



PROGRAMACIÓ
HIVERN
PRIMAVERA
2017

Dissabte, 21 de gener de 2017 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ESPECTACLE PER A TOTS ELS PÚBLICS

RHÜMIA

De Rhum & cia

CICLE 20 ANYS)TBR(

Direcció i dramaturgia: Martí Torras Mayneris

Interpretació: Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Mauro Paganini

Direcció musical: Pep Pascual

Composició musical: Pep Pascual i Mauro Paganini

Escenografia: Martí Torras Mayneris i Xavi Xipell "Xipi"

Vestuari: Rosa Solé

Disseny d'il·luminació: Quico Gutiérrez

Disseny de so: Ramon Ciercoles

Moviment: Fàtima Campos

Ajudant de direcció / regidoria: Lluc Armengol

Premi Zirkòlika 2016 al Millor Espectacle de Circ

Quan les llums de la pista s'apaguen un cop acabat el "bolo de trabajar", toca posar-se l'abric de personeta, agafar aires de dignitat i sortir a fora el carrer per fer cap a casa, amb la por que aquest món tan seriós no ens devori.

Només cal que algú ens ajudi a encendre l'espurna, perquè quan ens toqui actuar en allò que en diuen el "Món real", demostrem amb el nostre comportament que podem canviar alguna realitat.

Aquesta família "inestable" de pallassos i músics acullen a casa seva l'artista de carrer, músic, clown i luthier, Mauro Paganini, que aporta el seu univers màgic per tancar la segona part d'aquesta biologia clownesca que varem començar amb Rhum.

A casa dels Rhum & cia, hi ha un altre món possible, una altra pista de circ més íntima amb noves entrades de pallassos, cançons i músiques d'arreu del món i és plena d'emocions absurdes i concretes. Imaginades i reals. No és gens diferent del que passa a qualsevol llar d'arreu del món perquè finalment el circ és qualsevol univers i cada casa és un circ on tothom hi té cabuda.

Rhümia és un cant a l'esperança, a la necessitat de riure i fer riure per sobre de totes les coses. Aquí i allà, als que ja en saben i als que en sabien i n'han de tornar a aprendre.

El riure, l'arma més poderosa de la felicitat, amagat sota un nas vermell.

Durada: 90 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€. Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€



Dissabte, 4 de febrer de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

EL BON PARE

De David Planas

Autor i direcció: David Planas

Interpretació: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre, Jaume Madaula

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'**El bon pare** ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 12 de febrer de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

FITO LURI, EN CONCERT
Presenta "Planetes càlids"

Veu: Fito Luri

Guitarres: Ramon Ubasart

Piano: David Melgar

Baix: Albert D Bender

Bateria: Jordi Salvadó

Saxo soprano: Xavier Pié

Acordió diatònic: Guillem Anguera

Guitarra portuguesa: Pedro Henriques

Planetes càlids és el darrer treball discogràfic de Fito Luri, aquest cop el cantautor ha buscat un so més contundent, donant més protagonisme a un so de banda. Escrivint a la quotidianitat, Luri és mostra més terrenal que mai, i en l'àmbit sonor, deixa entreveure pinzellades harmòniques més complexes, perquè els instruments solistes puguin esplaïar-se sense cap tipus d'opressió estilista en directe, buscant la comunió entre músics i públic.

Durada: 75 minuts

Preu: 8 € anticipada i 10€ a taquilla



Dissabte, 18 de febrer de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

REVOLTA DE BRUIXES

De Josep Maria Benet i Jornet

CICLE 20 ANYS)TBR(

Direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Interpretació: Chantal Aimée, Clàudia Benito, Raquel Ferri Dolors, Àurea Márquez, Xicu Masó, Andrea Ros, Júlia Truyol Rita

Una producció del Teatre Lliure amb la Jove Kompanyia

La història de **Revolta de bruixes** narra tot allò que succeeix a sis dones i un home en el transcurs d'una nit de lluna plena. Elles componen la brigada encarregada de la neteja diària d'uns grans locals de caràcter despersonalitzat; ell s'ocupa de la vigilància i control nocturn d'aquests mateixos locals. Les dones tenen un problema comú, col·lectiu, que les enfrontarà amb el vigilant, però aquest problema és gairebé l'única cosa que les uneix, i és per això que la diminuta i domèstica revolta que sobrevé pot agafar aviat uns camins inesperats.

