | 15 € TP |
| 13 | 19.30 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Nothing the Nothing live</i> | Slow Olou | Gratuit TP |
| 13 | 19.45 h | 15' | Jardí de l'Estació Enològica | Tancament de sessió | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 6 | 20.00 h | 60' | Pl. d'Evarist Fàbregas | <i>Set Up</i> | Los Barlou | Gratuit TP |
| 8 | 20.00 h | 40' | Pl. de la Patacada | <i>Gregaris</i> | Cia Soon | Gratuit +6 a. |
| 13 | 20.00 h | | Jardí de l'Estació Enològica | Concert | | Gratuit TP |
| 15 | 20.30 h | 60' | Teatre Fortuny | <i>Sol bémol</i> | D'Irque&Fien | 10 € TP |
| 11 | 21.30 h | 70' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € +5 a. |
| 16 | 22.00 h | 60' | Teatre Bartrina | <i>Santa Madera</i> | Compagnie Les mains les pieds (Compagnie M.P.T.A) | 10 € TP |
| 12 | 22.00 h | 60' | La Palma | <i>Estrellados</i> | Col·lectiu d'Artistes del Masnou | 5 € TP |
| 9 | 22.30 h | 50' | Pl. de la Llibertat | <i>Flou Papagayo</i> | Mumusic Circus | Gratuit TP |
| 1 | 23.30 h | 90' | Pl. del Mercadal | Cabaret Trapezi | Avital&Jochen / Chapertons / Lorenzo Mastropietro / Amer i Àfrica / Nata Galkina / Circo Los / Itziar Castro / Piero Steiner / Circonautes | Gratuit -TP |

Diumenge 13 de maig

| | | | | | | |
|----|---------|------|--|---|--|------------|
| 13 | 11.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Circ a les Golfes</i> | Los Herrerita | Gratuit PF |
| 13 | 11.00 h | 180' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Vides de circ</i> | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 5 | 11.00 h | 35' | Pl. del Baluard | <i>Trait pour trait</i> | Compagnie Cirque Au Carré | Gratuit TP |
| 1 | 12.00 h | 75' | Pl. d'Evarist Fàbregas (pujant per la pl. del Mercadal), pl. de Prim i porta del Mercat Central | ITINERANT | Lorenzo Mastropietro (pl. d'Evarist Fàbregas), Joel Martí & Pablo Molina (pl. de Prim), Avital&Jochen (porta del Merca Central), BalkKan Paradise Orchestra i Mortelo&Manzani | |
| 11 | 12.00 h | 70' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € +5 a. |
| 2 | 12.00 h | 50' | Pl. del Teatre | <i>Babo Royal</i> | Ganso&cia | Gratuit TP |
| 1 | 12.00 h | | Pl. del Mercadal | Vermut popular | Ajuntament de Reus | Gratuit |
| 10 | 13.00 h | 55' | Pl. d'Anton Borrell | <i>L'Homme Cirque</i> | David Dimitri | 15 € TP |
| 8 | 13.00 h | 55' | Pl. de la Patacada | <i>Josafat</i> | Cia Passabarret | Gratuit PF |
| 3 | 13.30 h | 50' | Jardí de la Casa Rull | <i>Envà</i> | Amer i Àfrica | Gratuit TP |
| 13 | 14.00 h | 60' | Jardí de l'Estació Enològica | Concert | Masnou Orleans | Gratuit TP |
| 11 | 16.30 h | 70' | Parc de Sant Jordi | El Covador | Escoles Rogelio Rivel / Carampa | Gratuit TP |
| 13 | 17.00 h | 150' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Circ a les Golfes</i> | Los Herrerita | Gratuit TP |
| 13 | 17.00 h | 180' | Jardí de l'Estació Enològica | <i>Vides de circ</i> | Teatro sobre ruedas | 1 € TP |
| 17 | 17.00 h | 50' | Teatre Bravium | <i>Mobil</i> | La Güasa circo teatro | 5 € +6 a. |
| 8 | 18.00 h | 55' | Pl. de la Patacada | <i>Josafat</i> | Cia Passabarret | Gratuit PF |
| 5 | 18.00 h | 35' | Pl. del Baluard | <i>Trait pour trait</i> | Compagnie Cirque Au Carré | Gratuit TP |
| 6 | 18.00 h | 60' | Pl. d'Evarist Fàbregas | <i>Set Up</i> | Los Barlou | Gratuit TP |
| 18 | 18.30 h | 35' | Sala Polivalent de La Palma | 3D | Compagnie H.M.G | 5 € +5 a. |
| 12 | 19.00 h | 60' | La Palma | <i>Estrellados</i> | Col·lectiu d'Artistes del Masnou | 5 € TP |
| 11 | 19.00 h | 50' | Parc de Sant Jordi | <i>The Greatest and 2nd. Smallest Circus in the World</i> | Brunette Bros | 5 € +5 a. |
| 9 | 20.00 h | 50' | Pl. de la Llibertat | <i>Flou Papagayo</i> | Mumusic Circus | Gratuit TP |
| 10 | 20.30 h | 55' | Pl. d'Anton Borrell | <i>L'Homme Cirque</i> | David Dimitri | 15 € TP |
| 9 | 21.00 h | 20' | Pl. de la Llibertat | Cloenda musical | BalkKan Paradise Orchestra | Gratuit TP |



CABARET



Pl. del Mercadal



Gratuït



Dijous 10, 22.30 h

Divendres 11, 23.30 h

Dissabte 12, 23.30 h

Tens una cita les nits
de Trapezi amb:

Banda Circonautes (músics)

Avital&Jochen (trapezi basculant)

Duo Leti&Fer (duo acrobàtic)

Júlia Farrero (trapezi fix)

Lorenzo Mastropietro (malabars)

Nata Galkina (antipodisme)

Rhum&Cia (pallassos)

Amer i Àfrica (mà a mà)

Chapertons (còmic-teatre)

Circo Los (monocicle i Il·lit elàstic)

Presenten:

Itziar Castro

Piero Steiner

Coordinació artística: Sílvia Compte

Assistència coordinació artística: Guga Carvalho

Direcció musical: Nacho López

Dijous 10

Banda Circonautes (músics)
Avital&Jochen (trapezi basculant)
Duo Leti&Fer (duo acrobàtic)
Júlia Farrero (trapezi fix)
Lorenzo Mastropietro (malabars)
Nata Galkina (antipodisme)
Itziar Castro (presentadora)
Piero Steiner (presentador)



Itziar Castro
(presentadora)

Divendres 11

Banda Circonautes (músics)
Avital&Jochen (trapezi basculant)
Duo Leti&Fer (duo acrobàtic)
Júlia Farrero (trapezi fix)
Lorenzo Mastropietro (malabars)
Nata Galkina (antipodisme)
Rhum&Cia (pallassos)
Itziar Castro (presentadora)
Piero Steiner (presentador)

Dissabte 12

Banda Circonautes (músics)
Amer i Àfrica (mà a mà)
Avital&Jochen (trapezi basculant)
Chapertons (còmic-teatre)
Circo Los (monocicle i llit elàstic)
Lorenzo Mastropietro (malabars)
Nata Galkina (antipodisme)
Itziar Castro (presentadora)
Piero Steiner (presentador)



Piero Steiner
(presentador)



Banda Circonautes
(músics)



COM- PA- NYIES



La Palma



Divendres 11, 22.00 h
Dissabte 12, 12.00 h



60'
TP
Catalunya
5 €



Jardí de la Casa Rull



Divendres 11, 19.00 h
Dissabte 12, 13.00 h
Diumenge 13, 13.30 h



50'
TP
Catalunya



(Cia)3

MUR

Quelcom es trenca i s'enfonsa un mur fet a base de cubs. D'entre les seves restes, apareixen dotze persones que proven infinitud de formes per reconstruir un nou món. Malgrat la inestabilitat dels cubs i els fracassos als quals s'enfronten, els personatges s'esforcen per assolir el seu objectiu, treballant de forma col·lectiva i amb un lema que els impulsa a seguir endavant: "Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny". Seran capaços de trobar l'estructura perfecta? Podran lidiar amb les seves diferències per assolir l'anelhada harmonia?

