

27 de gener de 2015 – 21 h

## **LA RATONERA** d'Agatha Christie



Agatha Christie, la indiscutible Reina del Misteri, ens sorprendrà amb el seu major clàssic teatral al seu més pur estil que mai envelleix... 8 personatges aïllats accidentalment a la Mansió Monkswell; es cerca a l'assassí que sembla estar entre ells...i res és el que sembla!! Vine a investigar a aquests singulars personatges i el seu fosc passat. Podràs endevinar qui és l'assassí?

### **Fitxa artística**

Versió i direcció: Víctor Conde

Repartiment: Mariona Ribas, Ferran Carvajal, Aleix Rengel, Xavier Bertran, Anna Gras-Carreño, Santi Ibáñez, Joan Amargós, Isabel Rocatti

Producció: Nearco producciones, Olympia Metropolitana, Txalo Producciones i Iniciativas teatrales  
Espectacle en castellà

Preu: 25 – 15 – 10

30 de gener de 2015 - 21:00 h

## **ORQUESTRA PLATERIA**

40 anys en directe



Un espectacle carregat de nostàlgia per celebrar 40 anys ballant al ritme de Pedro Navaja, Ligia Elena o Amparito Roca.

La Plateria segueix en actiu, en forma i amb ganes de celebrar els seus 40 anys de llarga vida i ho volen fer d'una manera molt especial. On està el secret?, doncs en recuperar el veritable esperit d'aquell temps en el que tots els que ara passen dels 40 surtin a ballar amb les cançons de l'Orquestra Plateria.

Una exposició retrospectiva acompanyarà la seva actuació, i que ens permetrà gaudir de les millors imatges, els cartells, els discos i tots aquells elements que formen part d'aquests 40 anys d'història.

### **Fitxa artística**

Idea original: Albert Puig, Carles Sala i Manel Joseph

Direcció artística: Albert Puig - Presentador: Carles Flavià

Producció: No sonores

Preus: 20 – 15 - 8

3 de febrer de 2015 – 21 h

apropa  
cultura

GRANS MESTRES A ESCENA

## **JULI CÈSAR/BRUT ASSASSÍ**

Adaptació de Francesc Cerro-Ferran del clàssic de William Shakespeare



Tres grandíssims actors, Francesc Orella (Premi Nacional de Teatre 2009, Premi Max al Millor Actor Protagonista, 2008), Sergio Caballero (Premi al Millor Actor de la Mostra de Teatre de Barcelona, 2007) i Jacob Torres, posaran veu i ànima a un dels magnicidis més destacats i il·lustrats de la història universal: l'assassinat de Juli Cèsar. Considerada un referent indiscutible -i alhora, una de les més cèlebres tragèdies de la literatura dramàtica de tots els temps-, representa la crònica teatral d'un fet ple de sentiments retrobats: amistat, traïció, glòria, compromís, patriotisme i responsabilitat.

### **Fitxa artística**

Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Repartiment: Francesc Orella, Sergio Caballero, Jacob Torres

Preu: 15 euros

10 de febrer de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

**L'ÚLTIMA TROBADA** de Chirstopher Hampton  
Basat en la novel·la de Sándor Márai



L'obra reflexiona en profunditat de la vida i es parla de valors com l'amistat, l'honor, la fidelitat. També es qüestionen la passió i la soledat.

L'enfrontament entre els dos personatges es presenta com un duel sense armes, però no és cert. La paraula és una arma com també ho és el silenci, la pitjor de totes perquè fereix de mort i deixa amb vida. Per tant es tracta de l'escenificació d'un duel de paraules i de silencis, d'un duel entre temperaments i actituds oposades davant l'existència.

És la història d'un adulteri. Però en realitat es tracta d'un tema delicat: un triangle amorós.. Márai s'introdueix en l'ànima del protagonista: el desconcert per la traïció i el dolor que aquesta produeix, són l'origen d'una llarga reflexió sobre les debilitats de l'ésser humà i les seves limitacions. El mestratge de l'autor per explorar el món efectiu dels personatges, eleva l'obra a un nivell sublim.