Amb termes manllevats del tarot podríem dir que, a les forces del dia, s'hi oposaran les forces de la nit; a l'emperadriu s'hi enfrontarà la papessa; a un concepte racional de la vida, una visió irracional de les forces que regeixen el nostre destí. De mica en mica, cobren importància i s'interfereixen entre si el problema dels límits de la intel·ligència humana, el problema de l'esquinçament interior que pot produir la passió amorosa, el problema de la por davant el dolor i la mort; tots ells acabaran per ser elements decisius en una lluita el resultat de la qual, al final de l'obra, no pot ser res més que provisional. Mentre, al marge de la batalla, però incidint en ella, la imaginació, l'instint de la vida, que ens presenten potser una alternativa. No es pretén donar respostes gaire contundents.

Només plantejar unes angoixades qüestions, recordar alguns aspectes de la crisi ideològica que viu el nostre entorn, intentar l'anàlisi de per què, inesperadament, els bruixots tornen i es fan amb el poder.

Josep Maria Benet i Jornet
Desembre de 1981

Durada: 75 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Diumenge, 19 de febrer de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ESPECTACLE FAMILIAR

LOOPS

Companyia Enguna Teatre

Direcció: Ruth Garcia

Dramatúrgia: Jordi Palet

Interpretació: Anna Farriol Cruells i Mireia Fernández

LOOPS, com indica la paraula, és un bucle, un joc sobre el pas del temps, un cant a la vida i a la idea de la continuïtat i l'herència.

La Zig i la Zag busquen alguna cosa, les mou la curiositat...Una porta un pes feixuc a l'esquena, l'altra no porta res, llevat d'una capseta al cap on hi emmagatzema tot allò que viu. L'una és l'experiència, l'altra la inexperiència...L'una toca el violoncel, l'altra la flauta... Donant voltes pel món es trobaran i aquest encontre les farà créixer.

Espectacle familiar amb actrius, titelles i música en directe.

A partir de 3 anys

Durada: 50 minuts

Preu: 6€ (ABONAMENT MENUT: ADQUIREIX ELS TRES ESPECTACLES INFANTILS PER NOMÉS 15€)



Dissabte, 4 de març de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LA DESAPARICIÓ DE WENDY

De Josep Maria Benet i Jornet

CICLE 20 ANYS)TBR(

Direcció: Oriol Broggi

Interpretació: Joan Anguera, Diana Gómez, Mar del Hoyo, Antònia Jaume, Xavier Ripoll, Josep Sobrevals i Armand Villén

Música: Carles Pedragosa

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia amb el suport de l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC). Amb la col·laboració de Teatres Amics i Transversal (Teatre Auditori de Granollers, Atrium de Viladecans, Teatre Auditori de Sant Cugat, L'Atlàntida de Vic, Teatre Kursaal de Manresa, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa, Teatre Monumental de Mataró, Teatre Municipal de Girona, Teatre Principal d'Olot), Teatre de Manacor i Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada.

Una companyia de teatre està a punt de començar la representació infantil de l'obra Peter Pan, però un problema amb els decorats els obliga a fer un canvi sobtat de repertori i caldrà distorsionar una mica l'argument.

La desorientació dels actors, que s'han quedat sense el seu personatge o han d'improvisar noves situacions dramàtiques, amb les constants interrupcions del fil argumental que se'n deriven, permet agafar distància respecte de la història que es volia explicar i fa que emergeixin totes les contradiccions pròpies dels contes i els mites de la nostra infantesa.

