

Cicle GRANS MESTRES AL TEATRE FORTUNY

Després d'haver tancat una primera temporada amb una excel·lent acollida de públic i crítica, torna a pujar el teló del Teatre Fortuny per presentar la segona temporada d'un cicle de recitals que ha situat Reus dins el conjunt de teatres nacionals i internacionals que aposten per un dels formats més respectat i amb més tradició en el món de les arts escèniques: els recitals.

En aquest cas, l'iniciativa va més enllà del simple espectacle, ja que no només abarca els espectadors, sinó que també s'adreça als amants de la bona literatura, de la història, de la psicologia, del mestratge dels clàssics, i evidentment, a tots aquells que vulguin gaudir de la magnífica interpretació i veu d'una selecció dels millors actors i actrius de l'escena teatral internacional.

Cinc textos escrits per les millors plomes de la literatura dramàtica universal: des de Sèneca (*"Medea"*) fins Thomas Stearns Eliot (*"Història d'un assassinat a la catedral"*), passant per William Shakespeare (*"Brut, Assassí! / Juli Cèsar"*), Miguel de Cervantes (*"El Quijote de la Mancha"*) i Aleksandr Puixkin (*"Festejant Puixkin"*).

Una gran selecció d'obres que només poden ser dites per un prestigiós equip d'actors i actrius com són Laia Marull, Lluís Marco, Francesc Garrido, Enric Majó, Ferran Carvajal, Josep Julien, Camilo García, Joan Carreras, Mercè Pons, Jaume Comas, Sergio Caballero, Txé Arana i Mercè Mariné.

Un equip que sota la direcció de Francesc Cerro-Ferran, i la col.laboració artístic-audiovisual del realitzador i director de cinema Ivó Vinuesa, aproparà a l'espectador cinc històries protagonitzades per un ampli ventall de personatges que, amb les seves decisions i pensaments, han esdevingut autèntics referents de l'història i de la literatura universal de tots els temps: Juli Cèsar, Thomas Becket, El Quijote de la Mancha, Medea, etc.

BRUT, ASSASSÍ! / JULI CÈSAR

DIMARTS 3 DE FEBRER DE 2015 – 21:00 h



Lliure adaptació i versió de Francesc Cerro-Ferran, d'una de les millors tragèdies de **William Shakespeare**.

Tres grandíssims actors, **Ferran Carvajal**, **Sergio Caballero** (*Premi al Millor Actor de la Mostra de Teatre de Barcelona, 2007*) i **Josep Julien**, posaran veu i ànima a un dels magnicidis més destacats i il·lustrats de l'història universal: l'assassinat de Juli Cèsar. Considerada un referent indiscutible -i alhora, una de les més cèlebres tragèdies de la literatura dramàtica de tots els temps-, representa la crònica teatral d'un fet ple de sentiments retrobats: amistat, traïció, glòria, compromís, patriotisme i responsabilitat.

BRUT: Ferran Carvajal

MARC ANTONI: Sergio Caballero

CÀSSIUS: Josep Julien

Direcció i dramaturgia: Francesc Cerro-Ferran

Audiovisual: Ivó Vinuesa

Col·labora



HISTÒRIA D'UN ASSASSINAT A LA CATEDRAL

DIMARTS 3 DE MARÇ DE 2015 – 21:00 h



Drama poètic escrit per **Thomas Stearns Eliot** (*Premi Nobel de Literatura*, 1948, i considerat el *Millor poeta en llengua anglesa* dels darrers dos segles). L'obra ens situa dins el context que va cristallitzar en l'assassinat de l'home d'estat i religiós, **Thomas Becket**. Un ésser humà que perd la vida a causa de la legítima defensa dels seus ideals: reivindica la llibertat de l'home davant del poder i exerceix manifestament la coherència amb el seu pensament i amb les seves creences, portant-la fins les darreres conseqüències. Un símbol de la resistència i rebel·lió de l'individu contra l'esclavatge dels poderosos i els abusos d'aquells que volen usurpar el poder diví.