## **Fitxa artística**

Direcció: Abel Folk

Repertiment: Abel Folk, Jordi Brau i Rosa Novell

Producció: Teatre Romea i Faig produccions

Preu: 25 – 15 – 10

21 de febrer de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

## **COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

Concert Shakespeare



El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana és un dels cors professionals més prestigiosos de l'estat espanyol. Va ser creat per l'Orfeó Català l'any 1990 amb la missió de difondre la música coral universal, promoure la recuperació del patrimoni musical català i fomentar la nova creació. Jordi Casas i Bayer en fou el director durant els primers 21 anys. Des del setembre de 2011, Josep Vila i Casañas n'és el director titular.

La seva versatilitat artística ha estat, des del principi, un dels valors més unànimement aplaudits. El seu repertori inclou autors de moltes èpoques, des del Renaixement fins al segle XXI, i abasta formats com la música a cappella i les obres coral-orquestrals i operístiques.

### **Fitxa artística**

#### Programa:

J. Dowland - Songs  
J. Vila i Casañas - Sonnet XIX  
i altres obres de Frank Martin

Director: Josep Vila - Tiorba: Xavier Coll – contratenor: Toni Gubau  
Rapsode: Pere Arquillué

Preu: 15 – 10 - 8

24 de febrer de 2015 - 21:00 h

**L'ITALIANA IN ALGERI** de Gioacchino Rossini

Òpera en dos actes (sobretitulada en català)

Text d'Angelo Anelli.

Estrenada al Teatre San Benedetto de Venècia i, el 22 de maig de 1813

CICLE ÒPERA A CATALUNYA



## **Fitxa artística**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell - Orquestra Simfònica del Vallès

Solistes: Laura Vila, Toni Marsol, Joan Ribalta, Carles Daza, Ximena Agurto, Carla Mattioli, Xavier Aguilar.

Director d'orquestra: Santiago Serrate - Director del cor: Daniel Gil de Tejada -

Director d'escena: Carles Ortiz - Disseny d'escenografia: Jordi Galobart -

Il·luminador: Nani Valls - Vestuari: AAOS

Producció i organització: Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

Preu: 45 – 25 – 15

28 de febrer de 2015 – 12 h

apropa  
cultura

**DRAGONCI** Los Titiriteros de Binéfar  
Espectacle familiar. Música en directe



Amb Dragonci descobrirem que la imaginació i el joc són una eina poderosa per transformar allò que no ens agrada, sempre amb l'humor i el saber fer d'una companyia entranyable. L'espectacle que ens presenten, *Dragonci*, és una versió lúdica, festiva i esbojarrada de la llegenda de la princesa i el drac que compta amb un disseny de titelles i escenografia inspirats en Gaudí i música tradicional interpretada en directe. La història de la Princesa i el Drac, amb cavaller inclòs, els acompanya des de l'any 1988 en què realitzen ja una primera posada en escena. La versió que presenten ara, gaudeix de bons ingredients. La gràcia i la frescor dels simples i sempre efectius titelles de porra. La força de la música tradicional excel·lentment interpretada en viu amb singulars i emblemàtics instruments, un luxe cada vegada més rar d'escoltar i de veure.

Una interpretació lúdica, festiva i absurda realitzada per tres experimentats titellaires (dos actors i un músic). Com si d'un romanç de cec es tractés, fan una versió de titelles de la llegenda de la Princesa i el Drac, però la posen 'de potes enlaire'. Agafen prestades algunes situacions d'altres contes. Hi ha una invasió de rates com en el Flautista d'Hamelí, i la cova necessita, per a obrir-se, escoltar les mateixes paraules que deia l'Alí Babà, 'Obre't Sèsam' i la Princesa li diu al príncep: Quins ulls més grossos que tens! Com li diria la Caputxeta al llop. El final no te'l podem dir, és un secret, però potser tu hi prendràs part.