La desaparició de Wendy és un joc pervers sobre els records, l'experiència, la moral i l'imaginari col·lectiu a través de l'homenatge al teatre com a espai per a la il·lusió i la màgia compartida.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 11 de març de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina en col·laboració amb la 16a edició del Black Music Festival presenten,

PAULA VALLS, EN CONCERT Presenta "Black and White"

El consolidat Festival de Música Negra a Catalunya amb les millors formacions del gènere, energia, moviment, sentiment enguany fan parada per primera vegada a Reus.

En aquesta 16a edició ens presenten *Black and White*, un projecte que integren **Paula Valls** i una banda de músics professionals de dilatada trajectòria.

La banda interpreta temes propis de **Paula Valls**, coproduïts per Guillem Soler, pianista de la formació, músic de prestigi i àmplia experiència. El guitarrista Jordi Carles Mas, el contrabaixista Franco Molinari i el bateria Joan Carles Aguerri, tots ells destacats professionals, completen la banda.

La música de *Black and White* combina la frescor i la puresa de la veu de la Paula, amb la solidesa i la calidesa dels experimentats instrumentistes que l'acompanyen.

La sonoritat resultant és sorprenent: un estil que s'adapta amb naturalitat a una veu jove, prometedora, càlida i propera a la música negra. *Black and White* sobrepassa fronteres de temps i d'espai, resulta enèrgic i alhora plàcid, nou i clàssic, jove i vell, fosc i clar. NEGRE I BLANC.

Durada: 90 minuts

Preu: 8 € anticipada i 10€ a taquilla



Diumenge, 19 de març de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

L'ELECTE

De Ramon Madaula

Direcció: Jordi Casanovas

Intèrpretació: Ramon Madaula i Roger Coma

Text finalista del V torneig de dramàtúrgia catalana del Festival Temporada Alta 2015

Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el seu discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de manera tan ridícula com hilarant. El psiquiatra només té unes poques hores per resoldre aquest aparent trastorn i evitar que el president electe faci un ridícul espantós en la seva primera compareixença.

L'Electe es converteix en una batalla entre el president i el psiquiatra. Què amaga cadascú? Quines són les veritables intencions d'un i altre? Quins fets de la nostra vida marquen el nostre futur i, sobretot, la nostra vocació?

Política contra ciència, consciència contra aparença, poder contra poder.

Una comèdia dramàtica sobre els efectes de la política i les teràpies psiquiàtriques

Durada: 80 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Divendres, 24 de març de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

RAMON MIRABET, EN CONCERT

AMB EL SEU NOU TREBALL, "*HOME IS WHERE THE HEART IS*"

Fitxa artística

Ramon Mirabet, veu i guitarra

Oscar Ferret, piano

Jordi Mestres, baix i contrabaix

Marc Llorià, bateria

Sergio Fernandez, guitarra

Josep Tutusaus, trombó

Mario Ruiz, percussió i cors

Ha arribat el moment!

El moment dels que es llencen amb els ulls ben oberts. Dels que venen trepitjant fort i són amos de cada passa que fan. És el moment d'aquells als que els poden les ganes. Dels que fan descobertes cada dia que passa. El moment dels que tenen noves històries per explicar i les expliquen de manera diferent. El moment d'aquells que són aire, viatge i somni. Ha arribat el moment de Ramon Mirabet. Et sorprendrà la seva veu trencada amb uns matisos que dibuixen un univers forjat per molts quilòmetres de vivències i per les emocions. Et contagiarà la seva energia i et captivarà aquesta aurèola que acompanya a un cantant cridat a ser una de les referències musicals del nostre temps. Les seves cançons beuen d'una experiència personal que ha convertit la vida de Ramon Mirabet en tota una aventura. **Ramon Mirabet** arriba a Reus per presentar el seu nou disc ***Home Is Where The Heart Is***, acompanyat de sis músics. Un concert on podem escoltar un ampli repertori, amb les noves cançons del seu nou àlbum i les millors del seu anterior treball.