Una *performance* visual, circense, amb música en directe i molt, molt d'humor.

Fitxa artística

Idea original: Nacho Flores i Joaquim Aragó
Direcció: Nacho Flores
Assessor coreogràfic: Roberto Olivan
Artistes: Circ Vermut (Jordi Mas i David Candelich), Circ Bombeta (Oriol Morgades, Quique Maltas, Sergi Comes i Manolo Osoyo), Alberto Munilla, Ramón Giménez i Nacho Flores
Suport dalt de l'escenari: Sigrid Brau, David de la Rosa Alegre, David Lafuente
Música original: Ramón Giménez ("El Brujo")
Producció executiva: Joaquim Aragó
Il·luminació: Xavier Valls
Vestuari: Elisa Echegaray
Atrezzo: Alberto Munilla
Il·lustració: Ivan Jordà
Comunicació i vídeo: Atzur Produccions

Coproducció de la Fundació Maresme, Cronopis Espai de Circ de Mataró i Camaleònica Produccions. També compta amb la col·laboració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

www.mur.cat



Amer i Àfrica

ENVÀ

Entre 250 kg de palla i 125 kg de massa humana, dues persones divaguen a través del moviment, els equilibris, l'humor i la composició de l'espai, sobre les peculiaritats de les relacions humanes.

Un envà és una paret prima que es construeix per separar espais. Les persones sovint construïm parets mentals que ens protegeixen d'un suposat perill emocional respecte als altres, l'única cosa que fa falta és derrocar l'Envà que ens impedeix sentir plenament i comunicar-nos sense barreres. Simbòlicament reflectim l'estupidesa de la naturalesa humana i totes aquelles accions que fem en va per trobar-nos amb l'altre.

Tot això a partir del moviment i la tècnica de mà a mà treballada des de la integració de les figures en el context.

Fitxa artística

Idea original: Amer i Àfrica
Intèrprets: Amer i Àfrica
Acompanyament escènic: Jorge Albuerne
Mirada externa: Jorge Albuerne i Karl Stets
Il·luminació: Ivan Tomasevic
Música: Karl Stets
Vestuari: (a concretar)
Coproducció: De Mar a Mar-Pirineus de circ (POCTEFA)

www.ameriacirc.com





Plaça del Mercadal
(cabaret)
Itinerants



Dijous 10, 22.30 h
Divendres 11, 23.30 h
Dissabte 12, 23.30 h
Diumenge 13, 12.00 h (itinerant)



8'
TP
Alemanya



Plaça de Baluard



Dissabte 12, 11.00 h / 18.00 h
Diumenge 13, 11.00 h / 18.00 h



35'
TP
Suïssa



Avital&Jochen **TRAPEZI** **BASCULANT**

L'habilitat tècnica, la confiança mútua i la relació entre els dos intèrprets produeixen un rendiment increïblement atmosfèric.

Fitxa artística

Intèrprets: Avital i Jochen Pöschko

www.avital-jochen.com



Compagnie Cirque **Au Carré**

TRAIT POUR TRAIT

Elàstics, maces, un gibrell, un espai petit i cosos que s'emullen per donar llum a *Trait pour Trait*, un espectacle on les gomes elàstiques i les tècniques de circ es barregen. En aquesta cambra, l'espai vestit de fils i objectes porta a situacions que construeixen relacions entre els dos personatges.

Fitxa artística

Intèrprets: Isabelle Schuster i Loïc del Egido
Mirada externa: Thibaut Lezervant
Música original: Yoann Launay



Itinerants
Pl. de la Llibertat
(cloenda)



Divendres 11, 18.00 h
Dissabte 12, 18.30 h
Diumenge 13, 12.00 h
Diumenge 13, 21.00 h (cloenda)



Catalunya



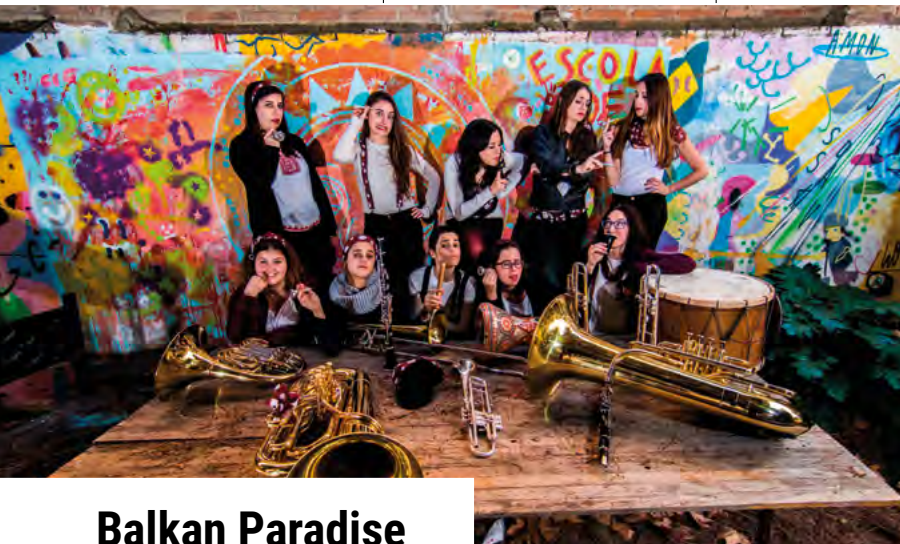
Plaça d'Evarist
Fàbregas



Dissabte 12, 20.00 h
Diumenge 13, 18.00 h



60'
TP
Catalunya



Balkan Paradise Orchestra

MÚSICA DELS ESPECTACLES ITINERANTS

La força de la Balkan Paradise Orchestra neix de l'energia i tradició balcànica i esdevé una fanfàrria inusual, original i explosiva. Formada exclusivament per dones, s'endinsa en un repertori que encara va més enllà, jugant amb altres estils. Un laboratori de sons, ritmes i tradicions que regala espectacle i que genera empatia. El logotip vermell amb topos ja és una pista del seu toc festiu i femení.

Premis: Sons de la Mediterrània 2017 (Grup Enderrock 2017) i Premi Festival Haizetara 2017 (Concurs Internacional de Grups de Música de Carrer de Bizkaia)

Formació:

Mila González (trompeta)
Berta Gala (trompeta)
Eva Garín (clarinet)
Laura Lacueva (clarinet)
Alba Ramírez (trompa)
Maria Cofan (trombó)
Olivia Casas (tuba)
Marta Puertas (helicó)
Eli Fàbregas (percussió)



Los Barlou

SET UP

Senyores i senyors, l'espectacle és a punt de començar, si us plau, apaguin els telèfons i... Bé encara no. Encara falta muntar, escalfar, vestir-se, maquillar-se...

Ho havien vist mai? Què és el que passa abans d'un espectacle?

Abans d'un espectacle no ho sabem. El que sí sabem és el que succeeix abans d'AQUEST espectacle. Perquè els tres personatges maldestres, que es posen mans a la feina, fan un muntatge ple de entrebancs, imprevistos i sorpreses.

Malabars, màgia, monocicles i equilibris impossibles, tot amb humor a dojo i acció trepidant, són els principals ingredients d'aquest espectacle per a tot tipus de públic i que es pot fer al carrer, teatre i/o altres espais polivalents.