### **Fitxa artística**

Guió i direcció: Paco Paricio

Intèrprets: Paco Paricio, Pilar Amorós

Joglar-músic: Àngel Vergara - Disseny i escenografia: Ricard Monrós

Producció: Titiriteros de Binéfar

Preu: 10 euros



3 de març de 2015 – 21 h

apropa  
cultura

GRANS MESTRES A ESCENA

## **HISTÒRIA D'UN ASSASSINAT A LA CATEDRAL**

de Thomas Stearns Eliot



L'obra ens situa dins el context que va cristallitzar en l'assassinat de l'home d'estat i religiós, Thomas Becket. Un ésser humà que perd la vida a causa de la legítima defensa dels seus ideals: reivindica la llibertat de l'home davant del poder i exerceix manifestament la coherència amb el seu pensament i amb les seves creences, portant-la fins les darreres conseqüències. Un símbol de la resistència i rebel·lió de l'individu contra l'esclavatge dels poderosos i els abusos d'aquells que volen usurpar el poder diví.

En aquest cas, tres esplèndides veus: Joan Carreras, Lluís Marco i Txé Arana, glossaran un dels textos més importants (i de referència) a Anglaterra, que exposa la dialèctica i relació entre l'home i l'església. Una obra, que pel seu rigor i per la seva profunditat, va ser portada al cinema l'any 1964 sota el títol de *Becket*, protagonitzada per Richard Burton, Peter O'Toole i John Gielgud.

### **Fitxa artística**

Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Repartiment: Joan Carreras, Lluís Marco i Txé Arana

Preu: 15 euros



6 de març de 2015 – 21 h

**AINHOA ARTETA**

RECITAL



## **Fitxa artística**

Pianista: Marco Evangelisti

Programa: Manuel de Falla, Miquel Ortega, Antón García Abril, Enrique Granados i Fernando Obradors.

Producció: Iberkonzert

Preu: 45 -35 - 20 euros

14 de març de 2015 – 21 h

## **GALA DEL VII PREMI INTERNACIONAL DE DANSA ROSETA MAURI**



### **Fitxa artística**

Jon Vallejo i Anna Merkulova  
Primers solistes de la Dresden SemperOper Ballet

Laura Morera  
Principal del Royal Ballet de Londres  
Ricardo Cervantes  
Primer solista del Royal Ballet de Londres.

Luisa Maria Arias  
Ballarina del Nederlands Dans Theater

I els guanyadors del VII Premi Internacional de dansa Roseta Mauri

Producció: Fundació Teatre Fortuny

Preu: 30- 20 - 10

17 de març de 2015 – 21 h

apropa  
cultura

## EL LARGO VIAJE DEL DÍA HACIA LA NOCHE

d'Eugene O'Neill



Comença l'espectacle a casa d'un popular actor de teatre, un dia d'agost de 1912. A la residència de James Tyrone s'hi troben a més, la seva dona i els dos fills. Tot està en calma i sembla ser un dia plàcid d'estiu, en família, però poc a poc l'ambient es va convertint en una tensa reunió familiar i els odis interns entre els diversos membres de la família, van sorgint, sense pietat. Mentre el dia passa i va arribant la nit, la fraternitat i l'amor familiar es va convertint en odi.

