

CASA FUNDADA
1914

VERMUTS
MIRO

ACTUACIONS MUSICALS DE PETIT FORMAT
MARIDAGES AMB VERMUT EN ESPAIS SINGULARS

FESTIVAL VERMUSIC



DIJOUS 28 DE SETEMBRE · 20.30 H

Quartet de guitarres

22 Strings Quartet

Institut Pere Mata

Amb la col·laboració de:



Organitza



AJUNTAMENT DE REUS

Amb el suport de



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA
capitalcultura.reus.cat

Mecenes de la capital



Amb el patrocini de

Mitjans oficials



22 Strings Quartet

CANTS DE L'ÀNIMA

ARRELS POPULARS

Dansa Mora ¹	<i>Francesc Tárrega</i>
Dansa núm. 2 (oriental) ²	<i>Enric Granados</i>
Serenata Espanyola ¹	<i>Joaquim Malats</i>
La Boda (de la suite <i>Estampas</i>) ¹	<i>Federico Moreno-Torroba</i>
Canción y Danza ¹	<i>Antonio Ruiz-Pipó</i>
La Maja de Goya (tonadilla) ³	<i>Enric Granados</i>
Sacromonte (dansa gitana) ¹	<i>Soprano: Mónica Muñoz</i>
Danza del Molinero (d'El Sombrero de Tres Picos) ²	<i>Joaquín Turina</i>
	<i>Manuel de Falla</i>

EL VIATGE A UN NOU CONTINENT

Percal (tango) ⁴	<i>Domingo Federico</i>
Comme il faut (tango) ⁴	<i>Eduardo Arolas</i>
Milonga Triste (milonga campera) ⁴	<i>Joaquín Turina</i>
	<i>Sebastián Piana</i>
Betinotti (milonga urbana) ⁴	<i>Soprano: Mónica Muñoz</i>
Romance de Barrio (vals criollo) ⁴	<i>Sebastián Piana</i>
	<i>Anibal Troilo</i>
Oblivion (tango) ⁴	<i>Astor Piazzolla</i>

LA NOSTRA MÚSICA CATALANA

Dues cançons populars catalanes¹

El Testament d'Amèlia	<i>Tradicional catalana</i>
La Cançó del Lladre	<i>Soprano: Mónica Muñoz</i>

Arranjaments:

- 1: Guillem Pérez-Quer
2: 22 Strings Quartet

- 3: Pilar Ramon
4: Jorge Blengini

22 Strings Quartet és un quartet format per músics professionals d'àmplia trajectòria: Pilar Ramon (guitarra), Farid Bechara (guitarra), Míriam Paretas (guitarra) i Oscar Laso (contrabaix), que combina sensibilitat, força i dinamisme musical en les seves interpretacions, presentant així una aposta innovadora i original com a conjunt de cambra.

La seva música es centra en l'exploració d'un variat repertori, en contínua recerca de noves possibilitats expressives i sonores. En els seus programes de concert es presenten obres originals i arranjaments adaptats per reconeguts músics i pels propis components d'aquesta formació.

22 Strings Quartet ha realitzat concerts en nombrosos festivals de música, certàmens internacionals i festivals internacionals de guitarra arreu de Catalunya, Espanya i Regne Unit, així com en importants auditoris, teatres i en concerts de múltiple format, organitzats per sòlides entitats musicals i culturals.

Amb motiu del FESTIVAL VERMUSIC dins de la programació de la CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA REUS 2017, actuaran amb la col·laboració especial de la soprano Mónica Muñoz, amb qui habitualment han ofert concerts en diversos àmbits musicals.

FEM CULTURA

Institut Pere Mata

Situada als afores de Reus, a prop de la carretera d'Alcolea, aquesta institució d'atenció psiquiàtrica (fundada l'any 1896, amb el nom de Sociedad Manicomio de Reus) consta de diversos pavellons i edificis complementaris –modernistes o ja noucentistes– construïts entre 1898 i 1919 i dissenyats per l'arquitecte barceloní Lluís Domènech i Montaner, autor d'altres immobles de la nostra ciutat i Fill Adoptiu de Reus. En destaquen el pavelló de Serveis Generals, bastit entre 1898 i 1900; el de Beneficència, de 1898-1902, i el de Primera Classe, de 1901-1908. És característica la combinació de l'obra vistent de maons –erígida sobre sòcols d'aparell petri ortogonal– amb elements ornamentals de pedra esculpida i plafons de rajoles esmaltades. Realment especial és la decoració interior de la planta baixa del Pavelló dels Distingits (declarat bé cultural d'interès nacional), en què s'han conservat vitralls, llums, ceràmiques i mobles originals, amb un molt guarnit sostre que conté al·legories a la curació dels malalts.