Fitxa artística

Los Barlou: Dani Cercos "Patillas", Jordi Juanet "Boni", Minervino Montell "Miner"
Idea original: Los Barlou
Còmplice artístic: Piero Steiner / Manu Sembely
Escenografia: Santi Cabús
Vestuari: Valeria Civil
Direcció musical: Miner Montell
Fotografia: Sergi MArgalef

Agraïment a la Circoteca de Valls, la Cia Passabarret i el Centre Cívic Baró de Viver



Parc de Sant Jordi



Divendres 11, 18.00 h / 21.30 h
Dissabte 12, 12.00 h / 21.30 h
Diumenge 13, 12.00 h / 19.00 h



60'
+ 5 anys
País Basc
5 €



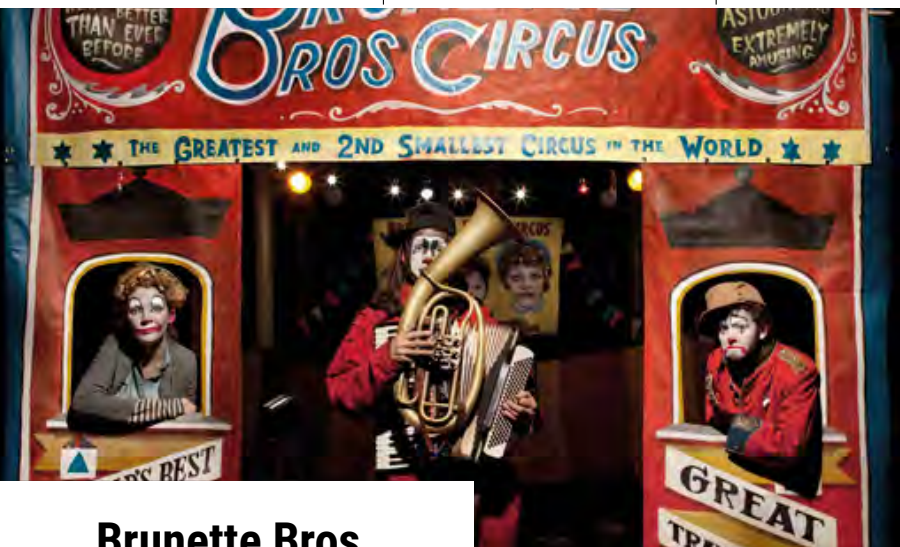
Plaça del Mercadal
(cabaret)



Dissabte 12, 22.30 h



TP
Catalunya



Brunette Bros

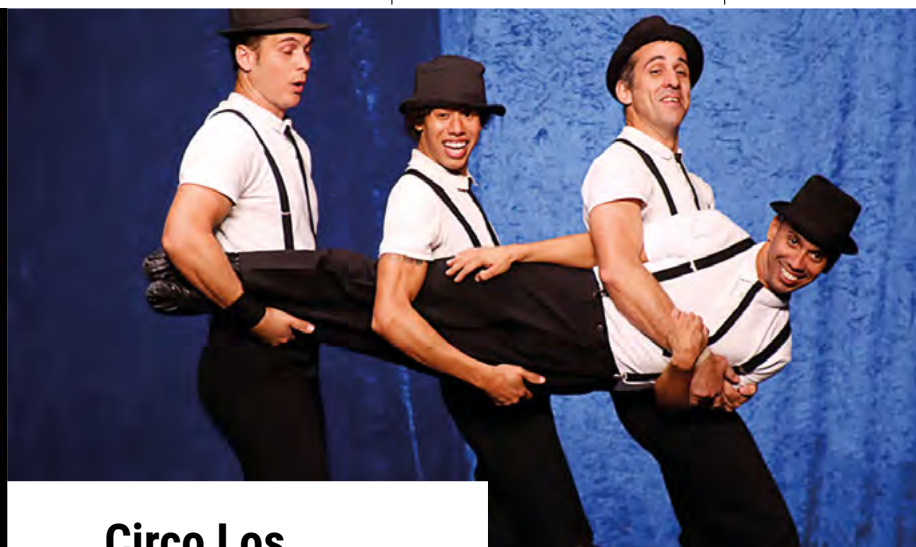
THE GREATEST AND 2ND. SMALLEST CIRCUS IN THE WORLD

Un caos ben compost. Un espectacle amb moltes cares. Un potent univers musical i un personal teatre de titelles. Escenari ambulant i circ en miniatura. Pallassos de refinada expressió... Brunette Circus no és només un circ, és una experiència amb fermesa danesa i temperament del sud. Un llenguatge propi i ple d'humor.

Fitxa artística

Idea original: The Brunette Bros
Actors/titellaires/pallassos: Maria Solà, Emanuele Fiandri, Lisa Skjøth Madsen i Lucca Tapino
Redirector: Adrian Schvarzstein
Dissenyador de llums / tècnic: Ivan Tomasevic
Escenògrafs: Anna Mcneil i The Brunette Bros
Enginyers artístics: Giorgio Benotto i The Brunette Bros
Constructors de titelles: Oriol Pont i The Brunette Bros

www.brunettebros.dk



Circo Los **CABARET**

Circo Los ens oferirà un número de monocicle i un de llit elàstic extrets de l'espectacle *Xarivari Blues* amb equilibris impossibles, vertiginoses acrobàcies, elegància i molt d'humor, al ritme de la música de The Blues Brothers.

Fitxa artística

Intèrprets: Boris Ribas, Igor Buzato, Roberto, Carlos Ramalho i Antonio Correa Firmino

www.circolos.es



Cal Massó
Plaça del Mercadal
(Cabaret)



Dijous 10, 20.00 h (in inauguració)
Divendres 11, 23.30 h
Dissabte 12, 23.30 h



TP
Catalunya



Plaça de la Llibertat



Divendres 11, 19.30 h
Dissabte 12, 18.00 h



60'
TP
Catalunya



Circonautes CABARET

Quatre inquiets multiinstrumentistes amb molts anys d'experiència tant en la música com en les arts escèniques es reuneixen en aquest grup on tot és possible. Valents navegants, en la seva música ballen des de melodies i composicions originals fins a les més variades versions. S'atreveixen amb qualsevol estil, qualsevol format i totes les bogeries que se us ocorrin. Una nau musical que pot fer una festiva cercavila o sons atmosfèrics en un teatre buscant, sobretot, la complicitat amb els artistes i amb el públic. Una nau musical a la recerca de l'energia que converteixi en màgics els números de circ i les experiències escèniques.

Fitxa artística

Guitarres, ukelele, tres cubà, trompeta, bombardí, percussió i veu: Nacho Lopez Saxos
Acordions, fujara, viola de roda, xerrac, ocarina i veu: Tanja Haupt Bateria Percussió: Edy Moreira
Bass: Jaume Fite

Cirk'Crash BRIKS

Un dia de portes obertes, quatre operaris especials comparteixen el treball d'una manera molt particular en una planta de selecció d'escombraries, dirigida per un cap omnipresent. Es posen en situacions extremes que porten un fort component tècnic, físic i musical.

Espectacle per a tots públics, de circ i clown on es mostra un joc entre ells, amb els objectes, el joc de poders, la seva frescor i picardia que fa que el temps voli entre equilibris, música en directe amb objectes i instruments, esquetxos, verticals i una infinitat de detalls que fan el xou lleuger i fàcil.

