

# Què li passa a la mare ossa?

accèssit modalitat B

música: Martí Delgado

text anònim

Trist  $\text{♩} = 44$

Piano *mp* *legato*

4

7 *rit.* ----- *a tempo*  
*mp*

Què li pas - sa/a la ma - re os - sa?

*mp*

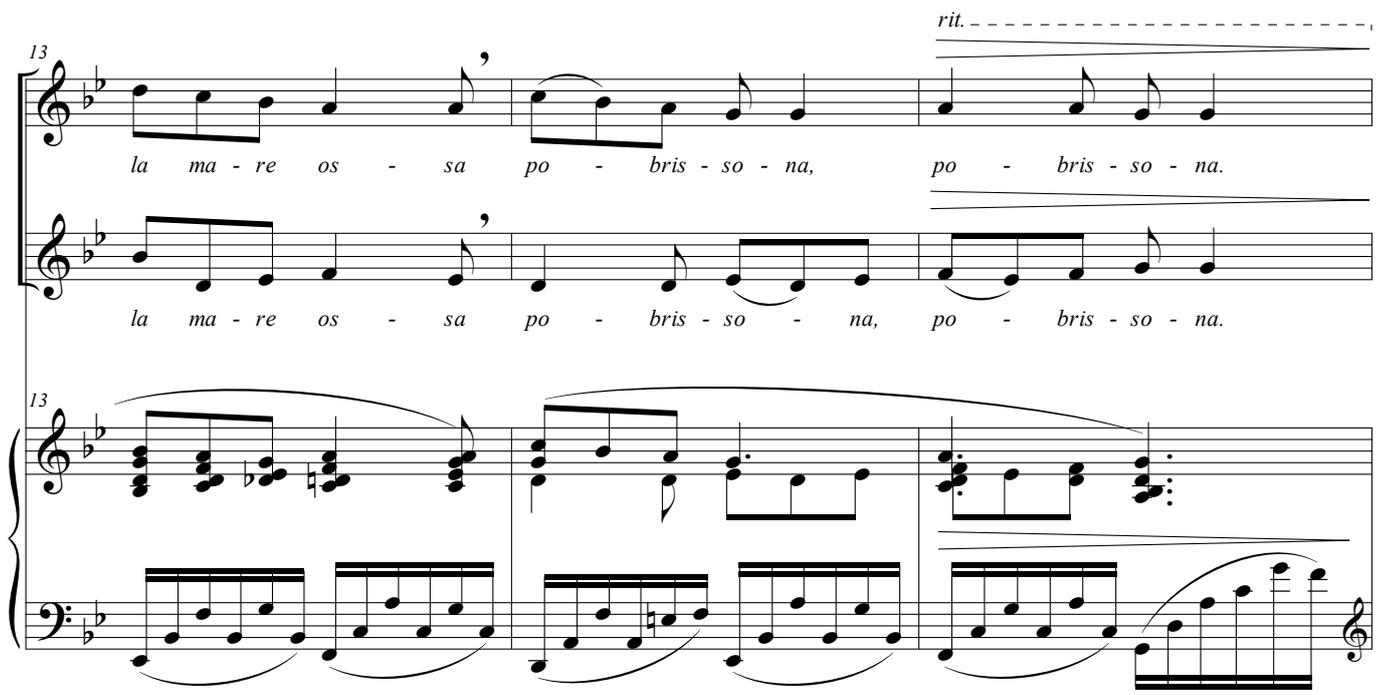
Què li pas - sa/a la ma - re os - sa?

7 *mp*

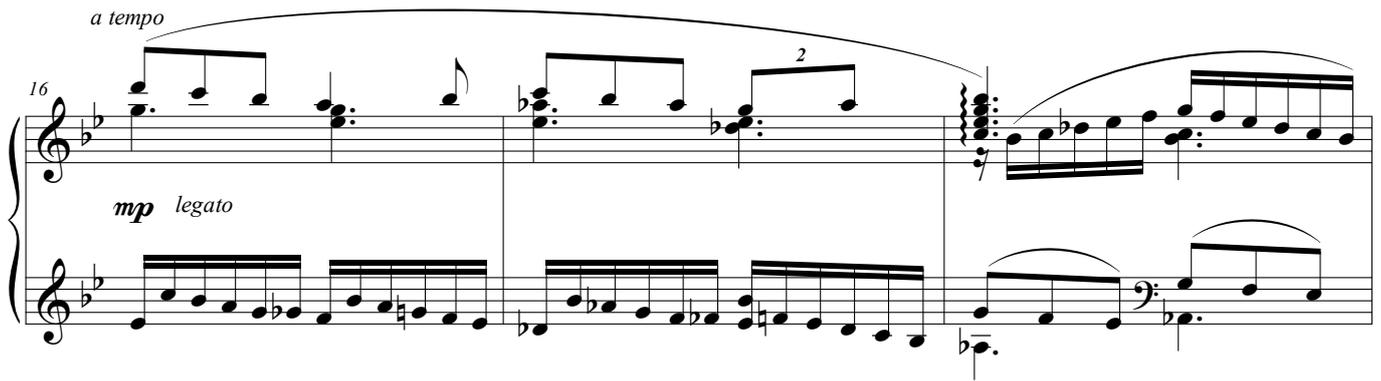
10 *mf*  
Po - bris - so - na, po - bris - so - na. Què li pas - sa/a  
*mf*  
Po - bris - so - na, po - bris - so - na. Què li pas - sa/a



13 *rit.*  
la ma - re os - sa po - bris - so - na, po - bris - so - na.  
la ma - re os - sa po - bris - so - na, po - bris - so - na.



16 *a tempo*  
*mp legato*



19 *mp*

Ha per - dut el seu pe - tit

*mp*

Ha per - dut el seu pe - tit

22 *p cresc.*

quan del cau ha sor - tit a bus - car men -

*p cresc.*

quan del cau ha sor - tit a bus - car men -

25 *poco rit.* ----- *a tempo*

*mf*

jar i po - der - lo/a - li - men - tar. Què li pas - sa/a

*mf*

jar i po - der - lo/a - li - men - tar. Què li pas - sa/a

28 *sub. p* *poco rit.* *p*

la ma - re os - sa? Po - bris - so - na, po - bris - so - na.

la ma - re os - sa? Po - bris - so - na, po - bris - so - na.

28 *sub. p* *p*

32 **Molt viu** ♩ = 138

*p* *p* *ff*

36 *p* *f*

El seu fill! Molt trem - pat! En-tre - ma - liat!

*p* *f*

El seu fill en-tre-ma-liat, que's pe-tit i molt trem-pat! En-tre - ma - liat!

36 *p* *f* *mf*

40 *p*

*I ca - llat! S'ha/a - ma - gat!*

*p*

*de pun - te - tes i ca - llat, dar - re - re/u - na ro - ca s'ha/a - ma - gat!*

43 *p* \*) *p* cresc.

*S'ha/a - ma - gat! Tot cer - cant el mo -*

*p* \*) *p* cresc.

*S'ha/a - ma - gat! Tot cer - cant el mo - ment*

\*) Dinàmica piano però gesticulant molt

46

*ment que si - gui més a - di - ent,*

*que si - gui més a - di - ent per*

49 *mf*

u - na gran a - bra-ça - da d'a - llò més so -

*mp* *mf*

fer/a la se - va ma - re, d'a - llò més so -

52 *ff*

na - da!

*ff*

na - da!

52 *ff*

*ff*

*ossia* *ff*

*ff*

*8va*