Durada: 90 minuts

Preu: 12 € anticipada i 15€ a taquilla



Diumenge, 26 de març de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ESPECTACLE FAMILIAR

MIRANT AL MAR

A càrrec del Quintet de cordes de l'Orquestra Camerata XXI

Narrador: David Puertas

Violins: Josep M. Ferrando, Xavier Blanc

Viola: Albert Carbonell

Cello: David Blay

Contrabaix: Mario Lisard

El mar embadaleix, com la música. Però també activa les emocions, com la música. Han mirat el mar els viatgers, els poetes, els músics... i també tots i cadascun de nosaltres. Us presentem un programa amb música feta de cara al mar on les notes i les paraules ens acompanyen en aquest afany d'explicar què és allò que ens fascina del mar, de la seva grandesa, de la seva calma, de la seva fúria... Els grans noms de la música catalana es donen la mà buscant els misteris de les onades: Toldrà, Albéniz, Casals, Montsalvatge. Un pòker de mariners catalans navegant veles al vent.

Espectacle familiar a partir de 4 anys

Durada: 60 minuts

Preu: 6€ (ABONAMENT MENUT: ADQUIREIX ELS TRES ESPECTACLES INFANTILS PER NOMÉS 15€)



Del 29 de març al 7 d'abril de 2017

FEC FESTIVAL

European short festival

El FEC Festival_Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El FEC Festival va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Desde l'any 2013 el FEC Festival s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan de març.

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials.

A més, el FEC Festival és un espai on no només es poden veure els millors curtmetratges europeus de cada any, sinó també un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema. La majoria de directors europeus acudeixen al FEC a presentar les produccions que tenen a concurs.

Un jurat europeu de qualitat procedent del món del cinema, les arts o la cultura fan del FEC un festival amb un criteri personal i únic en el panorama de festivals de cinema, fent especial atenció a la qualitat artística i autoral dels curtmetratges.

Desde l'any 2005, el FEC Festival forma part de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI) i és un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis "GOYA" al millor curtmetratge.

El FEC Festival va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna desde l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al FEC a través del premi que porta el seu nom.



Dissabte, 8 d'abril de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

CICLE 20 ANYS)TBR(

PRETTY de Neil LaBute

Direcció: Marilia Samper

Traducció: Violeta Roca

Interpretació: Joan Carreras, Sara Espígul, Mariona Ribas i Pau Roca



El món de l'Edu entra en caos quan la seva parella (la Meri) s'assabenta que ha fet un comentari, aparentment inofensiu, sobre la seva cara. Però això és només el començament: el millor amic de l'Edu, el Toni, està casat amb la millor amiga de la Meri, la Carla, i quan les coses es compliquen a la vida de la parella, els amics es troben enmig de tot plegat. L'equació emocional es complica exponencialment.

A mesura que les seves relacions s'enfonsen, els quatre amics s'enfronten a la infidelitat, la traïció i l'engany que s'ha apoderat, de sobte, de les seves vides, mentre intenten respondre a la pregunta: com d'important és ser guapa?

Aquest drama còmic de Neil LaBute confronta de manera brutal i estimulante l'actual obsessió de la societat amb l'aparença física.

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dissabte, 22 d'abril de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ESPECTACLE FAMILIAR

REGGAE PER XICS - 5 ANYS

The Penguins

Bateria: Xavier Haro

Baix elèctric i contrabaix: Ramon Vagué

Guitarra rítmica: Bernat Romagosa

Piano i orgue: Sergi Beltran

Guitarra melòdica: Oriol Serna

Flauta travessera: Albert Carrera

Saxo tenor: Eduard Polls

Saxo alt i saxo baríton: Francesc Polls

Trompeta: Genís Navarro

Veu i trombó: Francesc Puiggròs

Veu: Axel Domingo

Arriba el moment de celebrar els primers 5 anys de **Reggae Per Xics**, mitja dècada en la qual han donat més de 150 concerts, han venut 10.000 discos i han aconseguit refrescar el repertori infantil clàssic, barrejant cançons tradicionals catalanes amb arranjaments de reggae i ska i convertint-se en un dels espectacles infantils més consolidats del país.

L'aniversari no vindrà sol. Arrancaran els festejos amb un repertori i escenografia renovats i, sobre tot, potenciant un dels forts del grup: la participació del públic tant durant el concert com abans i després del concert, per que cada data es converteixi en una celebració que duri dies al cap de petits i grans.