Fitxa artística

A escena: Luc Lucario (barra fixa i acrobàcia), Yves Chevallier (cable flux)
Pol Casademunt (escala acrobàtica)
Pol Jubany (Música)
Direcció artística: Loco Brusca
Música original: Pol Jubany
Escenografia: Cirk'Crash
Vestuari: Luna Brusca
Disseny de llums: Carlos Ferrer

www.cirkcrash.com



Plaça del Mercadal
(cabaret)



Dissabte 12, 23.30 h



TP
Catalunya



La Palma



Dissabte 12, 22.00 h
Diumenge 13, 19.00 h



60'
TP
Catalunya
5 €



Chaperons

EXTRACTE DE RODÓ

El pneumàtic, durant 25 anys, ha estat sempre el fil conductor dels espectacles de Chaperons. *Rodó* és un resum de diverses situacions que combinen les obres, *Boom!*, *Goma gom* i *Volta de roda*. A *Rodó* tres personatges, a través del joc i l'humor, ens faran viure tot un món d'imaginació, poesia i creativitat, sempre amb els pneumàtics com a protagonistes.

Fitxa artística

Actors: Ernest Tarradas, Kike Ferragut i Miner Montell
So i llums: Sergi Calonge
Escena: Joan Sabates

Col·lectiu d'Artistes del Masnou

ESTRELLADOS

Éssers suggestius, subjectes suggeridors atrets entre si perquè sí... embriagats d'atmosferes. Vodevil fora del temps i de l'espai, mai vist. Necessitats d'existir, ells habiten aquest lloc, barreja estranya de proeses i encanteris...

Fitxa artística

Idea original i direcció: creació col·lectiva
Artistes: Sasha Agranov, Claudio Inferno, Karl Stets, Irene de Paz, Pablo Domichovsky, Jade Morin i Mariano Carneiro
Disseny de llums: Ivan Tomasevic
So: Jordi Salvat



Plaça d'Evarist
Fàbregas



Divendres 11, 20.00 h
Dissabte, 12, 13.00 h



45'
TP
França



Plaça d'Anton Borrell



Divendres 11, 19.30 h
Dissabte 12, 13.00 h / 19.30 h
Diumenge 13, 13.00 h / 20.30 h



60'
TP
Suïssa
15 €



Cie Daraomai

TIRAVOL

Tots dos, entregats en una acrobàcia inèdita, a la frontera entre perxa xinesa i l'acro-dansa. Un espectacle ple de poesia i humor, que ens transporta cap a un univers aeri on les arts del circ, la dansa i la música conformen una cadència dolça i temerària.

Al centre de l'espectacle, un tercer personatge, una estructura en forma de prisma triangular, element sonor no identificat. Els personatges es perden dins d'aquest laberint de ferros, balancejant-se, vacil·lant, giravoltant.

TiraVol és el relat d'un viatge, d'una trobada.

Fitxa artística

Direcció i interpretació: Agnès Fustagueras i Puig i David Soubies
Amb la mirada còmplice de: Bet Garrell i Marcel Escolano, Cie Los Galindos
Creació musical: David Soubies
Regidoria i sonorització de l'estructura: Jérémie Guerin
Disseny d'il·luminació: «PP» Patrick Ponchant
Vestuaris: Aurélie Jacob
Tuba i bateria: Yohan Scheidt
Constructor de l'estructura: Romain Giard
Coproducció: La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon Espace Culturel des Corbières – CCR LC&M

Amb el suport de: Ville de Carcassonne, Conseil Général de l'Aude, Conseil Régional de Languedoc-Roussillon, Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication



David Dimitri

L'HOMME CIRQUE

Imagineu-vos un espectacle de circ d'un sol home!

L'home –“avec un talent fou” (“amb un talent foll” –com deia Maurice Béjart)– intenta portar a terme l'espectacle de circ més temerari. *L'Homme Cirque* és una combinació d'acrobàcies, música i dansa interpretada per David Dimitri, el “Senyor del Fil” (com el van anomenar al *The New York Times*).

Tot el que veu el públic és real. Alguns dels seus trucs són increïblement temeraris i posar aquest Home Circ en tantes situacions tan complicades podria acabar malament en qualsevol moment. Però, ell és meravellosament destre i aconsegueix persistir, una vegada i una altra.

L'espectacle és a voltes poètic, i d'altres esbojarradament divertit, però per sobre de tot, terriblement impressionant. Tindràs veritables dificultats per contenir els nervis quan David Dimitri faci de Canó Humà, catapultant-se a si mateix des de dalt d'una vela de circ a una altra, propulsat pel canó que s'ha fet ell mateix.

Llavors, s'aixeca a poc a poc en el seu fil alt i inclinat i abandona la vela, balancejant sobre un cable prim, i sortint a través del sostre de la vela. Continua caminant amunt i més amunt, cap al cel...

Fitxa artística

Creació i interpretació: David Dimitri

www.lhomme Cirque.com



Plaça del Mercadal
(cabaret)



Dijous 10, 22.30 h
Divendres 11, 23.30 h



6'
TP
Catalunya



Teatre Fortuny



Divendres 11, 20.30 h
Dissabte 12, 12.30 h
Dissabte 12, 20.30 h



60'
TP
Bèlgica
10 €



Duo Leti & Fer DUO ACROBÀTIC

Hi ha res més subtil que el temps? Dos personatges es troben, juguen i comparteixen per superar les seves pors i obsessions, creant moments tan delicats com efímers. La delicadesa i el virtuosisme es conjuguen en aquest número que commourà els espectadors.

Fitxa artística

Creació i interpretació:
Leticia Garcia Fuentes i
Fernando Melki



D'Irque & Fien SOL BÉMOL

La companyia D'Irque & Fien és un duet creatiu i complementari, tant a la vida diària com en els seus espectacles poètics i emocionants. Estimulen la infància que està encara a les nostres ànimes, a vegades ben amagada...

Dues persones, ambdues buscant l'altra, perdent, i novament trobant amb l'esperança de fer música harmoniosament amb les partitures que la vida els dona.

Junts balancegen d'un lloc a l'altre, d'un *hola* a un *que vagi bé*, un viatge ple de desafiaments i sorpreses, que es pot reconèixer pels curiosos d'aquest món.

Fitxa artística

Direcció: Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen i Leandre Ribera
Intèrprets: Dirk Van Boxelaere i Fien Van Herwegen
Tècnics: Fill de Block i Nicolas Charpin
Il·luminador: Bram Waelkens
Inspiració musical: Alain Reubens
Vestuari: Julia Wengers Alarm i Carmen Van Nyvelseel
Foto: Kristof Ceulemans whiteout fotografia
Vídeo: Jevon Lambrechts – Eva Leyten – les films invisibles

Amb el suport de: Rowena, Whoopi&Felix, Roos&Johan, Geertje&Christ, Lotte&Joris, Loes&Marie&Kasper,Kobe, Nanou, Dimitri&Anso – Paul... de Vlaamse gemeenschap, Le Boulon, Le cratere surface Ales scène nationale i L'Archipel Perpignan scène nationale.

www.dirque.com



Plaça del Mercadal
(cabaret)



Dijous 10, 22.30 h
Divendres 11, 23.30 h



10'
TP
Catalunya



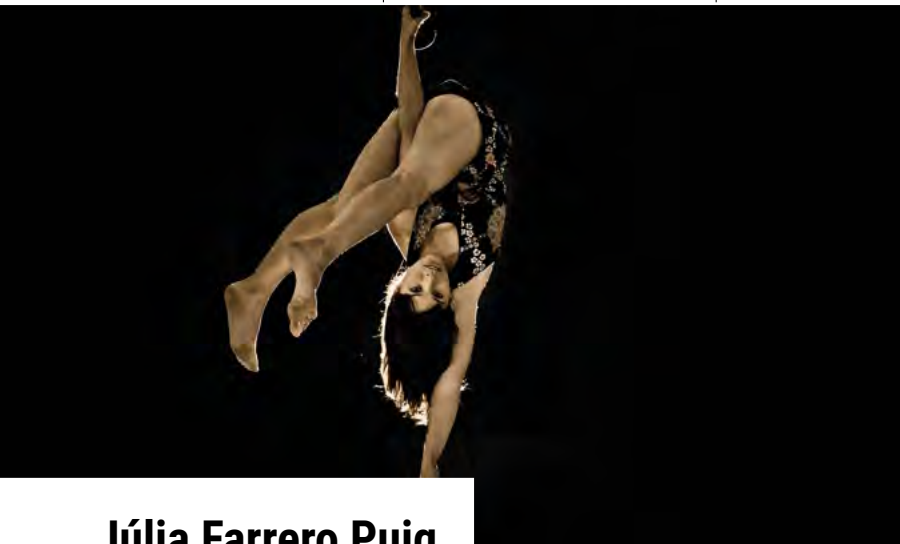
Plaça del Mercadal
(cabaret)



