

**CONSORCI DEL TEATRE
BARTRINA
PROGRAMACIÓ OFICIAL
TARDOR 2015**



Dissabte, 26 de setembre de 2015
21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Oniria presenten,

#Corbacho5G

Un monòleg de José Corbacho

Direcció i interpretació: José Corbacho

**apropa
cultura**



Riure's dels homes i les dones (i viceversa), de la parella, els fills, internet, les xarxes socials, la política, el futbol, la religió, la televisió, el cinema, el teatre, les consoles de joc, els gossos, els gats, la monarquia, els Reis, el Pare Noel, les princeses, els gendres... Com s'acostuma a dir: "no deixar canya dreta"

Afegeixin el tema que vulguin, perquè a #Corbacho5G tot és possible, i sobre tot en aquest espectacle els espectadors hi juguen un paper molt important... Podran fer coses que normalment no es fan en un teatre... No sona malament, oi? Vens?

Espectacle en castellà

Preu: 15€ anticipades / 18€ a taquilla (Numerat i sense descomptes)



Diumenge, 4 d'octubre de 2015
17.00h, 18.00h i 19.00h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Bitels per a nadons

Concert Tribut a The Beatles

Companyia La Petita Malumaluga

Direcció artística: Albert Vilà i Eva Vilamitjana

Coreografia: Eva Vilamitjana

Intèrprets: Oriol Aymat (violoncel), Carol Duran (violí), Jose Aladid (clarinet i saxo soprano), Albert Vilà (percussions), Eva Vilamitjana (dansa)

Arranjaments musicals: Jordi Bello

ESPECTACLE INFANTIL
Recomanat per a nens i nenes de 0 a 3 anys
Aforament reduït

**apropa
cultura**

Quatre músics en moviment (violí, clarinet, violoncel i percussions) i una ballarina us conviden a participar d'un càlid i emocionant homenatge a The Beatles.

Una proposta visual i sonora on nens i adults gaudeixen d'una selecció de cançons amb sofisticats arranjaments, interpretades per músics de contrastada trajectòria.

Tot embolcallat per una escenografia suggerent, jocs amb vídeos interactius i la participació del públic amb instruments de percussió. Adults i infants estan convidats a participar activament de l'espectacle.

Els nens poden, fins i tot, entrar lliurement a l'espai escènic i interactuar amb els intèrprets

Durada: 35 minuts cada sessió

Preu: 6€ de 0 a 5 anys / 8€ a partir de 6 anys



Dissabte, 10 d'octubre de 2015

21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

L'alè de la vida

De David Hare

Traducció: Mònica Bofill

Direcció: Magda Puyo

Intèrprets: Mercè Aránega i Anna Güell

ABONAMENT TARDOR 2015

**apropa
cultura**

L'alè de la vida va ser escrita l'any 2002. Amb to de comèdia, Hare ens parla de la història d'una dona, Madeleine (Mercè Aránega) que s'enfronta a Frances (Anna Güell), l'esposa del seu amant.

"Són dones madures amb un llarg passat darrere d'elles, però amb l'expectativa considerable de futur".

En el transcurs d'un dia i una nit, les dues dones parlen sobre les seves vides i la relació amb l'home amb el qual han compartit 25 anys. Un subtil combat de ganivets, un duel on la ironia i la tendresa comparteixen protagonisme..

L'obra es va estrenar al West End , el 3 d'octubre de 2002, protagonitzada per Judi Dench com Frances Beale i Maggie Smith com Madeleine Palmer, amb un gran èxit.

Durada: 80 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Diumenge, 11 d'octubre de 2015

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Teatre de Guerrilla presenten,

Temps

Amb Quim Masferrer

Text i dramaturgia: Quim Masferrer

Direcció: Ramon Fontserè

Li acaben de comunicar que li queden 90 minuts de vida.

Una hora i mitja de la més autèntica i plena llibertat que mai podrà gaudir un ésser humà. La llibertat de passar comptes, de dir de veritat tot el que pensa, de ser sincer per una vegada. La llibertat de saltar-se les normes polítiques, socials i morals. La llibertat de qui no es pot empresonar, ni multar, ni imputar, ni castigar.