Durada: 75 minuts

Preu: 8€ (ABONAMENT MENUT: ADQUIREIX ELS TRES ESPECTACLES INFANTILS PER NOMÉS 15€)



Diumenge, 30 d'abril de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

ELS TRES ANIVERSARIS

De Rebekka Kricheldorf

Direcció: Jordi Prat i Coll

Traducció: Joan Negrié

Intèrprets: Anna Alarcón, Rosa Boladeras, Miranda Gas, Joan Negrié, Victòria Pagès, Albert Triola.

Espectacle inclòs en el programa d'actes de
Reus Capital de la Cultura Catalana 2017



FÒRUM DE
L'ESPECTADOR

Una producció de la Sala Trono, La Villarroel, Teatre Metropol de Tarragona, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Principal de Valls i la col·laboració del Teatre de Salt.

La Irina celebra el seu aniversari. Havia planejat una gran festa amb música, ball i molts convidats. Però la Irina s'avorreix. Els pocs convidats que han vingut estan asseguts a terra desganats i el seu germà Andrei ha vingut amb una nova parella, embarassada.

Les seves germanes tampoc contribueixen gaire a que s'estengui l'alegria: la Masha està atrapada en un matrimoni sense amor i flirteja amb Georg, l'únic amic casat de l'Andrei.

L'Olga és l'única dels quatre que treballa i ha de finançar tota la família. L'herència que van deixar els seus pares va ser malgastada fa temps i la casa familiar està molt deteriorada.

La festa d'aniversari fracassa també els dos anys següents a causa d'un nou embaràs, una aventura amorosa, intents de suïcidi, deutes, manca de feina i perspectives vitals. I la solidaritat entre les tres germanes es posa a prova.

Els personatges de Kricheldorf tenen una extrema capacitat analítica, i això els submergeix encara més en el dolor de saber-se fracassats en el terreny personal i social, i de veure reflectit el seu propi fracàs en el de l'altre. La decadència de la casa dels germans representa així l'exteriorització d'aquest sentiment de ruïna i degradació.

Durada: 120 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



De l'11 al 14 de maig de 2017

TRAPEZI REUS

Fira del circ de Catalunya

Des del 1997 la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per tal de rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i els teatres i, també, acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics i que transformen la ciutat en una gran pista de circ.

Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Circo l'any 2012 que atorga el Ministerio de Cultura. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.



Dissabte, 20 de maig de 2017 a les 21h

CICLE 20 ANYS)TBR(

El Consorci del Teatre Bartrina i la Soul Machine presenten,

CONCERT 20È ANIVERSARI DEL TEATRE BARTRINA AMB LA SOUL MACHINE

Veu: Manu Ruiz

Veu: Josué Barceló

Baix: Francesc Brull

Guitarra: Toni Just

Piano: Pau Terol

Bateria: Carlos Brull

Saxo tenor: Raul Viñes

Saxo baríton: Cisco Barcelo

Trombó: Jordi Barceló

La Soul Machine presentarà els seus treballs "*Terra negra*" i "*6 Grans del Soul*" en un format únic creat especialment per l'aniversari del Teatre Bartrina. Una posada en escena enèrgica i vibrant

Un referent del soul, el funky i el rhythm'n'blues a Catalunya. Són més de 15 anys pujant als escenaris els grans èxits de la música negra, un bagatge que ha permès la banda de Falset (el Priorat) consolidar una base musical, un groove i un extens repertori de clàssics als que han donat el seu toc personal.

Energia en estat pur, una energia que connecta i contagia el públic que busca en la música sentiment, emoció i ànima. La banda reivindica un gènere que segueix ben viu, i ho fa sent fidel a la potència i la calidesa pròpia de la música negra.

Durada: 120 minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ Anticipada / 15€, 12€ i 9€ A taquilla



Divendres, 26 de maig de 2017 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Del Bolero 2017 presenten



LUCRECIA, EN CONCERT

20 años de mis boleros

Veu i piano: Lucrecia

Guitarres: Vicenç Solsona

Un any més i amb l'arribada del bon temps, el Teatre Bartrina dona la benvinguda als boleros. I ho fa, com sempre, amb una gran veu de dona, i de Cuba.