En aquest cas, tres esplèndides veus: **Joan Carreras**, **Lluís Marco** i **Txe Arana**, glossaran un dels textos més importants (i de referència) a Anglaterra, que exposa la dialèctica i relació entre l'home i l'església. Una obra, que pel seu rigor i per la seva profunditat, va ser portada al cinema l'any 1964 sota el títol de *Becket*, protagonitzada per Richard Burton, Peter O'Toole i John Gielgud.

THOMAS BECKET: Joan Carreras

SACERDOT: Lluís Marco

TEMPTADORA: Txe Arana

Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Audiovisual: Ivó Vinuesa

Col·labora



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

DIMARTS 7 D'ABRIL DE 2015 – 21:00 h



Recital* d'un dels clàssics més importants de la narrativa universal de tots els temps. Escrit per **Miguel de Cervantes**, ha esdevingut un dels textos més estudiat, llegit i traduït de l'història de les lletres hispàniques.

Dues de les grans veus del doblatge i de l'escena nacional: **Camilo García** (veu en castellà d'*Anthony Hopkins, Harrison Ford, Gene Hackman, Gérard Depardieu*, etc.) i **Jaume Comas** (veu en català de *Liam Neeson, Michael Caine, Burt Lancaster, Richard Jenkins*, etc.), recitaran una selecció dels millors episodis que contenen la història d'Alonso Quijano, singular personatge obsessionat per les novel·les de cavalleria, que acompanyat pel seu fidel escuder, en Sancho Panza, emprendre un viatge a la recerca de les aventures i desventures que menen la vida i obra dels cavallers errants.

Intèrprets: **Camilo García i Jaume Comas**

Direcció i dramaturgia: **Francesc Cerro-Ferran**

Audiovisual: **Ivó Vinuesa**

Espectacle en castellà

Col·labora



MEDEA

DIMARTS 5 DE MAIG DE 2015 – 21:00 h



Interpretada per una de les actrius més importants en el panorama cinematogràfic/teatral nacional i internacional, **Laia Marull** (*Guanyadora de tres Premis Goya a la Millor Actriu, 2000, 2003 i 2010, i Premi Concha de Plata a la Millor Actriu al Festival de San Sebastian, 2003*) donarà vida a Medea, una dona ignominiada per Jasó -el seu cònjuge i pare dels seus fills-, que la avoca al camí de l'exili i del turment.

Una de les millors recreacions clàssiques de **Sèneca** que ens presenta el retrat colpidor de la brutalitat de la venjança d'una mare -i esposa- ferida pel rebuig de la persona a qui més estima, el seu marit, interpretat per **Francesc Garrido** (*Premi Biznaga de Plata al Millor Actor, 2002, i Premi de la Crítica Teatral de Barcelona al Millor Actor, 1998*).

Una història amb uns personatges que, desgraciadament, continuen en total vigència. Un testimoni, un símbol dissortat de les conseqüències més injustes en el món dels conflictes més profunds, i greus, de parella.

Juntament amb Laia Marull i Francesc Garrido, podrem gaudir de la magnífica interpretació de l'actriu **Mercè Mariné**, en el rol de la Dida.

MEDEA: Laia Marull

JASÓ: Francesc Garrido

DIDA: Mercè Mariné

Direcció i dramaturgia: Francesc Cerro-Ferran

Audiovisual: Ivó Vinuesa

Col·labora



FESTEJANT PUIXKIN

DIMARTS 2 DE JUNY DE 2015 – 21:00 h



De la mà de dos dels millors actors i rapsodes de l'escena nacional: **Enric Majó** i **Mercè Pons** (*Premi El Ojo Crítico a la Millor Actriu, 1997; Premi de Cinematografia Ciutat de Barcelona, 1992; Premi de la Crítica de Barcelona a l'Actriu Revelació, 1989*), ens oferiran una exquisida vetllada on podrem gaudir d'una selecció dels millors fragments de poesia, prosa i teatre del que, possiblement, està considerat com el mestre de mestres de la literatura russa moderna: **Aleksander Puixkin**.

Intèrprets: **Enric Majó i Mercè Pons**

Direcció: **Francesc Cerro-Ferran**

Audiovisual: **Ivó Vinuesa**

Col·labora