Una hora i mitja d'intensa tristesa, de crítica desbocada, d'ironia, de comiats, planys, records, olors, amics, paisatges... que mai més no sentirà. Desitjos insatisfets, tot allò que no ha pogut fer ni podrà fer mai. Un cúmul de ràbia, rancúnia, venjança... la llibertat de riure's del mort, d'ell mateix, i de qui el vetlla, el públic.

La tragicomèdia de la vida en 90 minuts.

S'obre el teló. Comença el compte enrere.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€ (Descompte pels socis del CDLR)



Dissabte, 17 d'octubre de 2015
21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Rhum

Dramatúrgia: Martí Torras i Joan Montanyès "Monti"

Direcció: Martí Torras

Direcció musical: Pep Pascual

Intèrprets: Jordi Martínez, Joar Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Guillem Albà

ABONAMENT TARDOR 2015

**apropa
cultura**

Premi al millor espectacle de pallsos als Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2014

Rhum & Cia fa anys que no treballa i ningú els crida per anar a actuar enlloc. Els seus pallsos malviuen al magatzem de la companyia i un bon dia reben una trucada inesperada...Volen un bolo. Algú ha trobat un bolo. Tots els membres de la companyia es mobilitzen: treuen la pols dels instruments, les arnes dels vestits i assagen l'espectacle que els va fer famosos.

Però tenen un problema: Rhum no hi és i no tenen August.

O més aviat en tenen dos, de problemes: hi ha dos carablanques a la companyia i la pista de circ és massa petita per a tanta intel·ligència. Un dels dos haurà de deixar de ser el pallaso llest i haurà de posar-se les sabates grosses i el nas vermell.

Durada: 70 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€

(20% de descompte adquirint també una entrada per la Pepa Plana del 13 d'octubre al Teatre Fortuny)



Diumenge, 18 d'octubre de 2015
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
Gràcies, Ovidi! De part dels bons fins a la mort...

Any Ovidi Montllor (1995 – 2015)

Veu: Arturo Gaya

Guitarra: Paco Prieto

Contrabaix: Kike Pellicer

Arturo Gaya, Kike Pellicer i Paco Prieto ens proposen un joc mestre de paraules i música amb una veu, una guitarra i un contrabaix. Un concert que compleix una funció doble: donar a conèixer l'Ovidi Montllor a nova gent i recordar-lo ara, tot just als 20 anys de la seua mort, però sense cap nostàlgia, ans al contrari, amb la certesa que estem davant d'un repertori necessari per interpretar la societat actual.

Cantem a l'Ovidi perquè necessitem poesia... Amb humilitat, amb ironia i amb una petita mescla de mala llet i tendresa. Així ho hem après i així ho volem transmetre.

Durada: 90 minuts

Preu: 12€, 9€, i 6€



Diumenge, 15 de novembre de 2015

18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Safira

De Magí Sunyer

Lectura dramatitzada a càrrec de: Mercè Rovira, Xavier Graset, Violant Llopis i Carles Bigorra

Direcció: Joan Castells

Premi Crítica «Serra d'Or» de Teatre 2014

Amb aquesta nova obra, Magí Sunyer recupera una història coneguda, la d'aquella dama extraordinàriament bella que es veu obligada a anar al llit amb el tirà per salvar la vida del seu marit. Basada en el poema del mateix títol del poeta maonès Joan Soler i Sans i la cançó popular Capitel·lo. El tema s'actualitza en el context de l'emigració clandestina

Safira, narra la història d'uns "fugitius polítics" que provenen d'un país, el nom del qual, desconeixem. *"Són uns fugitius que ningú no recorda, perquè el seu moviment va ser destrossat, anihilat, abans que ningú en tingués ben bé consciència"*.

Safira i el seu marit són uns "derrotats absoluts" que campen d'un lloc a un altre fins que troben refugi en un indret "on ella s'ha de prostituir per salvar el marit, que s'està morint".

Durada: 60 minuts

Preu: 10€



Divendres, 27 de novembre de 2015
21.00h

**apropa
cultura**

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

Faré vacances!

Una visita a Ovidi Montllor'

Intèrprets: Feliu Ventura i Xerramequ i els Aborígens

El *Feliu Ventura* i el *Xerramequ* ens expliquen que a la platja de Tabarca han trobat una hamaca buida, una camisa negra buida i una ampolla d'herbero buida amb un missatge curt, senzill i ben alegre: "*faré vacances!*". Els artistes que ens presenten aquesta visita conscients que si l'Ovidi tornés de les vacances, i malgrat ell no s'ho pensés, podria continuar cantant amb vigència el seu repertori. Un repertori que parla d'un procés que es pot considerar paral·lel a l'actual amb pocs uts.