Artista, ara ja, gran a Catalunya, i gran a l'Amèrica que la va veure nèixer, **Lucrecia** arriba amb un concert preparat especialment pels amants de la bona música del Carib, i del bolero.

El conjunt de vivències i emocions que s'acumulen amb el pas del temps són la primera matèria que nodreix l'essència d'un gènere com el bolero. Per aquest motiu no podíem passar per alt la celebració dels **20 anys** de la publicació del disc amb el qual la cubana Lucrecia s'instal·laria ja per sempre a les nostres vides, '*Mis boleros*' (1996).

Una obra que, en sí mateixa, és una absoluta declaració d'amor al gènere, en companyia de la guitarra que millor sap posar els acords a l'amor i el desamor com és la del mestre **Vicenç Solsona**.

La recuperació d'aquell mateix repertori – *Que sabes tu?*, *Franqueza*, *Contigo aprendí*, *Desencuentros*, *Dos gardenias*, *La gloria eres tú* i *Nostalgia* -, i el retrobament de tots dos a escena després de dues dècades, per als quals el pas del temps no ha fet més que afavorir la seva vàlua humana i artística, garanteix una vetllada absolutament màgica i única a Reus.

Durada: 120 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Diumenge, 28 de maig de 2017 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

RAGAZZO

CIA. TEATRE TOT TERRENY

Direcció: Lali Álvarez Garriga

Interpretació: Oriol Pla

Un agraïment especial al grup **Zoo** per deixar-nos fer servir la seva música en escena

Premi de la Crítica 2015 al Millor Espectacle per a Joves i a l'Actor Revelació, i Premi Serra d'Or a l'Espectacle Teatral del 2015. Dedicat a Carlo Giuliani, un jove assassinat a Gènova el juliol del 2001 durant la cimera del G8. Benvinguts a la llibertat vigilada global. Benvinguts al segle XXI.

Europa, estiu de 2001. La ciutat del Ragazzo viu la restricció de drets socials més gran que ha viscut el continent des de la Segona Guerra Mundial: les fronteres estan tancades, se suspèn el tractat de Schengen, es prohibeixen les manifestacions i les reunions en algunes zones de la ciutat; es prohibeix estendre la roba als balcons. Detencions. Identificacions. 30.000 policies patrullen pels carrers i no permeten l'entrada a la 'Zona Rossa', el lloc on els líders mundials del G8 estan realitzant una cimera. Ragazzo, malgrat tot, viu l'estiu de la ciutat: fa poc ha okupat amb uns amics un espai acollidor que han condicionat com a vivenda, està de vacances, té temps per escoltar música, llegir, cuinar, enamorar-se... i per participar al Fòrum Social Mundial que també s'ha instal·lat a la ciutat i on més de mig milió de persones discuteixen com seria aquest "altre món possible" que des de fa uns anys s'imagina com a alternativa a la globalització. El seu destí quedarà marcat quan prengui la decisió de quedar-se a la Columna dels Desobedients, que s'ha proposat una acció pacífica de desobediència civil: violar el confinament de la 'Zona Rossa'.

Què fer davant l'amenaça? Té legitimitat un govern que s'ha de blindar per decidir? Qui (i per a què) fa servir la violència? Què és la impunitat? Un altre món és possible?

Ragazzo és un crit a la vida, a la dignificació de les històries personals, a la reivindicació de la memòria col·lectiva i de la Història que els amos del món mai escriuran per nosaltres.

Durada: 80 minuts

Preu: 12€ preu únic (Aforament limitat)



CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres 13 de gener de 2017

Hitchcock/Truffaut

Hitchcock/Truffaut

Director: Kent Jones

- 79 min
- RU, 2015
- VO anglesa – subt.

Divendres, 3 de febrer de 2017

Elle

Ella

Director: Paul Verhoeven

- 130 min
- França, 2016
- VO francesa – subt.

