

Què li passa a la mare ossa?

accèssit modalitat B

música: Martí Delgado

text anònim

Trist $\text{♩} = 44$

Piano *mp* *legato*

4

dim.

7 *rit.* ----- *a tempo*

mp

Què li pas - sa/a la ma - re os - sa?

mp

Què li pas - sa/a la ma - re os - sa?

10 *mf*
 Po - bris - so - na, po - bris - so - na. Què li pas - sa/a
 Po - bris - so - na, po - bris - so - na. Què li pas - sa/a

13 *rit.*
 la ma - re os - sa po - bris - so - na, po - bris - so - na.
 la ma - re os - sa po - bris - so - na, po - bris - so - na.

16 *a tempo*
mp legato

19 *mp*

Ha per - dut el seu pe - tit

mp

Ha per - dut el seu pe - tit

22 *p cresc.*

quan del cau ha sor - tit a bus - car men -

p cresc.

quan del cau ha sor - tit a bus - car men -

25 *poco rit.* ----- *a tempo*

mf

jar i po - der - lo/a - li - men - tar. Què li pas - sa/a

mf

jar i po - der - lo/a - li - men - tar. Què li pas - sa/a

28 *sub. p* *poco rit.* *p*

la ma - re os - sa? Po - bris - so - na, po - bris - so - na.

la ma - re os - sa? Po - bris - so - na, po - bris - so - na.

28 *sub. p* *p*

32 **Molt viu** ♩ = 138

p *p* *ff*

36 *p* *f*

El seu fill! Molt trem - pat! En - tre - ma - liat!

p *f*

El seu fill en - tre - ma - liat, que és pe - tit i molt trem - pat! En - tre - ma - liat!

36 *p* *f* *mf*

40 *p*

I ca - llat! S'ha/a - ma - gat!

p

de pun - te - tes i ca - llat, dar - re - re/u - na ro - ca s'ha/a - ma - gat!

43 *p* *) *p* cresc.

S'ha/a - ma - gat! Tot cer - cant el mo -

p *) *p* cresc.

S'ha/a - ma - gat! Tot cer - cant el mo - ment

*) Dinàmica piano però gesticulant molt

46

ment que si - gui més a - di - ent,

que si - gui més a - di - ent per

49 *mf*

u - na gran a - bra-ça - da d'a - llò més so -

mp

fer/a la se - va ma - re, *mf*

d'a - llò més so -

52 *ff*

na - da!

ff

na - da!

52 *ff*

ff

ossia

ff

ff

8va