A '*Faré vacances! Una visita a Ovidi Montllor*' peces clau del repertori musical ovidià com "Montserrat", o "Va com va" sonen a reggae rotundament mediterrani, a ska d'aromes de flor de taronger i a rocksteady d'interior. On comença l'horta i s'acaba el secà poetes i poemes dels quals les rapsòdies d'Ovidi en normalitzaren i generalitzaren la difusió, com "M'aclame a tu" o "Tot esperant Ulisses", esdevenen aquí parentes del dub poetry de tradició jamaicana; i cançons mítiques com "Homenatge a Teresa" o "Perquè vull" ens porten de visita, a través de la interpretació de Feliu Ventura i el coixí musical del Xerramequ i els Aborígens, a un Ovidi encara de vacances però en rabiosa i festiva actualitat

Durada: 70 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ taquilla (Numerat i sense descomptes)

Preu especial amb l'abonament del Festival Accents



Dissabte, 28 de novembre de 2015
21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,
David Carabén (Mishima)
La forma d'un sentit
Veu i guitarra: David Carabén



Per talent, carisma i presència, David Carabén és una de les figures claus de l'escena musical del país. Guitarra, veu i principal compositor de Mishima, l'artista barceloní ha escrit un grapat de cançons que, contextualitzades i comentades per ell mateix al llibre **La forma d'un sentit** (Empúries, 2015), han rebut el caire literari que indubtablement mereixen. Com a lògica extensió d'aquesta retrospectiva, David ha decidit alternar els concerts de la seva banda amb una proposta més íntima i així, acompanyat només pel piano de Marc Lloret i la trompeta de Pablo Fernández, repassar cançons que habitualment no formen part del seu repertori de directe, poemes de Joan Vinyoli musicats per l'ocasió i adaptacions al català d'alguns dels seus referents (Serge Gainsbourg, Randy Newman, Neil Hannon). Una extraordinària oportunitat per (re) descobrir a qui millor li ha cantat, des del pop, a l'amor, la bellesa i la nit.

Durada: 70 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ taquilla (Numerat i sense descomptes)

Preu especial amb l'abonament del Festival Accents



Dissabte, 12 de desembre de 2015
21.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
El testamento de María
de Colm Tóibín
Direcció: Agustí Villaronga
Intèrpret: Blanca Portillo

ABONAMENT TARDOR 2015

**apropa
cultura**

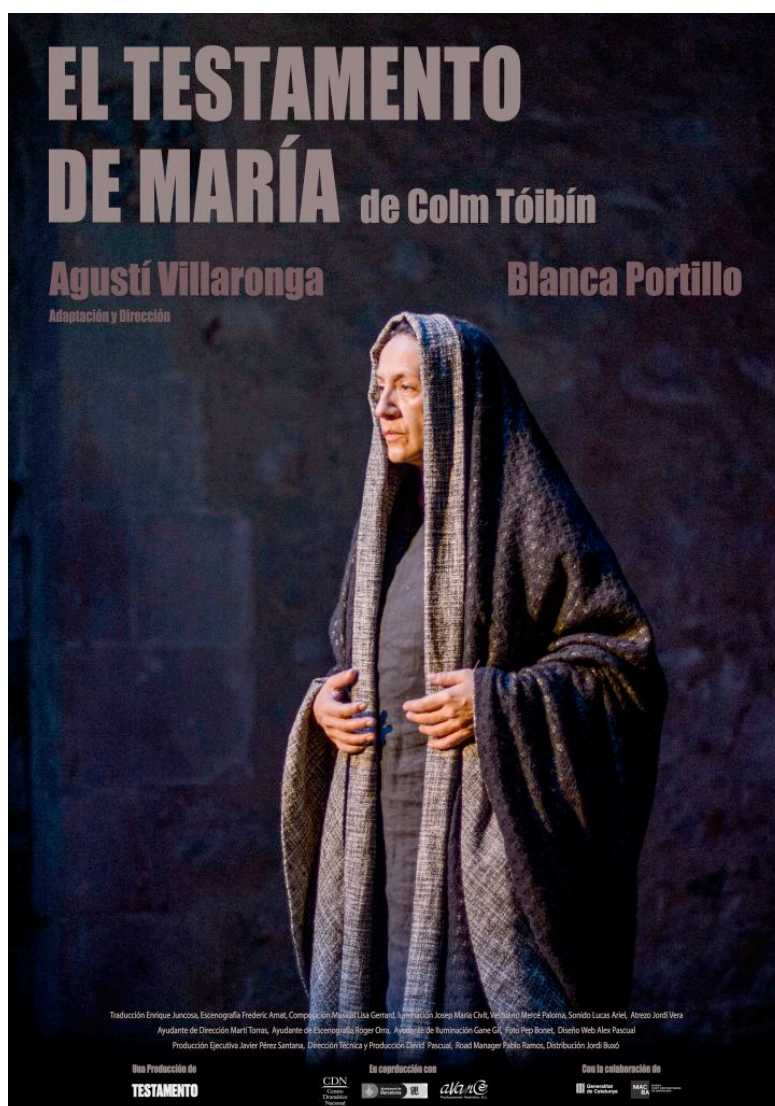
L'actriu Blanca Portillo protagonitza una audaç revisió de la figura de Maria, convertida en una simple camperola a qui han pres l'únic fill a causa d'una decisió divina que no comprèn. L'irlandès Colm Tóibín ens ofereix aquest sorprenent monòleg teatral amb una Maria pagana que passa els seus últims dies a Efes, turmentada per l'odi terrible que s'ha desfermat en contra de Jesús i vigilada pels deixebles del seu fill. Ella sap que n'hi ha algun que escriu mentides, per això ens vol explicar què va passar realment.