### Fitxa artística

Direcció: Juan José Afonso

Versió: Borja Ortiz de Gondra

Ajudant de direcció: Laura Ortega

Repartiment: Mario Gas, Vicky Peña, Alberto Iglesias, Juan Díaz, María Miguel

Producció: Iraya Producciones

Preu: 30 – 20 – 10

31 de març de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

## **VILAFRANCA, un dinar de Festa Major**

de Jordi Casanovas



30 d'agost de 1999. Diada de Sant Fèlix. La Cristina ha convidat a tota la família a dinar. Els pares i la seva germana viuen a Moja. El seu germà a Vilanova. Es retroben tots, com han fet sempre per Festa Major de Vilafranca, amb les parelles i els fills. Però la malaltia del patriarca s'està agreujant i aviat s'hauran de prendre decisions. És possible que aquest sigui el seu últim dinar plegats de Festa Major. És possible que prendre decisions comporti acceptar grans renúncies. És possible que alguns dels secrets i pensaments, que mai no s'han dit, surtin avui entre el primer i el segon plat. Avui tot s'acaba i, potser, avui tot comença. A Vilafranca.

### **Fitxa artística**

Direcció: Jordi Casanovas

Repartiment: Manel Barceló, Marta Angelat, Lluïsa Castell, David Bagés, Àurea Márquez, Anna Ycobalzeta, David Vert, Georgina Latre, Vicky Luengo, Marc Rius, Manuel Veiga

Producció executiva: Carles Manrique (Velvet Events)

Gestió i distribució: Elena Blanco (Magnetica Management)

Una coproducció dels Teatres Amics (Teatre Atlàntida de Vic, Atrium de Viladecans, Kursaal de Manresa, Teatre-Auditori de Sant Cugat i Teatre Auditori de Granollers).

Amb el suport de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès/2015 Capital Cultura Catalana. Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Preu: 25 – 15 - 10  
7 d'abril de 2015 – 21 h

apropa  
cultura

GRANS MESTRES A ESCENA

**EL QUIJOTE DE LA MANCHA** de Miguel de Cervantes



Dues de les grans veus del doblatge i de l'escena nacional: **Camilo García** (veu en castellà d'*Anthony Hopkins, Harrison Ford, Gene Hackman, Gérard Depardieu*, etc.) i **Jaume Comas** (veu en català de *Liam Neeson, Michael Caine, Burt Lancaster, Richard Jenkins*, etc.), recitaran una selecció dels millors episodis que contenen la història d'Alonso Quijano, singular personatge obsessionat per les novel·les de cavalleria, que acompanyat pel seu fidel escuder, en Sancho Panza, emprendre un viatge a la recerca de les aventures i desventures que menen la vida i obra dels cavallers errants.

## Fitxa artística

Direcció: Francesc Cerro-Ferran  
Repartiment: Camilo García i Jaume Comas

Preu: 15 euros

10 d'abril de 2015 – 21 h

## **NOMÉS PER A UNS QUANTS?**

**Simfonova**



No és cert que l'òpera hagi d'anar adreçada només a uns quants privilegiats que estan capacitats per entendre-la. Amb aquest espectacle, impulsat pel periodista i comunicador Marcel Gorgori, mirarem d'acreditar de manera lúdica, no només que l'òpera forma una part indestruïble de la vida quotidiana de tots nosaltres (cinema, TV, futbol...), sinó que, a més a més, ens agrada que sigui així. Però Només per a uns quants? té encara una altra responsabilitat perquè, amb aquest espectacle, neix un projecte ple d'il·lusió: SIMFONOVA té la intenció de crear i presentar espectacles d'òpera i de música simfònica que satisfacin alhora l'interès dels grans aficionats i la curiositat dels que estan disposats a deixar-seguiar cap a un món d'emocions que entenem que no té per què ser vedat a ningú. Sentirem passatges de Nabucco, Carmen, Turandot, La Traviata, Norma i La Bohème, entre d'altres.

### **Fitxa artística**

Concert-espectacle creat, dirigit i presentat per: Marcel Gorgori  
Director de l'orquestra: Daniel Antolí - Concertino: Joaquim Garcia – Conductor:  
Marcel Gorgori - Orquestra Barcelona Filharmonia - Cor Camerata Impromptu –  
Solistes: Xavier Aguilar, baríton, Sara Blanch, soprano Josep Fadó, tenor,  
Maribel Ortega, soprano

Preu: 35 – 25 - 15

14 i 15 d'abril de 2015 – 21 h

apropa  
cultura

**FEDRA** de Jean Racine



Fedra, enamorada del seu fillastre Hipòlit i empesa per la seva confident, Enona, confessa la seva passió. Ferida pel rebuig d'Hipòlit, ella no pot amagar el seus sentiments davant del seu espòs i rei d'Atenes, Teseu.