Dijous 10, 22.30 h
Divendres 11, 23.30 h
Dissabte 12, 23.30 h



TP
França



Júlia Farrero Puig

TRAPEZI FIX

Emfatitzant en l'acció, els ritmes, la dansa i el joc; el resultat és la investigació i la posterior construcció d'una escena en continu canvi. Una composició de moviments sobre un aparell de circ: el trapezi fix.

Una recerca dels diferents estats pels quals passem, les diferents cares que viuen dins de nosaltres. Parla d'una mateixa i alhora, de tothom; estats, moments, emocions i sentiments... Tot gira, tot es mou, tot està en constant canvi.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Júlia Farrero Puig



Nata Galinka

NOGA

Tens una càrrega a l'esquena, espatlles i braços. La càrrega guanya pes any rere any. Aquesta càrrega podria ser vitalment important o completament inútil. Podria ser bona o dolenta. Podria ser reveladora o molesta. De vegades no la notes i gairebé te n'oblides. De vegades la teva càrrega et pesa i t'arrossega tan avall que no hi ha cap altra alternativa que mentir sobre l'esquena, aixecar els peus cap al cel, aixecar la càrrega sobre els peus i arrencar a córrer, córrer i córrer!

Fitxa artística

Creació i interpretació: Nata Galinka



Plaça del Teatre



Dissabte 12, 19.00 h
Diumenge 13, 12.00 h



50'
TP
País Basc



Teatre Bravium



Dissabte 12, 17.00 h
Diumenge 13, 17.00 h



50'
+ 6 anys
Andalusia
5 €



GANSO&Cía

BABO ROYAL

Un imperi de 50 m², un rei llunàtic i un trobador singular. Un petit territori on regna l'excentricitat.

Sonen les trompetes, onegen les banderoles, que comenci el festeig! Tots som convidats a participar-hi, simbòlicament o físicament, en el banquet, ofrena, ball o desfilada real. Tot el que el rei desitgi haurà de fer-se fantasia.

BABO Royal és un joc on les jerarquies s'inverteixen, on allò previsible sorprèn, on estan prohibits el seny i la normalitat.

Fitxa artística

Creació i direcció: GANSO&Cía
Actor-clown: Gorka Ganso
Músic-clown: Txefo Rodríguez
Coaching musical: Iñaki Santos
Assistència de la direcció: Cecilia Paganini
Direcció artística: Gorka Ganso
Vestuari: Cecilia Paganini

www.ganso.info

La Güasa **circo teatro**

MOBIL

Mescla de fragilitat, desequilibri i tensió, aquesta és la història d'un home senzill que ve a mostrar i compartir el seu últim gran enginy. Una màquina complexa realitzada en un 90% amb materials reciclats, omple de diferents mecanismes que reaccionen en cadena i que generen diversos sons i ritmes.

Un espectacle de circ-teatre d'objectes íntim i sense text, on l'actor-malabarista desenvolupa l'especialitat de pilotes de pot, viatjant a través d'un personatge una mica excèntric, molt juganer i tendre que, interactuant amb l'escenografia viva i activa que ell mateix ha inventat i construït i amb elements amb els quals fa malabars, ens introdueix en un món on imaginació, joc i precisió es combinen. Un món on perdre's segueix sent la millor manera de trobar-se.

Fitxa artística

Direcció: Pepa Gil
Intèrpret: José Luis Ruiz (El Belga)
Escenografia: Adrien Batiot i José Luis Ruiz (El Belga)
Vestuari: María Jesús Buffa Figueroa
Llum i so: Rafael Díaz Ramírez
Disseny gràfic: Pedro Peinado
Muntatge i edició audiovisual: Nacho Sánchez

www.laguasacircoteatro.com



Sala Polivalent
de La Palma



Divendres 11, 18.00 h
Dissabte 12, 18.30 h
Diumenge 13, 18.30 h



35'
+ 5 anys
França
5 €



Jardí de
l'Estació Enològica



Dissabte 12, 11.00 h / 17.00 h
Diumenge 13, 11.00 h / 17.00 h



150'
PF
Catalunya



Compagnie H.M.G

3D

El que passa tot seguit mostra tres possibles interaccions entre cos i so:

- El so conscientment creat pel cos genera un marc musical. La coreografia s'hi recolza.
- El so i el cos tenen una relació simbiòtica: coexisteixen, i mantenen la seva pròpia autonomia.
- Els sons es recullen entre l'audiència i s'apoderen del cos de l'acròbata.

En la cruïlla del circ coreogràfic, la música concreta i el teatre sense paraules, 3D és una peça de circ creada per a espais a l'aire lliure en un intent de demostrar l'ús exhaustiu d'un objecte.

Fitxa artística

Concepció i composició: Jonathan Guichard
Intèrprets: Cyril Malivert i Jonathan Guichard
Gerent general i so: Cyril Malivert
Suport: Etienne Manceau



Los Herrerita

CIRC A LES GOLFES

Un taller de circ ambientat a les golfes d'una casa antiga on les andròmines que allà s'amunteguen ens serveixen de suport per instal·lar el material circense i per obrir-nos al joc de la imaginació i la creativitat. De la mà d'artistes que treballen en diferents companyies professionals de circ podem gaudir de la possibilitat de fer de trapezista, caminar damunt del fil o a sobre de l'esfera d'equilibri, anar en monocicle, provar de fer malabars amb anelles, pilotes o bitlles i fer girar el plat xinès o el diàbolo.

Fitxa artística

Los Herrerita són: Joan Lluís Montero (Skate),
David Herrera i Marcel Aguilar



Teatre Bartrina



Divendres 11, 22.00 h
Dissabte 12, 22.00 h



60'
TP
França
10 €



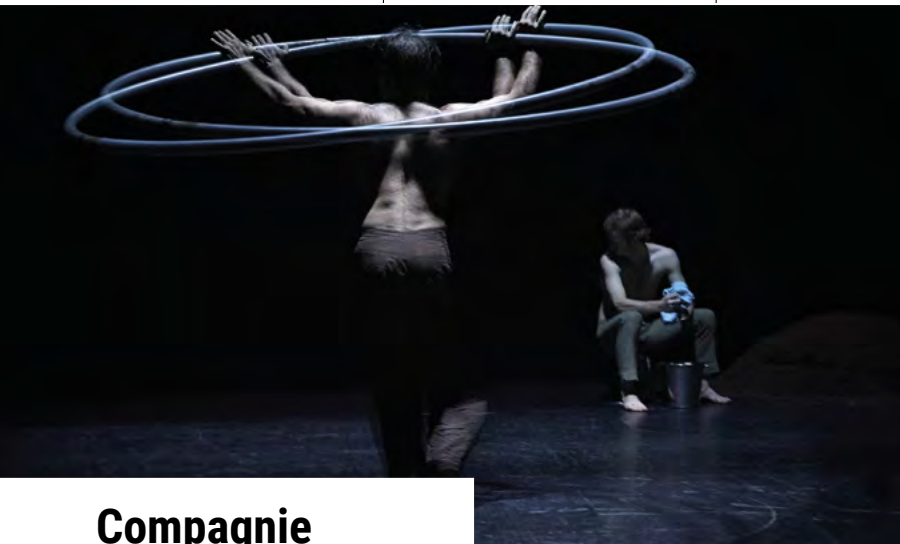
Itinerant



Divendres 11, 18.00 h
Dissabte 12, 18.30 h
Diumenge 13, 12.00 h



TP
Catalunya



Compagnie Les mains, les pieds et la tête aussi (Compagnie M.P.T.A) **SANTA MADERA**

"Dues orenetes, a voltes silencioses i a voltes xerraires, que comparteixen la infinitat del cel i el mateix sostre." Del poema 'Je veux parler d'un ami', René Char, 1957.