El director Agustí Villaronga porta a escena la història en un muntatge que recupera la cara més humana de la mare de Déu, una dona que ens mostra un calidoscopi d'emocions mentre reviu els fantasmes del passat a les portes de la mort.

Durada: 70 minuts

Espectacle en castellà

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 20 de desembre de 2015
18.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Lowland

Concepte i coreografia: **Roser López Espinosa**

Creació i dansa: **Guy Nader, Roser López Espinosa**

Música original: **Ilia Mayer**

ABONAMENT TARDOR 2015

**apropa
cultura**

Fascinats per les migracions dels ocells, volem aprendre a volar. *Lowland* ens retorna a l'animalitat del cos i del moviment, a l'aprenentatge, l'esforç, la tenacitat i la resistència, la bellesa, l'esperit de superació i l'esperit de llibertat. Partir o arrelar-nos? *Lowland* és el paisatge de cadascú i el viatge. Només es pot volar amb el cos i ens caldrà enginy i imaginació per aconseguir unes ales. Un imaginari del món de les aus i dels homes, ple de llum i vitalitat a *Lowland*, la terra baixa.

La mateixa setmana la coreògrafa Roser López impartirà dos tallers de dansa, un adreçat a persones discapacitades i l'altre per a alumnes avançats i professors de dansa.

Durada: 50 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Dissabte, 26 de desembre de 2015

19.00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El Poema de Nadal

de Josep M. de Sagarra

Intèrpret: Josep M. Puig i Baiget

Música: Xavier Pié.

El Poema de Nadal de Josep M. de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor.

No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "*a ser uns homes de bona voluntat*". El poema es pot recitar però el que jo faig és una interpretació. El contacte amb l'espectador és molt important, trobar un clima d'intimitat, mirar-nos als ulls, explicar-los, interrogar-los, provocar-los en certs moments. I entre cant i cant, les notes, les pinzellades musicals, el cant del saxo soprano de Xavier Pié, ens dona aquest clima de pau, d'amor, ens fa sentir l'ànima de l'instrument, aquesta ànima de vegades tan dura per l'home, que veu la realitat però que no es vol implicar.

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal, que després de tants anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Josep M. Puig i Baiget

Durada: 60 minuts

Entrada gratuïta



I A MÉS AL BARTRINA ...