Colpida per un profund sentiment de culpa, Fedra s'endinsa en un infern personal. La seva passió desbordant i irrefrenable la conduirà, a ella i a la resta de personatges, a un tràgic destí.

Racine compon en aquesta tragèdia un retrat profund, apassionant i colpidor del desig i de la sexualitat femenines.

Sergi Belbel

## **Fitxa artística**

Direcció; Sergi Belbel

Intèrprets: Emma Vilarasau, Mercè Sampietro, Lluís Soler i Jordi Banacolocha, Xavi Ripoll, Queralta Casasayas, Gemma Martínez.

Escenògraf: Max Glaenzel

Il·luminació: Kiko Planas

Vestuari: Mercè Paloma

Espai sonor: Jordi Bonet

Ajudant de direcció: Antonio Calvo

Ajudant d'escenografia: Josep Iglesias

Producció: Focus



Preu: 30 – 20 - 10  
25 d'arbil de 2015 – 21 h

## **XXX GALA DE DANSA**

Associació Professors de dansa de les comarques de Tarragona



L'Associació de Professors de Dansa de les comarques de Tarragona vol celebrar la seva trentena Gala a la ciutat de Reus. Una associació en més de 34 anys d'història que avalen el seu compromís amb la dansa, i als seus membres, tant a nivell educatiu com artístic.

Una gala amb convidats especials, ballarins professionals que ens volen acompanyar en aquesta celebració, així com les peces coreogràfiques que diferents coreògrafs de les nostres comarques portaran a l'escenari del Teatre Fortuny.

També, celebrem amb aquest acte, el Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril), on es llegirà el manifest que anualment publica l'UNESCO

Preu: 10 euros

28 d'abril de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

**TURANDOT** de Giacomo Puccini

Òpera en tres actes (sobretitulada en català)

Text de G. Adami i R. Simoni

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 25 d'abril de 1926

CICLE ÒPERA A CATALUNYA

## Turandot

*G. Puccini*



### Fitxa artística

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell - Orquestra Simfònica del Vallès

Solistes: Maribel Ortega/Eugenia Bethencourt, Andrés Veramendi/Eduardo Sandoval, Montserrat Martí/Eugènia Montenegro, Dalmau González, Elia Todisco, Carles Daza, Bertomeu Guiscafré, Marc Sala, Juan Carlos Esteve

Director d'orquestra: Daniel Gil de Tejada - Director del cor: Daniel Gil de Tejada - Director d'escena: Carles Ortiz - Disseny d'escenografia: Jordi Galobart - Il·luminador: Nani Valls - Vestuari: Teatre Principal de Palma de Mallorca

Producció i organització: Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

Preu: 45 – 25 – 15

5 de maig de 2015 – 21 h

**MEDEA** de Sèneca  
GRANS MESTRES A ESCENA



Interpretada per una de les actrius més importants en el panorama cinematogràfic/teatral nacional i internacional, **Laia Marull** (*Guanyadora de tres Premis Goya a la Millor Actriu, 2000, 2003 i 2010, i Premi Concha de Plata a la Millor Actriu al Festival de San Sebastian, 2003*) donarà vida a Medea, una dona ignominiada per Jasó -el seu cònjuge i pare dels seus fills-, que la avoca al camí de l'exili i del turment.

Una de les millors recreacions clàssiques de **Sèneca** que ens presenta el retrat colpidor de la brutalitat de la venjança d'una mare -i esposa- ferida pel rebuig de la persona a qui més estima, el seu marit, interpretat per **Francesc Garrido** (*Premi Biznaga de Plata al Millor Actor, 2002, i Premi de la Crítica Teatral de Barcelona al Millor Actor, 1998*).

