



PROGRAMACIÓ TARDOR 2016

PROGRAMACIÓ TARDOR 2016

Dissabte, 8 d'octubre de 2016 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

NO RECOMANAT PER A MENORS DE 14 ANYS

L'EMPESTAT

De Jordi Oriol

Direcció: Xavier Albertí

Interpretació: Jordi Oriol i Carles Pedragosa

Escenografia: Alex Aviñoa i Sílvia Delagneau

Construcció de l'escenografia: Dani Poy i Joan Galí

Vestuari: Sílvia Delagneau

Disseny d'il·luminació: Alex Aviñoa

Disseny de so: Roc Mateu

Ajudant de direcció: Albert Arribas

Producció executiva: Neus Oriol i Dani López-Orós

Producció Indi Gest: Helena Font

Fotografia: Sílvia Poch

L'empestat es basa i es centra en dos dels personatges de *La Tempesta* de Shakespeare: Caliban (l'home-salvatge) i Ariel (l'esperit de l'aire, caracteritzat per la música). Dos éssers que vivien sols en una illa fins que naufragaren el savi Pròsper i la seva filla Miranda. Pròsper els educa, els civilitza, els dóna paraules i els capacita de raó; els ensinistra. Els esclavitzava amb el seu poder d'imposició de justícia i ordre. I això encén als dos el seu desig de llibertat i, per tant, el seu anhel de rebel·lió. Al final de l'obra, però, abans d'abandonar l'illa, Pròsper els perdona. Els allibera. **L'empestat**, doncs, pretén imaginar allò que Shakespeare no conclou: Què passa amb Caliban i Ariel, ara que tornen a ser lliures, i –de nou- tots sols a l'illa? Alliberats però aïllats. Lliures però civilitzats, i amb la consciència d'un món "més enllà" que desitgen abastar. Un món per conquerir. El coneixement de la paraula els ha donat raó, consciència... i amb aquesta, l'avarícia i la necessitat d'aclaparar. La paraula és una plaga. I la pesta... és silenci.

I és que *La Pesta* d'Albert Camus és un dels referents d'aquesta obra; com també *La Tempesta* de Beethoven (Sonata per piano núm.17 en Re menor, opus 31 núm.2), que s'interpreta íntegrament i en directe en el transcurs de **L'empestat**.

Durada: 60 minuts

Preu: 18€, 16€ i 10€



Diumenge, 9 d'octubre de 2016 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina i l'Orquestra Camerata XXI presenten

LES QUATRE ESTACIONS. D'ANTONIO VIVALDI
A càrrec de l'Orquestra Camerata XXI

Violí i direcció: Marc Oliu

Clavicèmbal: Alfonso Sebastián

Camerata XXI celebra el seu 25è aniversari i què millor que fer-ho amb l'obra clàssica més coneguda de tots els temps, **Les Quatre Estacions d'Antonio Vivaldi**.

Si mai no has escoltat en directe aquest best-seller dels clàssics ara tens l'oportunitat de fer-ho, de la mà de l'orquestra reusenca Camerata XXI i el violinista Marc Oliu, un dels millors intèrprets del moment. Si hi ha coses que s'han de fer un cop a la vida, aquesta és una d'elles.

Amb aquesta obra, Vivaldi va voler plasmar en la música els sentiments que despertaven en ell les estacions de l'any. Els violins, l'orquestra de cordes i el baix aconsegueixen imitar el cant d'ocells, els trets d'escopeta, els lladrucs dels gossos, la remor de l'aigua dels rierols...

Les Quatre estacions de Vivaldi és un concert molt familiar, per a grans i petits, entesos i amateurs, en definitiva un concert per a tots els públics.

Durada: 60 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Les 4 estacions

marc oliu
violí

Camerata XXI



Diumenge, 16 d'octubre de 2016 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

NO RECOMANAT PER A MENORS DE 12 ANYS

VESPRES DE LA BEATA VERGE
D'Antonio Tarantino

Direcció: Jordi Prat i Coll

Interpretació: Oriol Genís i Guillem Gefaell

Traducció: Albert Arribas

Una nit, un pare i una trucada telefònica del fill on li confessa la seva intenció de suïcidar-se.

El dolor extrem per la pèrdua del fill es veu reconvertit en un esforç gairebé sobrenatural de dignificació de l'existència humana, des d'una espontaneïtat tragicòmica que segurament converteix el protagonista d'aquest monòleg en un dels grans personatges del teatre contemporani. Un dolor que, en lloc de resultar paralitzador o castrador, esdevé motor de la grandesa poètica i sobretot de la grandesa ètica.