Divendres, 10 de febrer de 2017

Little Men

Estiu a Brooklyn

Director: Ira Sachs

- 85 min
- EUA, 2016
- VO anglesa – subt.

Divendres, 17 de febrer de 2017

La propera pell

La propera pell

Directors: Isaki Lacuesta i Isa Campo

- 103 min
- Catalunya, 2016
- VO catalana

Divendres, 3 de març de 2017

A Quiet Passion

Història d'una passió

Director: Terence Davies

- 125 min
- RU, 2016
- VO anglesa – subt.

Divendres, 10 de març de 2017

Johnny Guitar

Johnny Guitar

Director: Nicholas Ray

- 110 min
- EUA, 1954
- VO anglesa – subt.

Divendres, 17 de març de 2017

Kaguya-hime no Monogatari

El conte de la princesa Kaguya

Director: Isao Takuyata

- 137 min
- Japó, 2013
- VO japonesa – subt.

Divendres, 21 d'abril de 2017

Francofonia, le Louvre sous l'occupation

Francofonia

Director: Aleksandre Sokurov

- 87 min
- França, 2015
- VO francesa – subt.

Divendres, 28 d'abril de 2017

El ciudadano ilustre

El ciutadà il·lustre

Directors: Mariano Cohn i Gaston Duprat

- 118 min
- Argentina, 2016
- VO castellana

Abonament Més x Menys – HP 2017

21/01/2017	Rhümia	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€
04/02/2017	El bon pare	☐ 20€	☐ 15€	☐ 12€
12/02/2017	Fito Luri	☐ 10€		
18/02/2017	Revolta de bruixes	☐ 20€	☐ 15€	☐ 12€
04/03/2017	La desaparició de Wendy	☐ 20€	☐ 15€	☐ 12€
11/03/2017	Paula Valls en concert	☐ 10€		
19/03/2017	L'electe	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€
24/03/2017	Ramon Mirabet en concert	☐ 15€		
08/05/2017	Pretty	☐ 20€	☐ 15€	☐ 12€
30/04/2017	Els tres aniversaris	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€
20/05/2017	Concert 20è aniversari – La Soul Machine	☐ 12€	☐ 9€	☐ 6€
26/05/2017	Lucrecia en concert	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€
28/05/2017	Ragazzo	☐ 12€		

TOTAL A PAGAR

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles o més: 30% de descompte
- ABONAMENT 20è ANIVERSARI: 5 espectacles amb un 50% de descompte
(*Rhümia, Revolta de Bruixes, La desaparició de Wendy, Pretty i la Soul Machine*)

LOCALITATS ASSIGNADES:

NOM: _____ COGNOMS: _____

TELÈFON MÒBIL: _____ E-MAIL: _____

ADREÇA: _____ C.P: _____ CIUTAT: _____

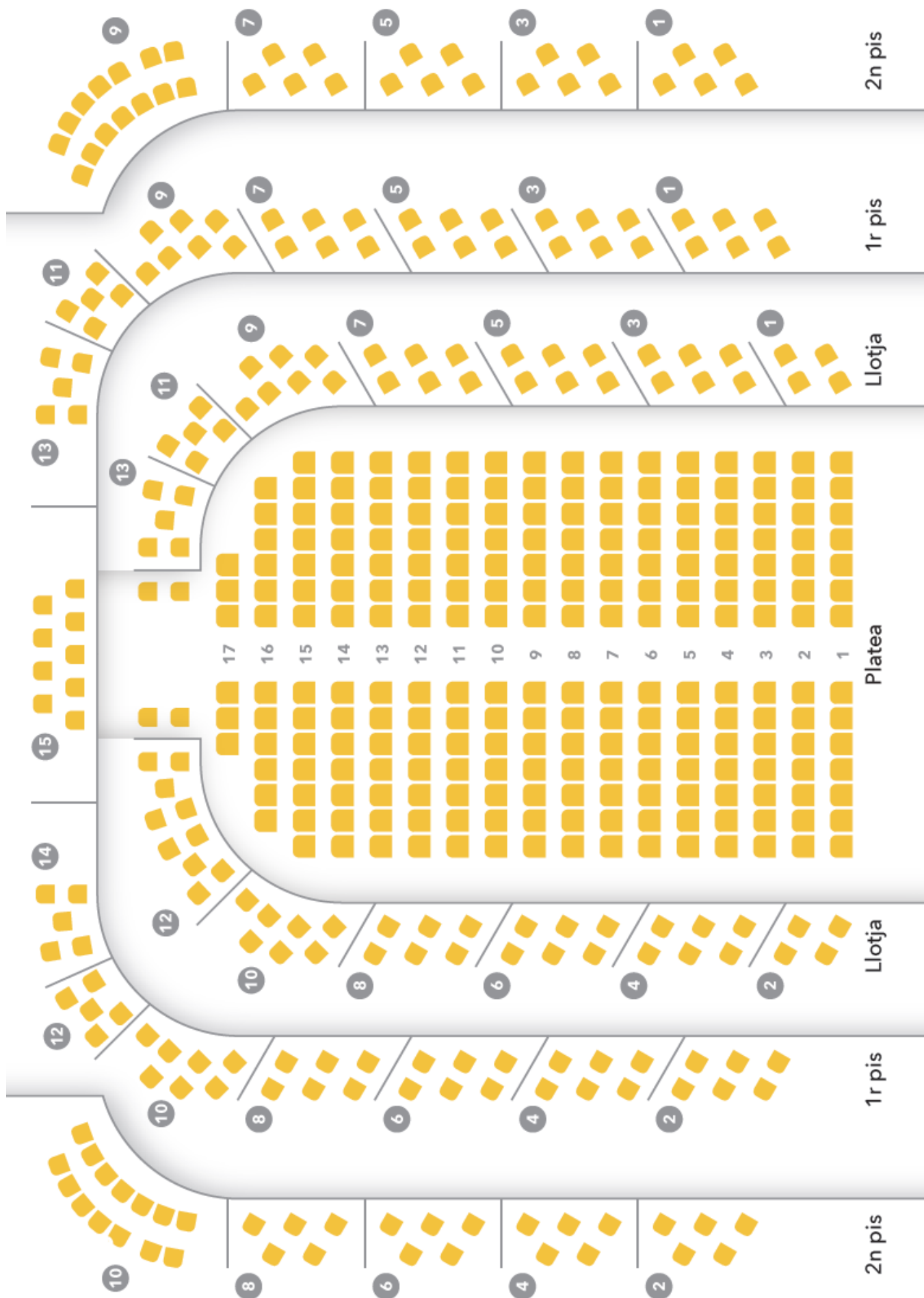
Data i signatura:

D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "CLIENTS", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI. Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant-vos per escrit al CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA a la Plaça del Teatre 1, 43201 REUS o mitjançant el correu electrònic taquilla@teatrebartrina.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

☐ Si no volem rebre informació d'altres temporades marquem amb una X

Plànol de sala



INFORMACIÓ DIVERSA:

Abonament Més x Menys HIVERN PRIMAVERA 2017:

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles: 30% de descompte
- ABONAMENT 20è ANIVERSARI: 5 espectacles amb un 50% de descompte total:
Rhümia, Revolta de Bruixes, La desaparició de Wendy, Pretty i la Soul Machine

Renovació d'abonaments: Fins el 14 de desembre de 2016 per telèfon o correu electrònic
Nous abonaments: A partir del dia 15 de desembre de 2016.

Abonament Menut HIVERN PRIMAVERA:

Adquireix alhora i per només 15€ els TRES espectacles familiars:

- LOOPS (19/02/2017)
- MIRANT AL MAR (26/03/2017)
- REGGAE PER XICS (22/04/2017)

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades començarà el 20 de desembre de 2016

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

ESCENA!25

CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA DE REUS

Plaça del Teatre, 1
43201 REUS
Telèfon: 977 010 658
Correu: info@teatrebartrina.cat

2017
REUS
CAPITAL DE LA
CULTURA CATALANA