Un testimoni, un símbol dissortat de les conseqüències més injustes en el món dels conflictes més profunds, i greus, de parella. Juntament amb Laia Marull i Francesc Garrido, podrem gaudir de la magnífica interpretació de l'actriu **Mercè Mariné**, en el rol de la Dida.

## Fitxa artística

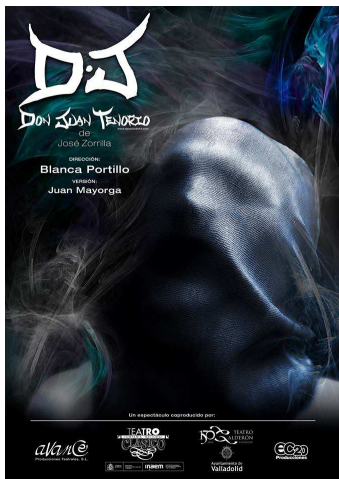
Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Repartiment: Laia Marull, Francesc Garrido, Mercè Mariné

Preu: 15 euros

6 de maig de 2015 – 21 h

## **DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla



**Don Juan Tenorio** torna als escenaris d'una forma molt especial. I és que el text clàssic de José Zorrilla arriba transformat per l'adaptació de Juan Mayorga i la direcció de Blanca Portillo. La directora reconeix que, encara que el personatge de Don Juan Tenorio està considerat un mite de la seducció i la llibertat, la seva naturalesa no ha estat entesa al llarg de la història. Per aquest motiu ha decidit analitzar els seus comportament i paraules per a descobrir al públic allò que ella creu que és la vertadera essència, la d'un model de manca d'empatia, de crueltat, de menyspreu per la vida pròpia i aliena. Segons Portillo: "Ja és hora que algú nomeni a Tenorio pel seu nom". Un Tenorio despullat d'heroïcitat i romanticisme, el viu retrat del menyspreu pels demés.

### **Fitxa artística**

Direcció: Blanca Portillo

Adaptació: Juan Mayorga

Repartiment: José Luís García-Pérez, Miguel Hermoso Arnao, Juan Manuel Lara, Jesús Castejón, Marta Guerras, Luciano Federico, Alberto Jimenez, Beatris Argüello, Daniel Martorell, Alfredo Noval, Raquel Varela, Rosa Monterga

Producció: Avance Producciones Teatrales

Preu: 30 – 20 -10

12 de maig de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

## **PRENDRE PARTIT** de Ronald Harwood



Berlín, 1946, una ciutat destruïda com a conseqüència de la guerra. Destrucció, desorientació, mort; la fi d'una etapa. Assistim als prolegòmens i investigacions preparatòries per al judici que durà a terme la Comissió Anti-nazi per als Artistes. El Major Steve Arnold rep l'encàrrec d'investigar les implicacions del director d'orquestra Wilhelm Furtwängler acusat de col·laboracionisme amb el règim nazi durant la II Guerra Mundial.

El text aborda l'Alemanya post-nazi de 1946 i pretén involucrar a l'espectador com a part i testimoni d'un judici obert que presenta dues actituds absolutament oposades davant la terrible realitat política del Tercer Reich.

L'autor ens col·loca davant l'eterna confrontació entre cultura i poder, entre art i política.

### **Fitxa artística**

Autor: Ronald Harwood

Direcció: Josep Maria Pou

Repartiment: Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Pepo Blasco, Sandra Monclús, Sergi Torrecilla, Anna Alarcón.

Producció: Focus

Preu: 25 – 15 – 10

26 de maig de 2015 – 21 h

**apropa  
cultura**

## **EN EL ESTANQUE DORADO** d'Ernest Thompson



L'edat. La por. L'amor. La soledat. La riulla. La lluita per la vida dins d'una família. Una illa d'esperança front al perill d'extinció: de la natura, de la família, de la parella, de la vida.