Amb *Santa Madera* exploren la relació que sorgeix de la violència, el perdó, la fraternitat i la tolerància, tot reflectint aquests rituals ancestrals que invoquen l'invisible.

Santa Madera –la fusta santa– s'arrela en les tradicions de la gent nativa de Sud-Amèrica que, durant les festes, rituals i cerimònies espirituals utilitzen una fusta sagrada, el Palo Santo, per espantar mals esperits i celebrar els llaços fraternals que uneixen la comunitat.

Fitxa artística

Direcció i interpretació: Juan Ignacio Tula i Stefan Kinsman
Assessors artístics: Mathurin Bolze & Séverine Chavrier
Disseny sonor: Gildas Céleste
Il·luminació: Jeremie Cusenier
Vestuari: Fabrice Ilija Leroy
Artistes: Circ Vermut (Jordi Mas i David Candelich), Circ Bombeta (Oriol Morgades, Quique Malts, Sergi Comes i Manolo Osoyo), Alberto Munilla, Ramón Giménez i Nacho Flores
Suport dalt de l'escenari: Sigrid Brau, David de la Rosa Alegre i David Lafuente
Música original: Ramón Giménez ("El Brujo")

www.mpta.fr



Joel Martí & Pablo Molina **EXTRACTE DE RANDOM**

Amb aquest primer espectacle, els *Random* busquen la frescor escènica i una sinceritat gairebé cruel, al mateix temps que porten diferents situacions ordinàries fins a l'extrem. Una història no creïble sobre les seves vides, sobre el teatre. Dos intèrprets, diàlegs pertorbadors, i una realitat que els supera.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Joel Martí i Pablo Molina



Itinerant
Plaça del Mercadal
(cabaret)



Cabaret
Dijous 10, 22.30 h
Divendres 11, 23.30 h
Dissabte 12, 23.30 h

Itinerant
Divendres 11, 18.00 h
Dissabte 12, 18.30 h
Diumenge 13, 12.00 h



TP
Itàlia



Itinerant



Divendres 11, 18.00 h
Dissabte 12, 18.30 h
Diumenge 13, 12.00 h



TP
Catalunya



Lorenzo Mastropietro

PAS DE MUSIQUE

Barrejant el sentit de l'humor amb l'art dels malabars, Lorenzo sembla sortir d'una vella pel·lícula en blanc i negre. Acompanyat pels seus 5 barrets i la seva vella gavardina, aquest estrany personatge de mil cares et sorprendrà amb la seva salvatge manipulació al ritme de les vostres rialles.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Lorenzo Mastropietro



Mortelo&Manzani

ENSINISTRADORS DE L'ELEFANT

Mortelo&Manzani en companyia de l'Elefant del Trapezi arriben fins a llocs inimaginables.

Els tres busquen un públic amb el qual compartir la seva passió pel circ. Sense fer servir gaires paraules, presenten un recull de números absurds i imprevisibles on creen l'humor a través d'acrobàcies, malabars, màgia i equilibris..

Fitxa artística

Intèrprets: Gerard Morte i Ivan Manzanero.

Muntatge i edició audiovisual: Nacho Sánchez



Plaça de la Llibertat



Divendres 11, 22.30 h
Dissabte 12, 22.30 h
Diumenge 13, 20.00 h



50'
TP
Catalunya



Jardí de l'Estació
Enològica



Dissabte 12,
12.00 / 13.30 / 18.00 / 19.30 h



15'
TP
Catalunya



Mumusic Circus

FLOU PAPAGAYO

"T'autoritzo a enganyar-me
sempre que creguis el que m'estàs dient"
Flou Papagayo – Curiosa incoherència

Tres caràcters sensibles i caòtics peregrinen circularment en una pista de circ eterna i universal. Les emocions i el deliri per compartir són l'impuls d'aquest curiós viatge on cada un d'ells aconsegueix convèncer l'altre d'allò que ni ell mateix sap. I és que *Flou Papagayo* no es pot saber, perquè només se sent.

"... i no t'enganyis:
si ets capaç de traçar-ho mitjançant línies
rectes, no són sentiments"

Fitxa artística

Concepció i direcció: Marçal Calvet i Clara Poch
Intèrprets: Marçal Calvet (verticals, violí, trompeta i dansa), Marta Camuf (funambulisme, suspensió capil·lar, patin, dansa...) i Clara Poch (veu, teatre gestual, dansa i circ)
Col·laboració artística: Joan Català i Magí Serra
Escenografia: Mumusic Circus
Vestuari: Alex de Ponzona
Fotos: Gerard Riera
Producció i gestió cultural: Daphné Malherbe
Coproductors: Fira del Carrer de Tàrraga, Mostra Infantil i Juvenil d'Igualada i Ajuntament de Sant Celoni.

Projecte beneficiari del dispositiu «Compañonaje» del projecte de cooperació transfronterera De Mar a Mar en el marc del programa POCTEFA.
Amb l'ajut de La Central del Circ.

Slow Olou

NOTHING THE NOTHING LIVE

Humor absurd, amb el no-res com a punt de partida. Res de res, una sèrie on no cal dir res per dir-ho tot i si ja està tot dit... no cal dir res, res de res! *Nothing de Nothing!*

Fitxa artística

Clowns: Tot Toronell i Pere Hosta
Espai sonor: Joan Bramon
Vestuari: Slow Olou
Escenografia: Plural Garrotxa
Fotografia: Xevi Vilaregut
Disseny gràfic: Sopa Graphics
Distribució: Txell Bosch
Producció: Cia. Tot Toronell & Cia. PereHosta
Agraïments: Fira Mediterrània de Manresa
Col·labora: Ajuntament de Girona i Diputació de Girona



Plaça de la Patacada



Diumenge 13,
13.00 h / 18.00 h



55'
TP
Catalunya



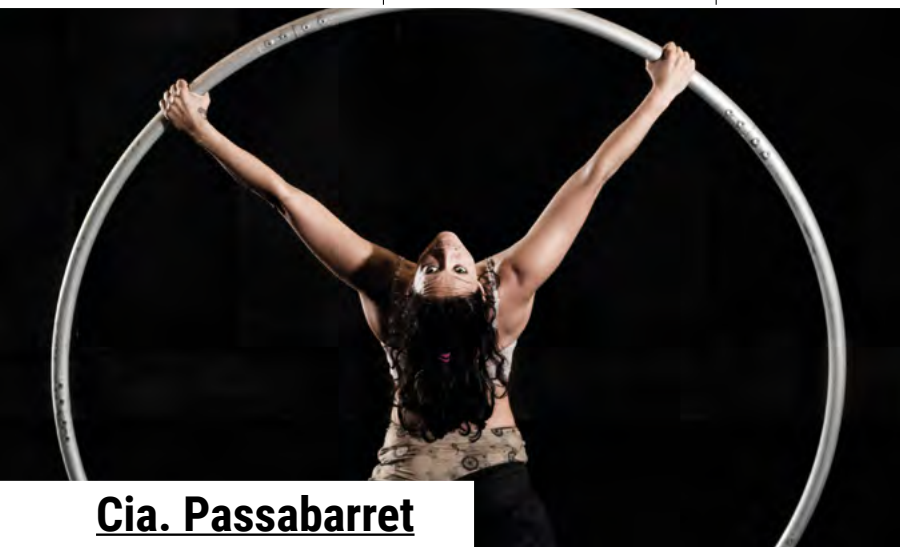
Plaça del Mercadal
(cabaret)