Dissabte, 19 de setembre de 2015 a les 22.00h
Diumenge, 20 de setembre de 2015 a les 19.00h

Un retrat familiar

Companyia La Gata Borda

Durada: 75 minuts

Preu: 15€, 12 i 9€

Organitza: Consorci del Teatre Bartrina de Reus

Del 21 al 25 d'octubre de 2015

Festival de Mim i Teatre Gestual. COS 2015

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria de Cultura

Dissabte, 24 d'octubre de 2015

21.00h

Maria Rosa Molas, una gran revolució

Durada: 60 minuts

Preu: Gratuït

Organitza: Ajuntament de Reus – Alcaldia

Del 3 al 7 de novembre de 2015

X Festival Internacional de Cinema. MEMORIMAGE 2015

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria de Cultura

Divendres, 20 de novembre de 2015

21.00h

Concert de Santa Cecília

Banda Simfònica de Reus

Durada: 70 minuts

Preu: 8€. Socis de la BSR: 3€. No numerat i sense descomptes

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Diumenge, 22 de novembre de 2015

19.00h

Concert d'aniversari de la Cobla Reus Jove

Durada: 70 minuts

Preu: 5€ No numerat

Organitza: Cobla Reus Jove

Diumenge, 3 de gener de 2016

18.00h

Concert de Reis

Banda Simfònica de Reus

Durada: 70 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ Numerat i sense descomptes

Organitza: Banda Simfònica de Reus

ALTRES ACTIVITATS:

Divendres, 19 de setembre de 2015

Guitarreus

Organitza: Institut Municipal d'Acció Cultural

Dilluns, 12 d'octubre de 2015

Festival de jota PILAR 2015 del Centre Aragonès "El Cachirulo" de Reus

Organitza: Centre Aragonès "El Cachirulo" de Reus

Dissabte 14 i diumenge 15 de novembre de 2015

Congrés Maria Rosa Molas

Organitza: Ajuntament de Reus – Alcaldia

Dimarts, 17 de novembre de 2015

Setmana de la ciència

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dissabte, 21 de novembre de 2015

TEDxReus

Organitza: TEDxReus

Dimecres, 9 de desembre de 2015

Gala de dansa per La Marató

Organitza: Escola de dansa Artis – Fraga

Dijous, 17 de desembre de 2015

Concert de Nadal

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Dimarts, 22 de desembre de 2015

El Trencanous

Organitza: Escola de Dansa del Centre de Lectura

CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 6€

Divendres, 2 d'octubre de 2015

Deux jours, une nuit

Dos dies, una nit

Directors: Jean-Pierre i Luc Dardenne

- 95 m.
- Bèlgica/França, 2014
- vo. francesa – subt.

Divendres, 9 d'octubre de 2015

Nightcrawler

El que ronda de nit

Director: Donen Gilroy

- 117 m.
- EUA, 2014
- vo. anglesa – subt.

Divendres, 16 d'octubre de 2015

Miss Julie

La senyoreta Júlia

Directora: Liv Ullmann

- 129 m.
- Noruega/Irlanda/RU, 2014
- vo. anglesa – subt.

Divendres, 30 d'octubre de 2015

Sur le chemin de l'école

Camí cap a l'escola

Director: Pascal Plisson

- 77 m.
- França, 2013
- vo. francesa – subt.

Divendres, 13 de novembre de

Magic in the Moonlight

Màgia a la claror de la lluna

Director: Woody Allen

- 97 m.
- RU/EUA, 2014
- vo. anglesa – subt.

Divendres, 11 de desembre de 2015

Kis Vykusu / Winter Sleep

Somni d'hivern

Director: Nuri Bilge Ceylan

- 196 m.
- Turquia, 2014
- vo. turca – subt.

Divendres, 18 de desembre de 2015

Diplomatie

Diplomàcia

Director: Volker Schlöndorff

- 84 m.
- França/Alemanya, 2014
- vo. francesa/alemanya – subt.

Informació diversa:

ABONAMENT TARDOR 2015:

L'ALÈ DE LA VIDA – ÈHUM – UL TESTAMENTO DE MARÍA – ROWLAND

Preu de l'abonament de la temporada: 49€

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 70€

La venda dels abonaments de Tardor començarà el 15 de setembre de 2015.

DESCOMPTES AL TEATRE BARTRINA

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	15%

INFORMACIÓ VENDA D'ENTRADES

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades començarà el 22 de setembre de 2015, llevat de les entrades de CORBACHO 5G que començaran el 15 de setembre de 2015

Comissió artística del Teatre Bartrina:

Xavier Graset, Ramon Gomis i Lluís Pasqual

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura

**apropa
cultura**