Una valuosa reflexió sobre com de difícil n'és aconseguir relacions positives. A qualsevol edat. En qualsevol moment. El gaudir és possible a pesar de l'implacable assetjament del temps.

Magüi Mira

### **Fitxa artística**

Versió: Emilio Hernández

Direcció: Magüi Mira

Repartiment: Lola Herrera, Héctor Alterio, Luz Valdenebro, Camilo Rodríguez, Adrián Larmana.

Producció: Pentación Espectáculos

Preu: 30 – 20 – 10

2 de juny de 2015 – 21 h

GRANS MESTRES AL TEATRE FORTUNY

**FESTEJANT PUIXKHIN** a partir de diversos textos d'Aleksandr Puixkhin



De la mà de dos dels millors actors i rapsodes de l'escena nacional: Enric Majó i Mercè Pons (*Premi El Ojo Crítico a la Millor Actriu, 1997; Premi de Cinematografia Ciutat de Barcelona, 1992; Premi de la Crítica de Barcelona a l'Actriu Revelació, 1989*), ens oferiran una exquisida vetllada on podrem gaudir d'una selecció dels millors fragments de poesia, prosa i teatre del que, possiblement, està considerat com el mestre de mestres de la literatura russa moderna: Aleksander Puixkin.

## **Fitxa artística**

Direcció: Francesc Cerro-Ferran

Repartiment: Enric Majó i Mercè Pons

Preu: 15 euros



---

## INFORMACIÓ GENERAL

### **ENTRADES**

Venda anticipada de localitats dels espectacles ORQUESTRA PLATERIA, DRAGONCI, la representació de FEDRA del dia 15 d'abril, XXX GALA DE DANSA, i els espectacles inclosos al cicle Grans Mestres a Escena, JULI CÈSAR/BRUT ASSASSÍ, HISTÒRIA D'UN ASSASSINAT A LA CATEDRAL, EL QUIJOTE DE LA MANCHA, MEDEA i FESTEJANT PUIXKHIN a partir del **dilluns 15 de desembre** a la taquilla del teatre o bé al web [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)

Venda de localitats per a la resta d'espectacles del semestre, a partir del **dimarts 30 de desembre** de 2014 a la taquilla del teatre, de dilluns a divendres, d'11 a 13 h i de 18 a 20 h. (Plaça Prim, 4) o bé al web del Teatre [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat). Els dies d'actuació la taquilla del Teatre Fortuny obrirà 1 hora abans de començar l'espectacle.

### **ABONAMENTS**

#### ABONAMENT A

Bonificació del 20% de descompte per a la totalitat dels 14 espectacles d'abonament. Prioritat en la reserva de localitats.

Venda d'abonaments a partir del **dilluns 15 de desembre** de 2014 a la taquilla del teatre o bé omplint la butlleta d'abonament. Servei d'abonament al telèfon 977 010 659

#### ABONAMENT B

Bonificació del 10% de descompte a l'adquirir les localitats corresponents a 3 espectacles, a escollir, entre els espectacles d'abonament de cada trimestre.

#### PREUS ABONAMENTS DE GENER A MARÇ

|        |         |
|--------|---------|
| Zona A | 172,00€ |
| Zona B | 112,00€ |
| Zona C | 66,40€  |

#### PREUS ABONAMENTS D'ABRIL A JUNY

|        |         |
|--------|---------|
| Zona A | 176,00€ |
| Zona B | 112,00€ |
| Zona C | 64,00€  |



# Programació 1r SEMESTRE

---

## ABONAMENT CICLE GRANS MESTRES A ESCENA

Juli Cèsar/Brut Assassí \* Història d'un assassinat a la catedral \* El Quijote de la Mancha \* Medea \* Festejant Puixkhin

75 euros. Amb el 20% de descompte, 60 euros