Divendres 11, 23.30 h



TP
Catalunya



Cia. Passabarret

JOSAFAT

La fascinant trobada entre el Josafat i la Fine-ta els converteix, sense saber-ho, en els protagonistes accidentals d'un joc entre "bella i bèstia". Equilibris entre dos antagonistes, tant simbòlics com reals, sobre un quadrant o ballant sobre una perxa. Jocs amb ganivets, teles i la follia de la roda Cyr. Una adaptació en clau de circ de la clàssica novel·la modernista de Prudenci Bertrana que desmuntava la passió, la por, les contradiccions, les obsessions, els contrastos i la tragèdia d'aquest *Geperut de Notre-Dame* català, que dona com a resultat un relat breu, naïf i obert a un públic familiar.

Fitxa artística

Text original: Prudenci Bertrana
Adaptació i direcció: Adrián Schwarzstein
Ajudant de direcció: Laia Estrada
Música original: Guillermo Cides
Intèrprets: Oriol Llop, Maria Cavagnero i Guillermo Cides
Producció: David Sancho
Producció executiva: La Circoteca
Disseny de llums: Yuri Plana
Escenografia i atrezzo: Jordi Gómez i Diego Polognioli

RHUM & cia

CABARET

RHUM & Cia neix de la voluntat de crear un espectacle homenatge a Joan Montanyès i Martínez, més conegut com a Monti. Aquest gran equip artístic, ara amb Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià, Pep Pascual i Mauro Paganini, van formar aquesta companyia que fa teatre de pallassos.

El seu primer espectacle, *Rhum*, es va estrenar el 2014 dins la programació del Festival Grec de Barcelona, ha fet gira per Catalunya i Espanya i dues temporades al Teatre Lliure de Gràcia. Ha obtingut un gran èxit de crítica i públic i va rebre el Premi Zirkòlika al Millor Espectacle de Pallassos 2014. El 2016 la companyia va estrenar el seu segon espectacle, *Rhümia*, també al Festival Grec. Aquest any 2018 Rhum & Cia estrenarà el seu tercer espectacle.

Fitxa artística

Pallassos: Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Mauro Paganini
Tècnic de llums: Andreu Fàbregas
Tècnic de so: Marc Santa
Regidor: Lluç Armengol



Jardí de l'Estació
Enològica



Dissabte 12, 11.00 h / 17.00 h
Diumenge 13, 11.00 h / 17.00 h



150' (Passis de 20')
TP
Andalusia
1 €



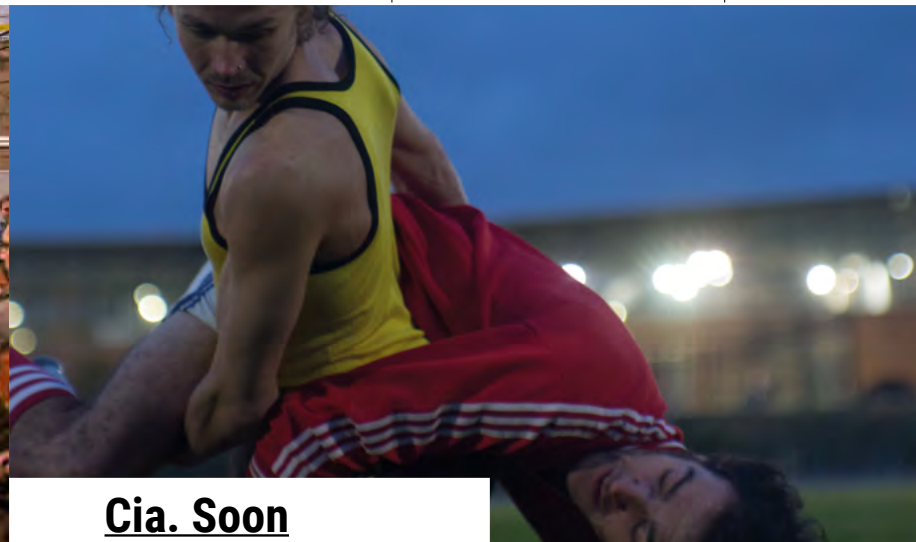
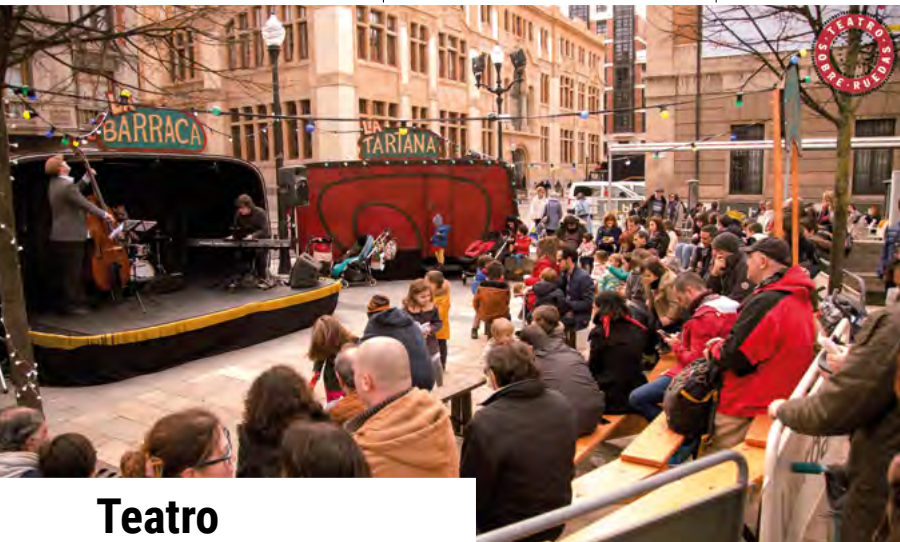
Plaça de la Patacada



Divendres 11, 20.00 h
Dissabte 12, 20.00 h



45'
+ 6 anys
Catalunya



Teatro sobre ruedas **VIDES DE CIRC**

A l'antic circ s'exhibia, dins de gàbies, deformats i toltis al crit de "pasen y vean a los freaks". Després dels crits de fascinació i horror, es tancaven les cortinetes i aquestes aberracions de la naturalesa es tornaven a amagar. Les nostres dues caravanes seran per uns dies aquestes gàbies a teló tancat. Qui hi viu? Entrin i vegin... la dona forçada, l'home bala, la contorsionista, el pallasso...

Els i elles els conviden a entrar a la seva gàbia per compartir moments íntims un cop els focus que il·luminen la pista de l'envelat s'han apagat. Cinc personatges que es van rotant. Dos estaran fent la seva petita funció dins i els altres tres fora animant la gent que s'espera per entrar.

Fitxa artística

Intèrprets: Txell Cabanas, Laia Sales, Mar Marcos i Marta Sitjà, Iván Lionel i Xaime Fandiño
Autoria i direcció: Teatro sobre ruedas i Decopivolta teatre
Gestió i producció: Iván Lionel
Tècnica: Txell Cabanas
Vestuari: Teatro sobre ruedas i Decopivolta teatre

Cia. Soon **GREGARIS**

Gregaris no és èpic, ni tampoc heroic. *Gregaris* és un espectacle de suar, honest i divertit, que parla del costat més humà de l'esport.