Durada: 65 minuts

Preu: 18€, 16€ i 10€





Dissabte, 29 d'octubre de 2016 a les 21h

CICLE DE POP, ROCK I FOLK AMB TOTS ELS
ACCENTS

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

CRIS JUANICO

Presenta "F(a)usta"

Guitarra i veus: Cris Juanico

Contrabaix: Joan Solà-Morales

F(a)usta és el resultat d'una maduresa artística en tots els sentits del menorquí Cris Juanico i resumeix una dilatada trajectòria musical, acompanyada de la inquietud i la curiositat, sempre presents, dels inicis. El disc s'ha teixit amb les cordes i el cos de la fusta de dos violins, viola, violoncel, contrabaix i guitarra que es fonen amb la veu vellutada i plena de l'artista menorquí.

Una proposta nova, diferent, càlida i rica en textures per dibuixar un discurs positiu i carregat de sentit.

Durada: 1 hora i 20 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ taquilla (numerat i sense descomptes)



Dissabte, 5 de novembre de 2016 a les 21h



El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

QUICO PI DE LA SERRA EN CONCERT

Presenta "Dues tasses"

Veu i guitarra: Quico Pi de la Serra

Guitarres i veus: Amadeu Casas

Harmònica: Joan Pau Cumellas

"**Dues tasses**", el número 22 de la discografia de Quico Pi de la Serra, inclou noves cançons i temes instrumentals (*Quan un es torna gran, Virginia Slims, Flor de clavell, S'ha de parlar per més dir, A una jove, Recordant Chet Atkins, Ukulele Blue*) i alguna referència d'altres autors com és el cas de *L'escola de la Ribera* d'Ovidi Montllor. Retrats personals i socials que amb l'enfoc del Quico prenen un significat especial. Sense tabús ni dramatismes però alhora amb la contundència, sensibilitat i sornegueria que li són propis D'altra banda però, hi trobarem cançons emblemàtiques de diferents èpoques (*Inventari, Els fariseus, Si la merda fos or..., Sóc poeta, Maria Joanna, Suau, El meu cervell, Merda..*). i que no han figurat al repertori del format i disc anterior *QuicoLabora*.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ taquilla (numerat i sense descomptes)



Diumenge, 6 de novembre de 2016 a les 18h



El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

NALTROS SOM AIXÍ

Cia. La Teca Teatre

Veu, acordió i piano: Pep Pellicer

Veu: Isaac Benaiges

Veu: Montse Parra

Percussions: Dani Morell

Baix: Carles Garcia

Guitarra: Miguel Periago

Vents, violí i acordió: Jordi Carré

Veu i percussions: Carles Rom

Amb el nom artístic de "*Carlos Ventura, els Patoies, i la nena de les Boies*", el músic i mariner cambrilenc Carlos "Ventura" Rom i alguns components del grup de teatre La Teca de Cambrils, es fusionen i creen un musical en el que els eixos principals del guió són la parla dels pescadors de Cambrils, la seva cultura marinera i la seva gastronomia, tractant les cançons que es contenen en els diferents treballs de recerca: *l'Aquí Queda Aquesta Gent*, *Peret i Mandinga*, *Naltros Som Així* i *El Pòsit*, editats en els darrers anys.

L'objectiu d'aquest projecte tracta d'estendre al conjunt dels Països Catalans, una mostra musicalitzada del llenguatge, costums i tradicions marineres de la localitat, a més de despertar el sentit gastronòmic de l'espectador d'algun dels secrets culinaris cambrilencs.

Durada: 1 hora i 45 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ taquilla (numerat i sense descomptes)



Diumenge, 13 de novembre de 2016 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

YOU SAY TOMATO

De Joan Yago

Direcció: Joan Maria Segura

Interpretació: Anna Moliner i Joan Negrié

Coreografia: Joan Maria Segura

Disseny de llums: Marc Salicrú

Disseny de l'espai i vestuari: Albert Pascual

Direcció musical i arranjaments: Xavier Mestres

PREMI CRÍTICA SERRA D'OR AL MILLOR TEXT TEATRAL EN CATALÀ

Hem travessat el país amb cotxe innumerables vegades, hem actuat a locals ruïnosos, hem mantingut llargues i pesades converses amb empresaris indesitjables; hem renunciat a amics, a aficions; hem regalat les nostres vacances, les nostres hores de son; ho hem donat literalment tot per arribar al lloc on som. Però ens estem fent grans i hem de començar a fer balanç.

Amb referents al cap com "Ay! Carmela" de José Sanchís Sinisterra, "El viaje a ninguna parte" de Fernando Fernán Gómez o "Minetti" de Thomas Bernhard, volem que **You Say Tomato** sigui una comèdia intensa i profundament humana on el diàleg còmic i la música lleugera construeixin una reflexió desacomplexada sobre el sentit real de l'art en el món en que vivim, sobre la satisfacció i la felicitat en les relacions de parella i, en general, sobre tot allò que ens trobem el dia que deixem de ser joves, deixem de tenir tota la vida per davant i ens adonem que, si no fem alguna cosa per evitar-ho, la nostra vida serà així fins als darrers dies. És això el que volíem?

Durada: 70 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Diumenge, 20 de novembre de 2016 a les 18h

ESPECTACLE INFANTIL

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

RECOMANAT A PARTIR DE 3 ANYS

CODI POSTAL 00

Companyia Engruna Teatre

Interpretació: Ruth Garcia, Anna Farriol i Xavier Salavert

Disseny i confecció dels titelles: Engruna Teatre

Màscara: Iria Roibàs

Escenografia: Engruna Teatre i Toni Fernàndez

Composició musical: Albert Ciurans

Guió: Ruth Garcia, Mireia Fernàndez i Núria Olivé

Assessorament en la direcció: Jordi Palet, Oriol Puig i Roser Blanch

Producció: Engruna Teatre

Benvinguts a la oficina de **Codi Postal 00**, una oficina molt especial on arriben cartes i paquets de tots els racons del món.

Si alguna cosa t'espanta, o t'omple el cor o busca una orella perquè li expliquis... només cal que ho escriguis en una carta i les carteres de **Codi Postal 00** faran que arribi a bon port!

En aquesta oficina descobriràs infinitat d'històries: d'amor, de viatges, de secrets... Una experiència màgica i única en el món de la comunicació.

Durada: 60 minuts

Preu: 6€ No numerat (ABONAMENT MENUT: ADQUIREIX ELS DOS ESPECTACLES INFANTILS PER NOMÉS 9€)



Dissabte, 26 de novembre de 2016 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LA DONA NO REEDUCABLE
De Stefano Massini

Direcció: Lluís Pasqual

Interpretació: Míriam Iscla

Veus en off: Miquel Cabal, Xènia Dyakonova, Lluís Marco i Manuel Nuñez Yanowsky

Traducció de l'italià: Lluís Pasqual

Traducció del rus: Xènia Dyakonova

Il·luminació: Xavier Clot

Vídeo: Leo Castaldi

So: Igor Pinto

Ajudant de direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Producció: Teatre Lliure

Agraïment especial Lluís Marco

Un text del jove director artístic del Piccolo Teatro di Milano, Stefano Massini, sobre la periodista Anna Politkóvskaja, assassinada el 2006 per anar en contra del posicionament rus en el conflicte txetxè. Tot plegat amb la cara i la veu de l'actriu Míriam Iscla.

Una peça que retrata, sense concessions, el terrorisme d'Estat, enmig de violacions i represàlies, desesperació i coratge.

Un viatge al precipici dels horrors russo-txetxens del segle XXI, espiats i relatats per una testimoni definida pel Kremlin com a "no reeducable". Una baixada als inferns i una reflexió sobre la llibertat de premsa i l'ofici del periodista.

Durada: 1 hora i 10 minuts

Preu: 20€, 15€, 12€



Dissabte, 3 de desembre de 2016 a les 21h

Diumenge, 4 de desembre de 2016 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina, La Gata Borda i el Teatre Estable del Baix Camp presenten,

L'ESTIUEIG

De Carlo Goldoni

Direcció: Ester Cort

Ajudant de direcció: Yvonne Márquez

Interpretació: Josué Andreu, Mercè Bonet, Cristina Cabré, Sílvia Casals, Raquel Castaño, Edu Mejías, Carme Merlo, Pilar Olmos, David Pin, Quim Prats, Xavi Salvat, Ester Soronellas i Júlia Vila

Disseny de llums: Sean O'Tone

Escenografia: Ester Cort

Disseny de vestuari: Ester Cort i Yvonne Márquez

Producció: Gata Borda i TEBAC

Fins on estem disposats a arribar per mantenir les aparences. Gastar més del que tenim. Tenir com amics gent que no suportem. S'ha de tenir una casa més gran, més vestits i més bonics, acollir més gent a casa, portar un pentinat més vistós, gastar més diners en el joc, fer sopars més luxosos...

"Què dirien d'aquest fet les males llengües? La senyora Filippa ja no va d'estiueig, està acabada, no s'ho pot permetre. I la seva filla, pobra noia, el seu dot s'ha fos, qui la voldrà? Qui la pretindrà? Em sembla sentir-los, i em vénen suors fredes..."

Però si Goldoni només es quedés en el món material, rai! Però no, va més enllà. Triar amb la raó i no amb el cor. Estimar, però decidir que és millor salvar les aparences. Ser esclau d'un compromís.

"Quin nom ens guanyarem davant de la gent? Quina imatge donarem al món?..."

Escrita al segle XVIII però amb una vigència aclaparadora. Una gran comèdia amb un final amarg.

Durada: A determinar

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada
15€, 12€ i 9€ a taquilla**



Dissabte, 10 de desembre de 2016 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

HISTÒRIA

De Jan Vilanova Claudín

Direcció: Pau Roca

Interpretació: Miquel Gelabert, Vicky Luengo i Pau Roca

Espai: Paula Bosch

Vestuari: Silvia Delagneau

Il·luminació: Ignasi Bosch

Moviment: Patrícia Bargalló

Música: Pablo Miranda /Txume Viader

Vídeo: Paula Bosch

16 de juny de 1944. És de nit. Trenta resistents antinazis estan sent executats en un descampat prop de Lió a mans de la Gestapo. Entre aquell grup que espera la mort, un home sembla fora de context: té quasi seixanta anys i aspecte de professor despistat. Es tracta de Marc Bloch, historiador fonamental del segle XX, defensor d'una història més humana.

Setanta-un anys més tard, el 2015, un jove estudiant universitari s'enamora d'una noia, que resulta ser la filla del seu professor d'història. Els tres personatges que componen aquest triangle intenten comprendre una mica millor les relacions que viuen entre ells. Podem arribar a conèixer les il·lusions, les ombres o, fins i tot, els silencis dels altres?

Durada: 75 minuts

Preu: 20€, 15€, 12€



Diumenge, 11 de desembre de 2016 a les 18h

ESPECTACLE INFANTIL

A PARTIR DE 4 ANYS

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LES SUPERTIETES

Companyia Les Bianchis

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Mònica Bofill

Interpretació: Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig

Vestuari i espai escènic: Montse Herrera

Il·luminació: Sergi Torrecilla

Espai sonor: Mònica Bofill

Música: Arnau Vallvé

Vídeo i imatge: Clara Vallvé

Veu en off: Joël Mulachs

Coreografia: Meri Bonet

Tècnic: Pepo Carreras

Agraïments: Robert González, Andreu Martínez, Els Pirates Teatre

La Queralt, una investigadora peculiar, serà tieta. Això l'alegra molt però al mateix temps l'entristeix perquè creu que no ho sabrà fer. Per això sol·licita ajuda a les seves amigues de sempre, la Magda, una empresaria de mitjons, i la Bàrbara, una àrbitre de futbol, que són tietes des de fa molt de temps. La Queralt descobrirà amb els contes, la màgia i les seves amigues com ser una SUPERTIETA. Voleu veure si se'n surt?

Durada: 55 minuts

Preu: 6€ No numerat (ABONAMENT MENUT: ADQUIREIX ELS DOS ESPECTACLES INFANTILS PER NOMÉS 9€)



Dilluns, 26 de desembre de 2016 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

EL POEMA DE NADAL
de Josep Maria de Sagarra

Interpretació: Josep Maria Puig i Baige

Música: Xavier Pié

El Poema de Nadal de Josep M^a de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930. Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, " a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Josep Maria Puig i Baiget

Durada: 60 minuts

Preu: Gratuït



I A MÉS AL BARTRINA...

Diumenge, 18 de setembre a les 18h

OH! LA REVISTA

A càrrec de Liryka's

Direcció: Joan Solé

Interpretació: Cesca Martínez, Teri Ciurana, M^a José Gallegos, Rosa M^a Herrera, Irene Roperó, Àngeles Serrano, Cristina Antilles, Carme López, Cristina Guiu, Nate Sánchez, Josep Guijarro

Organitza: Companyia Liryka's

Preu: 15€, 12€ i 9€

Diumenge, 2 d'octubre a les 18h

SEXES

De Pep Anton Gómez i Xavier Bertrán

Adaptació i Direcció: Rosa Mateu

Ajudant de direcció: Isabel Periago

Interpretació: David pin, Dàlia Usón, Lluís Pons, Natàlia Serra i Àngels Gutiérrez.

Organitza: Companyia Teatràvid

Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla

Del 20 al 23 d'octubre de 2016

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL. COS 2016

Organitza: Institut Municipal d'Acció Cultural

Del 8 al 12 de novembre de 2016

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE REUS. MEMORIMAGE 2016

Organitza: Ajuntament de Reus – Regidoria de Cultura

Divendres, 25 de novembre de 2016 a les 21h

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Preus: 8€ / 3€ Socis de la BSR

Dissabte, 17 de desembre de 2016 a les 19h

CONCERT DE LA COBLA REUS JOVE

Organitza: Cobla Reus Jove

Preus: A determinar

Dimarts, 3 de gener de 2017 a les 21h

CONCERT D'ANIVERSARI DE LA BANDA SIMFÒNICA DE REUS

Organitza: Banda Simfònica de Reus

Preus: A determinar

ALTRES ACTIVITATS

Divendres, 16 de setembre de 2016

INAUGURACIÓ DEL CURS ACADÈMIC DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Organitza: Universitat Rovira i Virgili

Divendres, 16 de setembre de 2016

GUITARREUS

Organitza: Institut Municipal d'Acció Cultural

Dimarts, 4 d'octubre de 2016

LLIURAMENT DELS PREMIS DELS TREBALLS DE RECERCA DEL CONSELL SOCIAL DE LA URV

Organitza: Universitat Rovira i Virgili

Dimecres, 12 d'octubre de 2016

FESTIVAL DE JOTA. PILAR 2016 DEL CENTRE ARAGONÈS "EL CACHIRULO" DE REUS

Organitza: Centre Aragonès "El Cachirulo" de Reus

Dimarts, 15 de novembre de 2016

SETMANA DE LA CIÈNCIA

Organitza: Universitat Rovira i Virgili

Dissabte, 19 de novembre de 2016

TED x REUS

Organitza: #Trinxat – Pensament per a ments inquietes

Dijous, 15 de desembre de 2016

GALA BENÈFICA PER LA MARATÓ 2016

Organitza: Escola de dansa Artis - Fraga

Dimarts, 20 de desembre de 2016

CONCERT DE NADAL

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Dimecres, 21 de desembre de 2016

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR A L'ESCOLA AMB "EL TRENCANOUS"

Organitza: Escola de Dansa del Centre de Lectura

Dimecres, 22 de desembre de 2016

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR A L'ESCOLA AMB "EL TRENCANOUS"

Organitza: Escola de Dansa del Centre de Lectura

CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 30 setembre 2016

Macbeth

Macbeth

Director: Justin Kurzel

- 113 min
- RU, 2015
- VO anglesa –subt.

Divendres, 7 octubre 2016

Carol

Carol

Director: Todd Haynes

- 118 min
- EUA, 2015
- VO anglesa – subt.

Divendres, 14 octubre 2016

El rey de La Habana

El rei de L'Havana

Director: Agustí Villaronga

- 125 min
- Espanya/Rép. Dominicana, 2015
- VO castellana

Divendres, 28 octubre 2016

Chiisai Ouchi

La casa de la teulada vermella

Director: Yoji Yamada

- 136 min
- Japó, 2014
- VO japonesa – subt.

Divendres, 4 novembre 2016

La academia de las musas

L'acadèmia de les muses

Director: José Luis Guerín

- 92 min
- Catalunya, 2015
- VO castellana/catalana

Divendres, 18 novembre 2016

Saul fia

El fill de Saül

Director: Laszlo Nemes

- 97 min
- Hongria, 2015
- VO hongaresa – subt.

Divendres, 16 desembre 2016

The Dressmaker

La modista

Directora: Jocelyn Moorehouse

- 118 min
- Austràlia, 2015
- VO anglesa –subt.

INFORMACIÓ DIVERSA:

Abonament Més x Menys Tardor 2016:

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles: 30% de descompte
- 5 espectacles o més: 40% de descompte

Renovació d'abonaments: Del 6 al 9 de setembre de 2016

Nous abonaments: A partir del dia 13 de setembre de 2016.

Abonament Menut Tardor 2016:

Adquireix alhora i per només 9€ els dos espectacles infantils:

- Codi Postal 00 (20/11/2016)
- Les Supertietes (11/12/2016)

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	15%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades començarà el 20 de setembre de 2016, excepte *Oh! La Revista* i *Sexes* que començarà el 13 de setembre de 2016

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

ESCENA 25

 **2017
REUS**
CAPITAL DE LA
CULTURA CATALANA