A través de l'acrobàcia i l'humor els dos artistes posen el focus en la seva relació d'amistat i en com transiten de la col·laboració al conflicte, tot buscant l'equilibri entre gregari i líder. Busquen constantment jocs per provocar-se i mesurar-se, però tot i les diferències que van sorgint, la complicitat és sempre present, ja que en el fons, no és res més que un joc.

Bàscula, perxa xinès i acrobàcia en un espectacle de 45 minuts per a tots els públics.

Fitxa artística

Idea i creació: Companyia Soon
Intèrprets: Nilas Kronlid i Manel Rosés
Mirada externa: Joan Català i Angela Wand
Música: Albert Oliveres
Disseny i construcció d'aparells: Ullrich Weisel i Companyia Soon
Vídeo i fotos: Nanouk Films
Vestuari: Companyia Soon i Nanouk Films

ALTRES ACTIVITATS



Després de quatre anys de la creació del Trape-Xic, l'espai ja està totalment consolidat dins la programació de Trapezi. El Trape-Xic és una proposta dedicada exclusivament als infants de 0 a 5 anys amb l'acompanyament dels seus familiars. Després de l'èxit en passades edicions, al Trape-Xic d'enguany hi trobarem tres espectacles diferents: la proposta de **Vides de circ, de Teatro sobre ruedas; Nothing the Nothing dels Slow Olou i Circ a les Golfes**, un taller de circ a càrrec de **Los Herrerita**.

El Trape-Xic enguany canvia de lloc i estarà ubicat a l'**Estació Enològica**. El conjunt d'edificis que formen l'Estació Enològica de Reus són obra de l'arquitecte reusenc Pere Caselles i són una mostra destacada de l'arquitectura industrial modernista.

L'Estació Enològica va néixer en el marc de les actuacions impulsades després de la crisi de la fil·loxera. Tot i que es va crear el 1905 per real ordre, no es va inaugurar fins al 1910. Quan es va construir era la més gran de l'estat i comptava amb la tecnologia i les instal·lacions més modernes.

EL COVADOR

El Covador és l'única trobada d'escoles professionals de circ a Catalunya. Aquesta iniciativa uneix alumnes de les diferents escoles, amb la finalitat de crear un espectacle nou i fomentar, així, l'intercanvi de coneixement entre diversos centres. Hi participen la Escuela de Circo Carampa de Madrid i l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, amb un espectacle d'uns 70 minuts de durada destinat a públic familiar. Es podrà veure a la plaça d'Anton Borrell.

TRAPEZI AMB LES ESCOLES

Un any més, Trapezi s'acosta a les escoles i oferirà dues sessions per a alumnes de primària de les escoles de la ciutat. L'espectacle que podran veure en primícia el dijous 10 de maig és *Trait pour trait*, de la companyia Circ au Carré.

L'EXPOSICIÓ

"El Color del circ, cartells polonesos de circ (1960-1988)".

Durant tota la Fira, Cal Massó acollirà l'exposició **El Color del circ, cartells polonesos de circ (1960-1988)**, una col·lecció de Javier Jiménez. La mostra forma part del Centro de Documentación de la Asociación de Malabaristas – Escuela de Circo Carampa i està formada per un total de 98 cartells, dels quals 47 es podran veure al Trapezi d'enguany.

Els pòsters de circ contemporani arrenquen el 1962 quan l'agència estatal polonesa d'espectacles United Entertainment Enterprises (ZPR) encarrega a joves artistes que treballin en una nova forma d'aproximar-se al circ. La ZPR volia renovar la imatge del circ a la vegada que els professionals del circ dedicaven esforços per dignificar el seu art. Els cartells no anunciaven res en concret, ni artistes ni noms de circ però servien com a record artístic quan un circ visitava la ciutat. La col·lecció que es podrà veure durant Fira Trapezi inclou peces d'alguns dels artistes més reconeguts del moviment com Waldemar Swierzy, Tadeusz Jodlowsky o Hubert Hilscher.

PREU DE LES LOCALITATS

Teatre Fortuny

D'Irque&Fien - *Sol bémol*

Preu general: 10 € / Preu reduït: 8 €

Teatre Bartrina

Compagnie M.P.T.A - *Santa Madera*

Preu general: 10 € / Preu reduït: 8 €

Teatre Bravium

La Güasa circo teatro - *Mobil*

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

La Palma

(Cia)3 - *Mur*

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

Colectivo de Artistas del Masnou - *Estrellados*

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

Parc de Sant Jordi

Brunette Bros - *The Greatest and 2nd.*

Smallest Circus in the World

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

Sala Polivalent de La Palma

Compagnie H.M.G - *3D*

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

Vela del parc de Sant Jordi

(pl. d'Anton Borrell)

David Dimitri - *L'Homme Cirque*

Preu general: 15 €

Jardí de l'Estació Enològica

Teatro sobre ruedas - *Vides de circ*

Preu general: 1 €

* Es considera entrada reduïda: Carnet Jove, Targeta Jove, socis del Club TR3SC, nens de 3 a 12 anys i majors de 65 anys.

INFORMACIÓ >> DE LA FIRA

Es reserva el dret d'admissió als espectacles. L'organització de la Fira es reserva el dret a introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En cas de pluja consulteu el web trapezi.cat i les xarxes socials #Trapezi2018

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respecteu:

No fer fotos, ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil, no menjar, no portar gossos, no fumar.

VENDA D'ENTRADES

Al web trapezi.cat i fins a una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Al punt d'informació Trapezi a partir del dia 8 de maig i fins a una hora abans de l'espectacle.

A les taquilles dels teatres, a partir d'una hora abans d'iniciar l'espectacle.

Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat, ja que no s'admeten canvis.

ACCÉS I HORARI DELS ESPECTACLES

Es podrà accedir als espais 20 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat, no es podrà accedir a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats. En cas de mobilitat reduïda, consulteu els punts reservats a l'Oficina Trapezi.

CONDICIONS DE VENDA

L'organització de la Fira no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficials. En cas que, per causa de força major, s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per a la devolució de l'import. Els nens i nenes menors de 3 anys no paguen entrada, sempre que vegin l'espectacle asseguts a la falda de l'adult.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

VERMUT DEL TRAPEZI



OFICINES DE TRAPEZI

A partir del 7 de maig
Cal Massó, entrada pel carrer de Sant Celestí
43202 Reus

PUNT D'INFORMACIÓ I BOTIGA TRAPEZI

A partir del dia 8 de maig a Cal Massó,
entrada pel carrer de Miró
Horari: de 10 a 13.30 i de 16 a 20 h

Durant el festival, descarrega't l'aplicació ReusCity

CRÈDITS

Direcció artística: Leandro Mendoza Artagaveitia / Ciclicus Espectacles S.L. · **Coordinadora:** Gebra Serra
Producció executiva: Iolanda Fontgivell · **Oficina del Trapezi:** Cristina de Aniciola · **Administració:** Antonio Sáez
Espai professional: Clara Matas · **Cap tècnic:** Josep Busquets · **Comunicació:** Comèdia SL i DCC Ajuntament de Reus

Col·laboradors



Amb la complicitat de



TRAPEZI REUS

Organitza:



AJUNTAMENT DE REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·labora:



Diputació Tarragona



inaem



Transversal
Xarxa d'activitats culturals



DE MAR A MAR
PIRÒTEA DE EROJE



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



cofae
coordinadora de festes
de caràcter esportiu
del estiu reusí

Patrocina:



Mèdies oficials:

